

● 中华全景百卷书
道德礼仪系列

31

中华传统美德

焦国成

● 京华出版社



中华

中华全景百卷书

○道德礼仪系列之
中华传统美德

焦国成

京华出版社

《中华全景百卷书》

编 委 会

顾问：徐惟诚 袁宝华 于友先 任继愈

苏 星

总编委会主任：李志坚

总编委会副主任：何卓新 孙向东

总编委：范西峰 董蕴琦 李学谦 李 伟

朱述新 母庚才 李建华

编委：(按姓氏笔划排序)

丁晓山 于振华 马艳平 王 红 王 伟

王 勉 王上平 王尔琪 王奇治 王品璋

王恩铭 王寅诚 王骊岭 石建英 卢云亭

田人隆 申先甲 刘 达 刘 彪 刘文彪

刘克明 刘树勇 刘振礼 刘俊华 刘峻骧

刘森财 成绶台 孙玉琴 孙彦钊 邢东风

李元华 李明伟 吕品田 吕金陵 朱立南

朱祖希 朱筱新 朱莱茵 朱深深 伍国栋

华林甫 向世陵 杨菊花 吴舜龄 宋志明

宋剑霞 忻汝平 汪家兴 张 正 张亚立

张兆裕 张则正 张鹏志 陈晓莉 陈绶祥

陆道中	武 力	武玉宇	赵艳霞	罗静文
周 亮	周育德	金启凤	金奇康	金德年
金德厚	宗 时	空 宇	郑玉辉	郑进保
泽 昌	胡 洁	胡振宇	郝 旭	春 晖
钟 玉	郭文杰	郭积燕	郭素娟	袁济喜
夏继果	徐兆仁	徐庆全	钱 冶	浦善新
唐 忠	梁占军	涂新峰	黄同华	曹革成
蒋 超	葛晨虹	鲁 葳	焦国成	曾令真
谢 军	鄢爱红	裴仁君	熊晓正	戴瑞丰

※

※

※

总策划·总编辑：朱新民

执行总编辑：傅亿伸

副总编辑：贺耀敏 恽鹏举 刘占昌

装帧设计：王 晖 尚云波

编辑人员：任自斌 董风举 曹革成

孙建庆 徐庆全

主旋律的音符

(总 序)

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。在我国历史上,爱国主义历来是激励和鼓舞人民团结奋斗的一面伟大旗帜,是推动祖国社会历史前进的一种巨大力量,是各族人民共同的精神支柱。在新的历史条件下,继承和发扬爱国主义传统,对于振奋民族精神,凝聚全民族力量,为中华民族的振兴而奋斗,有着十分重要的意义。

江泽民等党和国家领导人多次强调,中共中央关于《爱国主义教育实施纲要》明确指出,在使爱国主义、集体主义、社会主义思想“成为全社会的主旋律”。爱国主义教育在社会主义意识形态中所处的重要地位,要求人们从确立社会“主旋律”的高度认识其重要性,把它作为社会主义精神文明建设的基础工程,作为引导人们确立正确理想、信念、人生观和价值观的共同基础。

《中华全景百卷书》是根据《爱国主义教育实施纲要》的精神而策划的。这是一套综合性强、品味高的爱国主义教育普及读物，是一所浓缩的爱国主义图书馆。它由 100 卷分 10 个系列构成。在明理、知事、动情、养成的四个环节上，用 100 幅色彩斑斓的图画，全景式地勾勒出祖国的古往今来和大好河山；用 100 个韵味浑厚的音符，合奏出爱国主义的主旋律。

《中华全景百卷书》是在北京市新闻出版局的指导下，由北京科技期刊出版集团总体策划，由 100 名专家分卷撰写而成，经首都出版界的共同努力，在建国 45 周年之际，呈现在广大读者面前。《中华全景百卷书》异彩纷呈，正所谓开卷有益。读了它，人们会感到做为中国人的自豪和骄傲；读了它，人们会感到做为当今中国人的使命与责任。

古人云：知天下事，读五车书。

我们说：读百卷书，激爱国情！

目 录

导 言:重新认识传统道德	(1)
一、处理公私伦理关系的美德	(5)
1. 公	(5)
2. 忠	(14)
3. 廉	(18)
二、处理家庭伦理关系的美德	(23)
1. 孝	(24)
2. 慈	(27)
3. 友悌	(29)
4. 和柔	(32)
三、处理一般人我关系的美德	(37)
1. 仁	(37)
2. 义	(43)
3. 礼	(46)
4. 信	(50)
5. 逊	(55)

四、展示自我素养的美德	(60)
1. 智	(60)
2. 勇	(65)
3. 耻	(69)
4. 节	(73)
5. 勤	(78)
6. 俭	(81)

导言 重新认识传统道德

自改革开放以来,我国的经济建设取得了伟大的成就,社会的各个领域也发生了巨大的变化。一个强大的社会主义的中国即将在世界的东方崛起,已是不容置疑的了。前进中的中国,必然会出现前进中的问题。不断地解决这些问题,就能够更好更快地前进。

当前社会上出现的比较严重的问题之一,就是社会上反道德势力的猖獗和整个社会道德水平的下降。这种状况的存在,严重地影响着人民的幸福、社会的安定以及国家的经济建设,已到了非下大力气不能解决的地步。

要发挥道德教化的力量,首先就必须有适合现实道德状况、为中国老百姓喜闻乐见的道德。现在我们提倡的道德,是适合社会主义时代、适合广大人民利益的道德。但是,它还是一种正在发展的、尚不完善的道德,还不能满足社会各个领域和社会上各种道德层次的人们的需要。要适应现实

的需要,要发展和完善社会主义的道德,就要大量地借鉴和吸收源远流长的中国传统道德。而要吸收和借鉴,就要对之有一个新的认识。重新认识中国传统道德,是时代提出的要求。

我国改革开放事业的不断深入和现代化建设事业的不断发展,给优良传统道德在今天发挥积极作用创造了难得的机遇。这种机遇真正变成现实,首先是在对传统道德的艰苦的再认识中实现的。

对传统道德的认识,必须要坚持历史唯物主义的态度。传统道德是在中国这块土地上历史地产生和生长的。历史上出现的每一种有过重大影响的道德,一般来说,都有四种形态:一是在提出这种道德体系的伦理思想家那里的理论形态;一种是经统治阶级提倡而变成某一社会道德意识形态的政治化形态;三是在民众实践中的形态;四是流传到今天的历史遗存形态。历史上不同形态的道德,其性质和特点也是不同的。因此,对待传统道德,要进行细致的分析,不能只据想当然下结论。

我们今天所要批判地继承的传统道德,主要是历史上伦理思想家那里的理论形态的道德和被民众所践行了的实践状态的道德。这两种状态下

的道德,有较多的精华和超时代的内涵。从这样的限定出发,我们可以对传统道德做以下认识和评价:

中国传统道德,是一种重视主体人的道德。中国整个传统道德,有一个根本的目标,这就是使人成为真正的人,即有人的自主性、人的情感、人的文明的行为方式和符合人性的人际关系,也就是要使人成为脱离了低级趣味的贤人和圣人。

中国传统道德是一种注重人的良心、注重人的道德自觉性的道德。中国传统道德与西方道德不同,主要是以“性善论”为理论基础的。尽管“性善论”是有其局限性的,但它却包含着一种可贵的对于人本身的充分的信心。中国传统道德相信人的本性是善良的,相信人人都是有良心的,这也就是肯定了人自身具有战胜邪恶的力量,肯定了人类必定有着光明的前途。中国传统道德,是一种注重社会整体利益、注重人际关系和谐、注重社会秩序的道德。它“以公灭私”、“廓然大公”、“国而忘家”、“公而忘私”、“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”、“为生民立命,为万世开太平”的思想,在不断地强化着一种为整体、为民众、为人类而献身的精神。中国传统道德还是一种重视道德修养和道德践履、强调道德的知行统一的道德。中国的传

统,从来不把建立一个完整的伦理学说或道德学说体系作为第一位的事情(尽管中国的伦理道德很有体系),而是把学以致用、修养自身看得最为重要,形成了一个把道德之知与道德之行相结合、使知必见诸行的传统。

上述几个方面,是中国传统道德的最主要的特点。中国传统道德是一种伟大的道德。在这种道德之中,凝结着我们祖先的高绝的道德智慧。只要我们认真地学习,就不难发现传统道德中那些超越时代的道德真理。传统道德不仅在内容上有十分丰富的合理成分,即使在伦理思想家们对道德规范的概括和提炼、对于道德教育方法的总结方面,也有许多可以为我们借鉴和学习的地方。

一、处理公私伦理关系的美德

我们知道，人总是在一定的集体和国家当中生活的；这样，他就有了一定的角色或名分。有了一定的名分，自然也就有了一定的道德责任。所以说，所谓美德，实际上也就是一定的公共生活的客观要求。

中国传统道德十分注重人们在公共关系中的道德。它的基本的思想，就是整体主义，即坚持公重私轻、公先己后、国而忘家、公而忘私和以公灭私。在处理公私伦理关系和家国伦理关系中，传统道德提出了以下几个方面的要求：

1. 公

何谓公？无私即为公，胜私即为公。这样一个道理，在远古时代人们就认识到了。韩非子说：“古者苍颉之作书也，自环者谓之私，背私之谓公。公私相背也，乃苍颉固以知之矣。”这是说，在汉字中，“私”字去掉“禾”旁，其形状就是一个笔划自环

的图象；古人读它为私，为其只为自己着想，把自己拘限在自我利益的小圈子中。古代的公字，是在自环的图形之上写一个“八”字。这个“八”字，表示相背、反其道而行之的意思。不搞自我中心，打开自我着想的小圈子，也就是公了。

在古人的心目中，公是一种好的道德，私是一种坏的道德。人人为私，则有争夺仇杀、天下大乱；人人为公，则有礼让亲和，天下太平。治理天下的“圣王”认识到了这一点，就提倡为公的美德，反对为私的恶德。这也就是给人们指出一条康庄大道，让人们平稳、欢乐地走下去。《尚书·洪范》说：“无偏无党，王道荡荡；无党无偏，王道平平。”由此可见，在古代，人们就崇尚一种不结党、不营私、不偏私的公的道德。

这样一种道德，尚处于蒙昧状态的古人是从哪里学来的呢？依照古代思想家的说法，是从老天那里学来的。谁最公？老天最公。在中国古人的心目中，天无私覆，地无私载，日月无私照，是最最公平的。人类社会的公的道德，就是对老天的效仿。《管子·心术》就说：“是故圣人若天然，无私覆也；若地然，无私载也。私者乱天下者也。”

平是与公紧密相联系的道德。无私故平，出于公心则平。《吕氏春秋·贵公篇》就说：“昔圣王之

治天下也，必先公。公，则天下平矣。平得于公。尝试观于上志，有得天下者众矣，其得之以公，则失之必以偏。凡主之立也，生于公。”这也就是说，做领导的人，以治理天下为务的人，必须要出于公心，行公事。这样，天下就太平了。太平，就是从一个公字里生出来的。相反，如果他们只谋取自己的私利，必然要剥夺小民百姓的劳动和利益。这样，不仅被剥夺者忿忿不平，要作乱造反，就连统治阶级内部也会为了自己多得一点利益而相互倾轧，于是乎天下也就要大乱了。看看从古到今的历史记载，一个人坐了天下，那是因为他有一个为公之心，并且是为了大众的公利而去忘死地奋斗；一个人失去了天下，那是因为他没有一个为公之心，而是为了自己骄奢淫佚的生活而搞得民不聊生、怨怒沸腾。所以《吕氏春秋》才说“有得天下者众矣，其得之以公，其失之必以私”。谁为公，民心就会倾向于谁。谁谋私，民心就会背离谁。这是一个万古不移的真理。

因此，中国古代的道德家非常强调公，主张“以公灭私”、“举公义，辟私怨”（《墨子·尚贤》）、“致忠而公”（《荀子·臣道》）。《吕氏春秋·去私篇》中就有个很典型的美德故事：在春秋时期，今天的山西一带，有一个国家名为晋国。它的一任

国君叫晋平公，正在统治着这个国家。有一天，晋平公问他手下的一个名叫祁黄羊的大臣说：“南阳这个地方缺少一个令尹，你看谁去当这个官合适？”祁黄羊回答说：“解狐去合适。”晋平公奇怪道：“解狐不是你的仇人吗？你怎么说他合适？”祁黄羊说：“君主您问我谁合适，而没有问谁是我的仇家呀！”晋平公赞叹道：“说得太好了！”于是就任用解狐为南阳令。解狐把南阳治理得很好，国人都称赞君主用人得当。过了一段时间，晋平公又问祁黄羊说：“国家现在缺少一个管军事的尉，用谁合适？”祁黄羊回答说：“用祁午合适。”晋平公又奇怪道：“祁午不是你自己的儿子吗？你怎么说用他合适？”祁黄羊说：“君主您问我谁合适，而没有问谁是我的儿子呀！”晋平公又赞叹道：“说得好极了！”于是就任用祁午为尉。祁午在这个位子也干得很出色，国人又都称赞国君用人得当。孔子听说了这件事，夸赞说：“善哉，祁黄羊之论也！外举不避仇，内举不避子。”祁黄羊真可以说是做到公了。

要有公的美德，首先要有一颗公心。所谓公心，也就是以天下国家的利益和事业为大，以个人的利益得失为小，把前者放在第一位，把后者放在第二位。能为公战胜私意，也就具备了公心；有了公心，也就容易具备公德了。道德总是意味着或多

或少的个人利益的自我牺牲，这不仅在现在是适用的，而且在古代也是适用的。

那是不是说，为公、道德总是意味着个人利益的牺牲呢？如果说只要实行道德、只要去干为公的事，就一定会有自我利益的牺牲，那谁还总去为公和实行道德呢？其实，并不是这样。把公放在第一位，把私利放在第二位，固然会有一定的自我利益的牺牲，但这是暂时的和目前的状况，而且这种牺牲的自我利益往往不是自己必然能够获得的。或者说，这种牺牲本来就是应该的牺牲。另外，以私让位于公，更多的情况是带来更广泛的个人利益和个人幸福。宋代理学家程颢、程颐就很精辟地指出过：“理者，天下之至公；利者，众人所同欲。苟公其心，不失其正理，则与众同利；无侵于人，人亦欲与之。若切于好利，蔽于自私，求自利以损于人，则人亦与之力争，故莫肯益之，而有击夺者矣。”（《二程集·程氏易传·益卦》）二程在这里讲了一个非常朴素的真理：有公心的人，不侵夺他人正当利益的人，他自己即使不想谋求自己的利益，人们也会想主动给他利益；那种自私自利的人，一天到晚都谋划怎样从别人手里夺名夺利，别人不仅不想主动给他，而且还会与他力争到底，半点方便也不肯提供。所以说，真正的智者，肯定不会是自私自利