

管家琪幽默童话系列

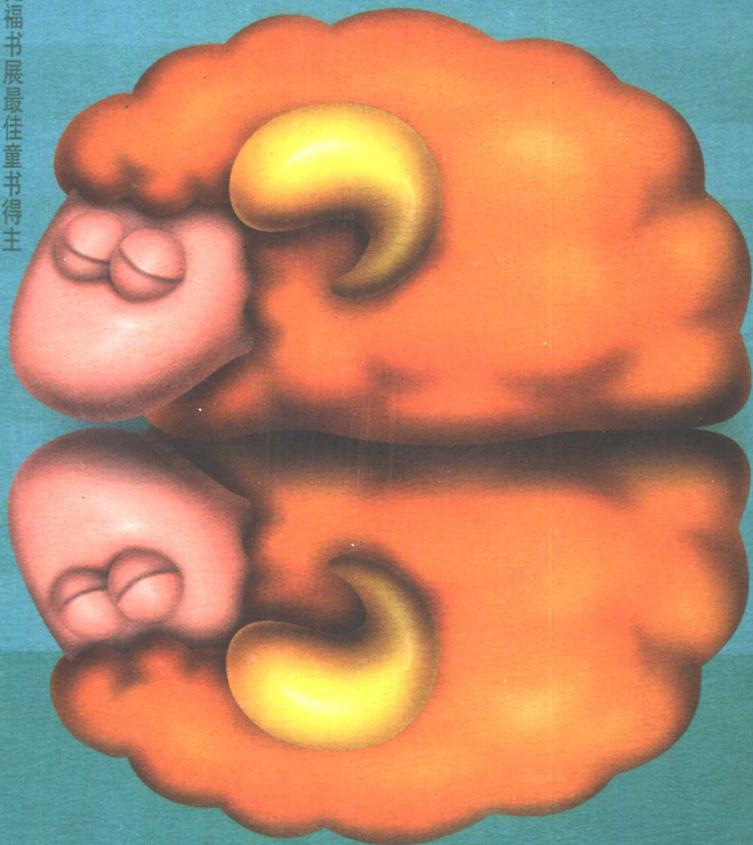
复制瞌睡羊

FUZH I KESHUI YANG

管家琪 著

管家琪

- 法兰克福书展最佳童书得主
- 台湾金鼎奖得主
- 台湾最畅销的青少年文学作家



浙江少年儿童出版社



管家琪幽默童话系列

复制瞌睡羊

管家琪 著

浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

复制瞌睡羊/管家琪著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2001.5

(管家琪幽默童话系列)

ISBN 7-5342-2235-4

I. 复… II. 管… III. 童话-作品集-中国-当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 53112 号

复制瞌睡羊

管家琪 著

选题策划	孙建江
责任编辑	吴颖
封面设计	唐筠
版式设计	王家训
插图	杨杰
责任校对	徐培培
责任出版	崔志鹏

浙江少年儿童出版社出版发行

网址: www.ses.zjcb.com

浙江印刷集团公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 8.5

插页 4

字数 100000

2001年5月第1版

2001年5月第1次印刷

ISBN 7-5342-2235-4/I·345

定价: 13.00元



复制瞌睡羊

小朋友,欢迎你来玩

——致大陆小读者

管家琪

我从小就喜欢做白日梦,喜欢编故事。不过,在三十年前,一般的家长和老师似乎都不太鼓励和重视小孩子写故事,作文题目多半都是所谓的论说文和记叙文,譬如《论勤劳的重要》、《谈守时》、《试论“今日事,今日毕”》,要不然就是《我的父亲》、《我的母亲》、《我的志愿》等等。这或许是因为联考要考作文,比重还颇大,而联考的作文题目不是论说文就是记叙文,所以直接影响了学校的语文教育吧。

比较起来，现在的小朋友实在是幸运多了。有时我在看小朋友写的童话时，常忍不住会这么想：写得多棒啊！多有想像力啊！

我从小最喜欢的科目一直是国语（大陆称语文），主要原因就是我的作文很拿手。我总是想得快，写得也快，得到的分数也很高。那个时候作文课都是连续两节，且必须用毛笔写，如果两节课还写不完就得带回家去写。我从来不打大纲，每当老师在黑板上写下作文题目之后，我就开始磨墨，一边磨、一边想，等墨磨好了，我也想得差不多了，提起毛笔就直接写在作文本上，而且往往都是一气呵成，两节课不到就写好了，作文本还很干净，很少有什么涂涂改改。

现在回想起来，不是我自大，我想，我的语文能力确实是一直要比同年龄的孩子好些，因此经常被老师派去参加作文比赛，战果也总是很不错，几乎所战皆捷。

可是好奇怪，我对自己的作文能力却始终没有什么信心。这可能是因为我虽然我的论说文写得很好（作文比赛几乎都是论说文），可是我心里实际上是





复制瞌睡羊

很讨厌写论说文的，所以，即使我在作文比赛中表现得很好，自己却总觉得那没有什么了不起。

我向往的是——有朝一日，或许我能够写写故事。

但是这个梦想一直藏在心里，连说都不敢说。

一直到我二十七岁那年，当了妈妈以后，从老大的身上得到了不少启发，再加上那时已在报社做了四年多的记者，也希望有点儿转变，于是就开始尝试童话创作。

《口水龙》这一篇，就是老大大在四个月大即将长牙之际，口水流得很凶，有一回带他回娘家，父亲告诉我，咱们江苏老家总喜欢形容因为要长牙而口水流得很凶的孩子为“口水龙”，一听到这三个字，我立刻就觉得“好可爱喔！”于是依据这三个字发展了一篇三千字的童话。

我一开始写童话，就知道我可以写童话。童话是我接触儿童文学的开始，也是我至今仍然非常喜爱的文类。截至目前为止，我已出版大大小小属于原创的童话作品二十二册，总字数则超过五十万字，这次以简体字版推出的作品差不多刚好是其中

的一半。

我衷心地盼望所有大陆的小朋友也都会喜欢这些故事，愿意到我的童话世界中来玩一玩，坐一坐，并且真正地得到快乐。

二〇〇〇年四月十七日于台北





管家琪 简介

- ◆ 1960年出生于台北市，祖籍江苏盐城。
- ◆ 辅仁大学历史系毕业。
- ◆ 曾任《民生报》记者。
- ◆ 现专职写作，以儿童文学创作为主。已出版童话、少年小说创作作品五十余册，翻译及改写的作品六十余册。其中，长篇少年小说《小婉心》获1992年金鼎奖；短篇少年小说集《珍珠奶茶的诱惑》入选1996年德国法兰克福书展最佳童书；短篇少年小说集《真情苹果派》入选1998年香港书展百大好书。部分作品曾被译介成英文、日文及德文。

管家琪作品网址：

www.autoshop.com.tw

管家琪幽默童话系列

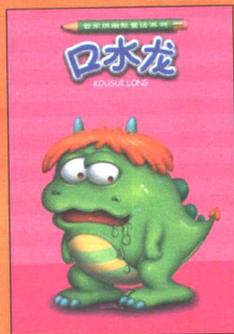
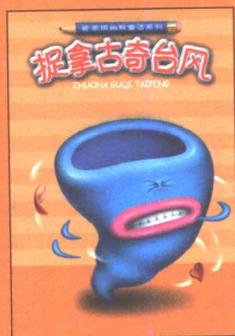
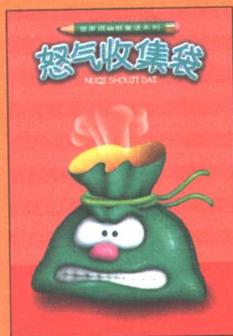
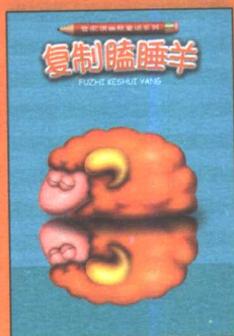
复制瞌睡羊

怒气收集袋

捉拿古奇台风

口水龙

糊涂大头鬼





复制瞌睡羊



目 录

- 复制瞌睡羊\1
- 石狮子的芝麻烧饼\7
- 啄木鸟阿云\11
- 小丑磁铁\15
- 不会说谎的变色龙\19
- 双面人的新工作\23
- 鲁蛋超人\29
- 机器人大赛\33
- 蚯蚓太太要散步\41
- 肉饼合唱团\45
- “可怕的”秘密武器\49

- 海怪\53
乌龙红娘\59
油炸马铃薯\63
特别的一课\69
蛋糕大赛\75
意外的杰作\79
南极的怪事\83
糊涂的太阳神\95
肉麻王子的噩梦\101
冒失的扫把星\107
最具潜力的女高音\111
多雾国的公主\117
爱跳舞的眼镜蛇\123
七颗小星星\131
试用魔术帽\137
坏心的海盗\145
罗曼蒂克惹的祸\153
比克的怪毛病\157
从现在开始\163
老虎钳王子\167





复制瞌睡羊

- 泰山要尖叫\173
- 魔术毛巾\181
- 太空中的甜甜圈\187
- 啄木鸟和老树\191
- 神秘派对\199
- 滑翔俱乐部\205
- 奇奇镇的怪兽之谜\213
- 老虎学爬树\221
- 咕咕钟组曲\229



作家与作品

- 有趣的故事,有趣的人(郑淑华)\242
- 清新·天然·率真(汤锐)\244
- 管家琪写作年表\248
- 管家琪得奖记录\258



复制瞌睡羊



你一定知道什么是“瞌睡羊”吧？

要是有人失眠，别人常常会劝他试试一个古老的秘方，那就是——闭上眼睛，专心地数绵羊，一只，两只，三只——数着数着，自然而然就会睡着了。据说，用这个秘方来对付失眠，非常有效，当然，也有人会抱怨完全无效，反而“愈数愈清醒”。

总之，被那些饱受失眠之苦的可怜人儿一心数个不停的绵羊，我们不妨称之为“瞌睡羊”。

随着失眠人口不断上升，对瞌睡羊的需求也愈来愈大，现在，都已经繁殖到一千零一亿只了（因为有人居然数到第一千亿只瞌





睡羊都还睡不着),可是最新资料显示,瞌睡羊还是不够用!还需要繁殖更多更多的瞌睡羊!

消息传来,所有的瞌睡羊都感到十分愤怒,咒骂不休。

“岂有此理!我们都没地方住了!”——因为瞌睡羊实在是太多了,把“梦境”塞得满满的。

“太过分了!我们的工作太辛苦了!”——因为失眠的人愈来愈多了。

瞌睡羊们愈想愈气,平常温柔的模样全没了,一个个都龇牙咧嘴,凶得要命,连“咩咩”的叫声听起来都充满怒气。

“我们要罢工!”羊群中忽然爆出这么一声怒吼。这声怒吼立刻获得极大的回响。

“对!罢工!我们要罢工!我们要休息!让那些失眠的家伙随便去数别的什么玩意儿吧!”抗议的怒吼,如潮水般,一波又一波地





复制瞌睡羊



激起。

忽然，有一只很有责任感的瞌睡羊登高一呼：“慢着！这么一来，那些失眠的家伙太可怜了，我们应该想想别的办法！”

这只瞌睡羊建议，反正现在基因工程科学家都已经可以利用无性生殖来复制绵羊了，不如就请科学家也来复制瞌睡羊，好让大伙儿偷闲休息。

这个建议立刻获得更热烈的支持，大伙儿都觉得，这实在是一个两全其美的好办法。

于是，就在科学家们长时期的努力之下，复制的瞌睡羊终于顺利诞生！所有的瞌睡羊也都一哄而散，忙着度假去了。

但是——才隔了一天，所有的瞌睡羊又全部都被找了回来——为什么呢？

原来，科学家们虽然复制了一千零一亿只瞌睡羊，但由于都是根据“一号瞌睡羊”所

