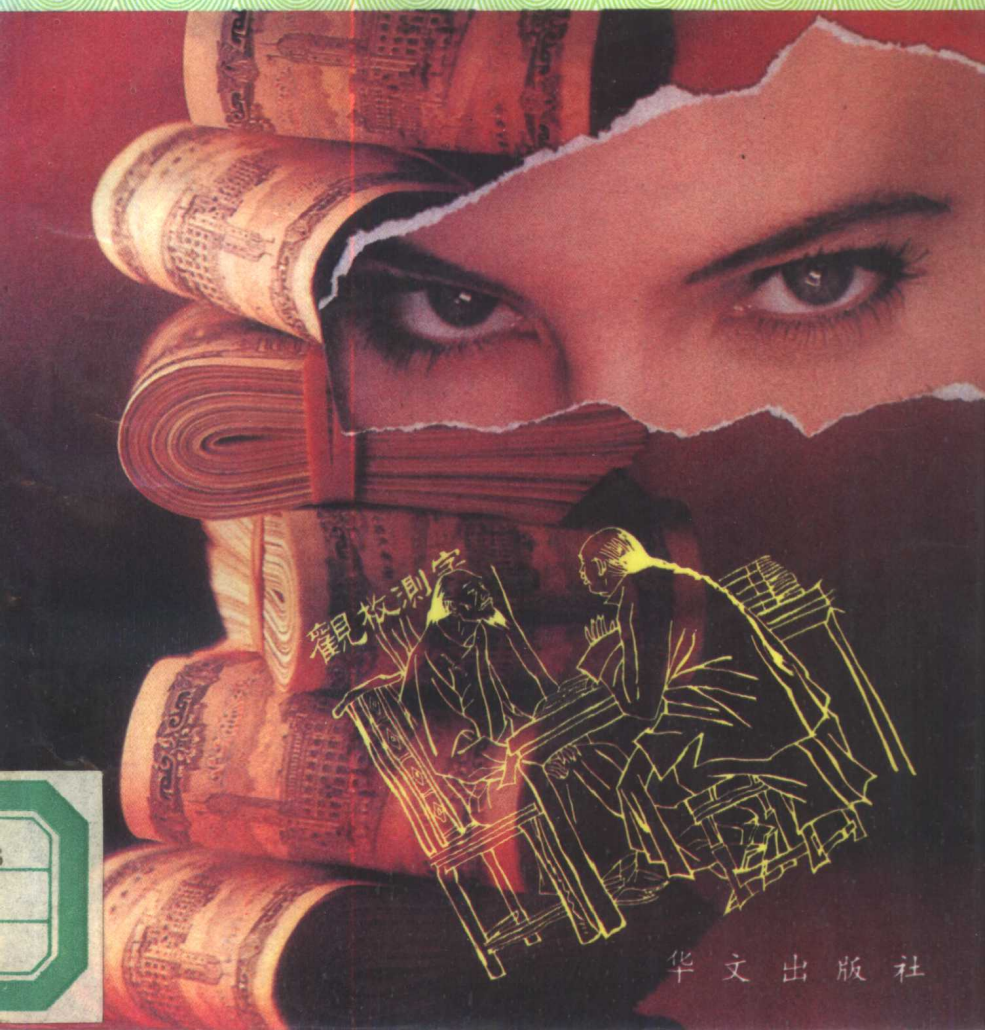


赌博相卦黑幕

彭子强 编著



赌博相卦黑幕

彭子强 编著

华 文 出 版 社

(京)新登字 064 号

责任编辑：徐 贲 黄可风

封面设计：张京京

赌博相卦黑幕

彭子强

编著

华文出版社出版

(北京西城区府右街135号)

新华书店总店北京发行所发行

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

开本 878×1092 1/32 印张 9.6 字数 193 千字

1993 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

印数：1-20000 册

ISBN7-5075-0303-8 / Z · 82 定价：6.80 元

卷首语

赌客总是在自己欺骗自己，喜欢编织愚蠢的黄金美梦。他们不论是输还是赢，都难以住手。

在现实生活中，当人们遇到不幸、痛苦、烦恼或迷惘时，总希望以后能走运、发财，算命先生便扔给你一个美丽诱人、凭想象虚构的花环。

目 录

卷首语	(1)
第一章 环球赌界金钱梦幻	(1)
一种畸型的文化偏狂现象	(1)
美国的两大超级赌城	(6)
● 世界闻名的赌城——拉斯维加斯	(7)
● 世界最大赌窟——大西洋城	(10)
东方赌埠——澳门和香港	(13)
● 赌博花样堪称世界之最佳的澳门	(13)
● 香港的番摊赌博	(16)
● 风行香港的赌马	(18)
亿万富翁的两场豪赌	(23)
人性沦丧的色赌	(25)
世界各地的形形色色赌博	(28)
● 法国的体育彩票赌	(28)
● 台湾的赛鸽赌	(29)
● 美国的赛驹赌	(30)
● 比利时的赛鸡赌	(32)
● 菲律宾和印尼的斗鸡赌	(32)
● 印尼的斗牛赌	(33)
● 泰国的斗猪赌	(33)

● 日本的棒球赌	(34)
● 令人毛骨悚然的人命赌	(34)
西方各国赌风为何愈演愈烈	(35)
● 议会大开绿灯	(36)
● 吸引人的广告	(39)
● “我出钱，你旅游”	(40)
● 招揽赌客的性“杯水主义”	(41)
● 巨奖刺激	(42)

第二章 赌博骗局面面观

赌博老手的迷信规矩	(43)
赌场的“布朗规则”	(46)
赌博玩家与骗术	(49)
销金窟里的侍应女郎	(55)
黑社会势力做手脚	(57)
● 渗透赌业	(57)
● 赌桌上巧设陷阱	(60)
● 抢劫、暗杀、绑架无所不用其极	(62)
● 操纵赛马秘闻	(65)
赌界“鬼王”在港公开“听骰功”	(66)
“天仙局”——假赌行骗	(69)
西方赌场的变化	(73)
一个文坛巨星的赌海恶梦	(78)
赌博——一把双刃剑	(80)

第三章 沉渣泛起的大陆地下赌博

一个屡禁不绝的幽灵	(84)
-----------------	------

麻将赌的来历与沿革	(88)
麻将赌的作弊与反作弊	(90)
时下赌博的十大“特色”	(92)
万变不离其宗的赌博骗术	(97)
赌博——罪恶的渊藪	(102)
哀的自白——四位赌者的忏悔	(107)
第四章 “未卜先知”的算卦术	(114)
写在传统相术的前面	(114)
历代算命“大师”——从鬼谷子到刘伯温	(119)
深奥离奇的八卦、五行术	(125)
● 一座神秘的卦术殿堂	(125)
● 繁琐的六十四卦占筮术	(131)
● 五行生克与生辰八字	(135)
玄妙怪诞的面相术	(139)
● 看相算命的产生	(139)
● 玄乎其玄的面相学	(141)
颜面八相浅析	(145)
诡秘魔幻的手相术	(147)
● 古老的手相算命术	(147)
● 古代命相名家如何相手	(149)
● 析掌纹七线法手相术	(150)
虚妄的姓名测字术	(152)
● 姓名用字的“命运色彩”	(152)
● 拆字算卦术	(154)
● 五格剖象法	(160)

第五章 江湖相士的“高级”骗术 (164)

相士的隐语行话和入门黑规 (164)

看相算卦的一般骗术 (168)

相士行骗的“孤本秘诀” (173)

● 相卦“秘本”《英耀篇》诠释 (173)

● 《英耀篇》的实质 (181)

“敲、打、审、千、隆、卖”兼施并用 (183)

● 孙“沙卦”虚晃四枪套出真情 (184)

● 张“神仙”巧认三房太太 (185)

● 康“半仙”给“大款”算命 (188)

● 骗钱有术的李“铁口” (195)

试解传统相术 (196)

祈神攘鬼 设“媒”合谋 (200)

● “秘本”《扎飞篇》诠释 (200)

● “玄机子”巧骗千两白银 (202)

画符念咒扶乩的黑幕 (204)

“秘本”《阿宝篇》的骗术 (210)

● 曹大相士的八卦炉“种金术” (211)

● 以色勾财的“女拆白”术 (215)

第六章 天命不足信 (218)

略议“命运” (218)

荒诞的易卦算命 (226)

生辰八字不定命 (231)

人可否貌相 (235)

姓名学数理判断的误区 (239)

“年轻人，莫信这个”

——一位算命“高手”的话 (242)

一位年轻相士的自述 (247)

第七章 赌、卦的奇闻轶事 (250)

冷眼向洋看世界 (250)

皇帝赌博的故事 (251)

皇帝算命的故事 (253)

韩复榘请人测字 (256)

冯玉祥将军为人“相面” (258)

迷住国王的扑克牌 (260)

相卦风靡日本和台湾、香港地区 (263)

● 台湾富豪巨贾好算成癖 (264)

● 日本女命相“预言家” (265)

● 香港红星羊年算命 (266)

两国公使因赌而决斗 (269)

输得精光的胡汉民与陈璧君 (271)

嗜赌和禁赌趣闻三则 (274)

张小明输掉公款 400 万元 (277)

《教父》作者眼中的拉斯维加斯 (280)

某作家谈希尔顿赌场 (282)

大陆记者在澳门一试“老虎机” (284)

泰国豪门在澳门“丽丝宝” (285)

纽约的秘密赌场 (286)

波兰的豪华赌场 (288)

名著中关于赌博的描写 (289)

068738

后记 (296)

本书撰写中参考或引文的书目及文章 (297)

第一章 环球赌界金钱梦幻

一种畸型的文化偏狂现象

在世界上，最聪明的是人，最愚蠢的也是人。人主宰万物，但人有时却成为自己创造之物的奴隶。刺激性、冒险性的娱乐文化是人创造的，但人有时却成了它们的奴仆。赌博，作为一种丑恶、愚昧、变态的社会现象，则说明了人类的悲哀。

赌博是什么，它的实质是什么呢？

赌博是以金钱或其它有价值的证券、物品作注资投入，通过一种或多种形式的输赢较量后，使这些抵押品在投注人之间更易或转移的一种方法。赌台上的金钱与有价物（即赌注），是赌徒们拼命争夺的猎物。不论人们的意愿如何，这实质上是一种在不劳而获的思想支配下产生的对他人金钱的掠夺行为。只不过这种掠夺是在具有刺激性和冒险性的娱乐文化背景下进行的。无庸讳言，赌博实质上是对他人的一种巧取豪夺。它与公开抢劫不同，一般不以暴力为后盾，也极少发生打、杀等事件，在一些公开的豪华大赌场更是如此。这些以营利为目的的赌场，在“文明”、“合法”的外衣下，以娱乐和追求刺激为名，行巧取豪夺赌客钱财之实。自人类社会出现赌博以来，虽然其形式千变万化，但这个基本目的和原则不曾改变。现代西方资本主义社会的赌场，随着花样翻新，名目繁多，骗局则更加高

明，追逐钱财的目的也变本加厉。

在中国古代，赌博曾遭到儒家的反对和抵制，认为它是不义之举。《韩非子》记载着这样一件事：齐宣王问匡倩，儒家赌博吗？匡倩答道：赌博最贵枭，胜者取负者枭杀之，是不义之事，所以不赌。在古时，赌博有时或叫“赌”，有时或叫“博”。起初只是一种分胜负的游戏，以后为加重游戏的刺激性，规定负者必须送财物给胜者。《韩非子》里所说的“枭”，是一种鸟，古时人们常常以它作为赌注，胜者可取负者的“枭”杀之，十分残忍。孔子认为此乃掠夺他人之美，是为恶道，视为不义之举。古代的“六艺”之中，其“射”、“御”就是赌博的两种形式。“射”就是射箭竞技，“御”就是骑术竞技，类似今日之赌马。

赌博是一种世界性的畸形偏狂的文化现象，体现了部分人的颓废、没落、愚昧、变态的精神状态。在封建社会里，有的统治者还用赌博来决定重要活动是否进行。如宋神宗就曾同他的国戚臣僚进行赌博，以决定王安石变法的行止。辽国也有类似的事：帝王晚年倦怠，不能勤政，自己无法对臣僚加以选择，于是便令那些应诏进来的官员掷骰子，凡赌胜者即可加官晋爵。在现代西方世界，曾发生过用赌博胜负来决定司法判决的事。如有一次，比利时某法院当局判两人死刑，感到太重，至多以判一人死刑为宜，因两人犯罪程序相同，法官于是决定用掷骰子的方法，从两人中选择出一人被处死。1982年，纽约市某刑事法官则以与罪犯相赌的方法，决定犯人的刑期，爆出了美国司法界的一大奇闻。你说，赌博这种文化现象是不是畸形？而且，越是发达的资本主义国家，赌博也越发达。美国是世界的头号赌博大国，这是众所周知的。在新中国成立后的头二十多年中，赌博作为旧中国的一种比较普遍的文化现象曾

经一度消失了。现在，随着西方一些腐朽东西的侵入，这种文化痼疾又死灰复燃起来，而且有愈燃愈烈之势。有些人以为赌场里“遍地是黄金”，因而有典当变卖家产，孤注一掷者；也有为了发财，开赌局、设骗局不惜以身试法者。一些年轻人由于不明事理，满揣幻想，也稀里糊涂钻进赌博的圈套里，被骗得神魂颠倒，昏天黑地，不能自拔。

面对这样的现状，最好的办法是帮助人们认识赌博的欺骗性和危害性，明白赌博为何物，赌博将会把你引向何方，使人们能够自觉地抵制诱惑，从麻木不仁中解脱出来，彻底跳出充满尔虞我诈，你争我夺的罪恶深渊。而对于赌头、赌博顽主，则投以匕首，撕下他们的假面具，把他们见不得人的图谋和骗术暴露于光天化日之下，使之无地自容。笔者正是抱着这样的一种目的和考虑，选择了这个题材。为了使读者能够对赌博这种畸型文化现象作独立的审视、抨击、批判和思考，本书对流行于世界的赌博状况作介绍和分析，其旨在于提高识别能力，“以引起疗救的注意”。

赌博这一文化现象为什么在世界各国久行不绝？有人认为，这种游戏形式太富于刺激性了，它的输赢的瞬间性反映了有些人的心理需求：穷人企图在一夜之间翻过身来，由穷变富；富人则企图占有更多钱财，继之成为百万富翁、亿万富翁。而赌场就虚构了这样一个幻境，让这些人在幻境中畅游一番。尽管人们一般都晓得，那不过是南柯一梦，醒来是要懊悔的。但它毕竟虚构了一个梦可以画饼充饥。正像《教父》一书的作者、美国的著名作家马里奥·普佐在谈到赌博时所说，人，不单单靠面包而活着，人需要自己的愚蠢的梦。这个愚蠢的梦富人同样需要，富了要更富。富人还需要赌博给他们提供精神刺激的享受，充实内心的空虚。而且，由于富翁的介入和

参与，使赌博的筹码不断增加，更富于刺激性。

比如，澳门本来只有葡京、海上皇宫、金碧、回力球场博彩场等四间综合性大赌场，后来，中东一个石油大王要前往澳门赌场一行。这下子可急坏了拥有赌场专利权的机构，因为赌场虽有四处之多，但未必能够上得了大场面，即使最好的葡京赌场，其地毯也早已被烟头灼得伤痕累累，这又怎么能用以接待石油大王这样的赌客呢！于是，营赌机构为了抓住这个千载难逢的发财机会，精心地设置了一个犹如西方电影中出现过的那样一个豪华赌场，用来招待“上宾”。这就是刚开业不不久的豪华级的怡东赌场。

赌业能为赌场老板和当地市政当局带来高额利润和税收，这是赌博之风兴盛风靡的又一个重要原因。比如，濒临地中海的国家摩纳哥，目前已成为名副其实的“赌国”，其国库的收入全靠各国赌客慷慨“输将”。据统计，仅摩纳哥的蒙特卡罗市的赌场就不下 70 个，拥有赌室 3000 多间。

为了从赌业中获取更多税金收入，不少西方国家不仅让赌业合法化和公开化，而且充分运用传播媒介，拼命地不恰当地制造舆论进行推波助澜的宣传。他们对在万分之一，甚至几万、几十万分之一的机遇里一夜成为暴富的赌徒大肆渲染，企图给人们造成一种错觉，似乎赌场是一金矿，只要走运，就能发财。实际上，赌博是麻醉和毒化人们灵魂的文化鸦片。许多赌徒由于受天命论、宿命论思想的支配，总认为赢了是自己运气好，输了是命中注定。即使被弄得倾家荡产、妻离子散，也认为这是命运所安排的，竟麻木得不知去追究赌博本身带给了人和社会的罪恶。当今西方国家的这种文化偏狂的畸型现象——盛行的赌博之风，使我们看到了资本主义必然没落的阴影，看到了纸醉金迷所造成的光明的人性的沦丧。

关于赌博的危害，本书的第二章和第三章将详细论述；关于赌博的输赢，在后面的章节中也有专门阐述，这里勿庸赘及。常言道：十赌九输，这是千真万确的，如果说得更确切些，应是十赌九点九的输。在赌场内，赢家永远是准许开设赌场的行政当局和赌场老板，这是毫无疑问的。就连澳门的著名赌王叶汉也劝告人们：“博彩无必胜”，要“保持娱乐性”，不要走赌博这条路。为什么世界各地的赌场旁边都有当铺林立？这也从侧面说明了上述问题。有的人认为玩娱乐而不计输赢没有意思，只有论输赢才富于刺激性。许多人就是在这种思想的支配下，不知不觉地染上了赌习赌瘾，以至于达到不能自拔的地步。而少数罪恶之徒为了发财，又以公开或隐蔽的方式开设赌场，聚众赌博。这也是使许多人失足其间的原因。赌场老板时刻关心的是如何将你的钱袋搜刮一空，而作为一个赌客，最多只能得到一种空虚的享受或精神刺激后的麻木。赌博的危害不仅因为它无情地吞噬了难以计数的无辜者和幼稚的梦幻者，而且在于它对一个民族的文化心理和文化行为将产生难以估量的消极影响。说它是社会生活中的海洛因和腐蚀剂，是毫不过分的。

清朝乾隆年间，安徽省有一个姓陆的人，叫陆雅臣，因为赌博而倾家荡产，并卖妻、典子。沪剧《陆雅臣叹五更》在旧社会几乎家喻户晓。它说的就是这个号称“陆百万”的大财主，因赌博搞得家破人亡，妻离子散的故事（陆雅臣是否真有其人，还待查考）。其妻焦氏悲愤自尽前，曾遗下控赌诗八章。诗句有：“百结鸠衣冷不支，郎归休在五更时。风酸目苦空闺里，犹有床头四岁儿……”其诗凄楚哀怨，闻者心酸欲泣。

为了根除旧社会遗留下来的这种丑恶现象，彻底打击和取缔各种形式的赌博活动，1980年1月1日施行的《中华人民

共和国刑法》明文规定了赌博罪。1980年5月8日，公安部、工商行政管理总局、轻工业部、农业部、商业部、对外贸易部、全国供销合作总社还联合发出了《关于禁止制造、销售赌具问题的联合通告》。1983年12月13日，公安部又发出了《关于严禁赌博活动的通知》。1987年1月1日起正式施行的《中华人民共和国治安管理处罚条例》，把“赌博或为赌博提供条件的”规定为严厉禁止的行为。《条例》第30条规定，对赌博或者为赌博提供条件的行为，尚不够刑事处罚的，要处3千元以下罚款，15日以下拘留，可以拘留并处罚款，也可以单处或者依照规定实行劳动教养。这些法律、通知、条例的贯彻执行，对遏制赌风的发展将有着深远的影响。

美国的两大超级赌城

美国是世界性赌业最“发达”的国家，拥有3座闻名遐迩的赌城：拉斯维加斯、雷诺和大西洋城。最有代表性的是拉斯维加斯城和大西洋城。拉斯维加斯地处美国西海岸的加利福尼亚州，是闻名世界的美国最古老的赌城，已有100年的历史，称为西部赌城。为了同它区别开来，人们便把大西洋城称为东部赌城。大西洋城后来居上，赌场规模之宏大，设备之豪华、待客之殷勤，无不远远超过西部赌城。

●世界闻名的赌城——拉斯维加斯

拉斯维加斯原来不过是美国内华达州一个荒僻的小城镇，全城人口不足3万，是一个不为人们留意的小地方。自从本世纪初，内华达州政府将该城辟为赌场，使赌博合法后，政府借赌税的巨额收入弥补了州财政上的庞大赤字，使这个四面处于沙漠包围之中的经济萧条的小镇，逐步膨胀爆发起来，成了闻名于世界的赌城。现在该城的赌业生意极其兴隆，赌博业已成为这个州社会经济的支柱。据统计，全州约一半的收入来源于赌博税收，仅拉斯维加斯市的赌场年营业额就高达10亿美元。

一篇题为《赌博在美国》的文章曾这样描写这座赌城：

“拉斯维加斯决不是风光旖旎的旅游观光胜地，而是个畸形发展的赌窟。全城有20多家豪华的大赌场，每家赌场所设的赌具都多达16种以上，诸如“吃角子老虎机”、“轮盘赌”、“扑克牌21点赌”、“骰子”等，无不应有尽有。专门掏赌客腰包的大小酒店和旅馆遍布全城，装饰奢华房间多达数万套以上，而且保证舒适、方便和服务周到。

“在这个城市里，到处是紧张、忙碌、喧嚣的噪音和触目皆是的奇怪景象。扩音机和录音机日夜吼叫，迪斯科和摇滚乐充斥着人们的耳鼓；赌场内外，吵出吵进的人群摩肩接踵，川流不息，有的春风得意、颐指气使，有的目光迟滞、心情沮丧。很多游客和赌徒一到这个城市，甚至连酒店都顾不上找，便一头钻进了日夜灯火通明的赌场去碰运气。”

“在那些多如过江之鲫的赌客中，既有一掷千金的豪富巨贾，也有衣冠楚楚的绅士淑女，还有不少中等收入的受薪人