

BEIJINGSHI ZHONGXUE
JIAOXUE
CANKAOSHU

北京市中学

高中语文总复习

教学参考书



北 京 出 版 社

北京市中学
高中语文总复习
教学参考书

北京教育学院教学研究部编



6014
137

封面设计：志 龙

G7633.3
57

北京市中学
高中语文总复习教学参考书
北京教育学院教学研究部编

*

北 京 出 版 社 出 版
(北京崇文门外东兴隆街 51 号)
新华书店北京发行所发行
北 京 印 刷 一 厂 印 刷

*

787×1092 毫米 32 开本 8.25 印张 182,000 字
1984 年 5 月第 1 版 1985 年 1 月第 2 次印刷
印数 50,001—420,000
书号：7071·988 定价：0.91 元

编写说明

为了做好本市中学应届毕业生的总复习工作，我部约请了部分有经验的中学教师，共同编写了中学语文、政治、历史、地理、数学、物理、化学、生物、俄语等科的总复习教学参考书。这套书是根据中学教学大纲，对现在使用的中学课本的基本内容，进行了全面的、系统的综合整理编成的。为了在总复习中使学生更好地掌握、运用基础知识和基本技能，提高分析问题、解决问题的能力，书中精选了一定数量的例题、练习题，供复习时使用。

本书是《北京市中学高中语文总复习教学参考书》，以高中语文课本为主，也包括了一些初中课本的内容，计有汉语拼音、文字、词汇、现代汉语语法、修辞、逻辑、标点、文言文、现代文阅读、写作、文学常识等十一个部分。每一部分都有提示、举例和练习三个方面的内容。

本书力求理论联系实际，学以致用。教师应把注意力放在巩固过去所教的语文基础知识与提高学生阅读和写作的能力上；着重在打好基础上下功夫，集中精力，富有成效地指导学生能读、会写。通过复习使学生在原有的基础上有所提高。

在编写本书时，考虑到各学校的具体情况不一，所编的内容偏多一些，各校可根据本校学生的实际情况，有选择地使用。

参加本书编写工作的有姚德奎、法希文、吴桐祺、程汉

杰、陶伯英、吕世华、刘学仁、王继先、覃国城、李恕、安永兴等老师。参加本书审稿工作的有北京教育学院语文教研室的刘全利、查良钐、葛留青、黄志伟、赵育民等同志，以及陶麟、法希文、姚德垚等老师。本书由北京教育学院教学研究部语文教研室张永昌同志统编。

由于我们水平有限，加以编写时间仓促，有错误和不妥之处，欢迎批评指正。

北京教育学院教学研究部

1983年9月

目 录

第一部分	汉语拼音	(1)
第二部分	文字	(6)
第三部分	词汇	(15)
第四部分	现代汉语语法	(32)
第五部分	修辞	(46)
第六部分	逻辑	(54)
第七部分	标点符号	(71)
第八部分	文言文	(81)
第九部分	现代文阅读	(127)
第十部分	写作	(172)
第十一部分	文学常识	(220)
附:	高中语文教材词语表	(244)

第一部分 汉语拼音

重点复习汉语拼音的拼写规则，并通过练习加以巩固。

拼写规则：

一、关于y、w的使用

y、w只用于拼写没有声母的音节。具体用法是：

(一) 韵母中i是唯一的元音时，i前加y。如yī(衣)，yīn(因)，yīng(英)。

(二) 韵母由i打头，后面还有其它元音时，i改写作y。如yě(也)，yǎ(雅)，yǒng(勇)，yǒu(友)。

(三) 韵母由u打头时，不论后面有无其它元音，u前均加y，u上两点省去。如：yú(鱼) yuán(元)。

(四) 韵母中u是唯一的元音时，u前加w。如wǔ(五)。

(五) 韵母由u打头，后面还有其它元音时，u改写作w。如wǎ(瓦)，wǒ(我)，wěi(伟)，wēng(翁)。

二、关于字母的省写

韵母iou、uei、uen前加声母时，省去中间的元音，写作：iu，ui，un如liù(六)，huì(会)，lùn(论)。

三、关于ü上两点的省略

ü与j、q、x相拼时，省去两点(因ü不与l、q、x相拼，不会发生混淆)。如jū(居)，qū(屈)，xū(须)；

ü与n、l相拼时，不能省去两点(因ü也与n、l拼)。如nǚ(女)—nǔ(努)，lǚ(旅)—lǔ(鲁)。

四、关于声调的标写

(一) 韵母中只有一个元音的，标在元音上。如 fā(发)，zhēng(争)。

(二) 韵母中有两个以上元音的，标在主要元音(即读音最响亮的元音。汉语六个元音按响亮度可分为三等：a、o、e、i、u、ü)上。如 huā(花)，běi(北)，jiāo(交)，xióng(雄)。

(三) 如韵母中两个元音 i、u 相拼时，就标在后一个元音上。如 huì(会) xiù(秀)。

(四) 调号标在 i 上时，i 上的点省去。如 jìng(静)。

(五) 轻声不标调。如 māma(妈妈)。

五、关于隔音符号的使用

以 a、o、e 开头的音节，连接在其它音节时，如果音节的界限发生混淆，可用隔音符号(′)隔开。如 pí'ǎo(皮袄)——piáo(瓢) kù'ài(酷爱)——kuài(快)

六、“儿”、“耳”、“二”等字拼写作 er，“儿”用作韵尾时写成 r。如 huār(花儿)

练习一

一、给下列词注音：

1 { 声音
一般

2 { 没有
友谊

3 { 下雨
志愿

4 { 误解
下雾

5 { 完成
外国

6 { 绿色
虐待

7 { 戏剧
区别

8 { 地球
翠竹

9 { 和蔼
发芽

10 { 丢掉
休息

11 { 犀牛
流水

12 { 平安
敬爱

13 { 偶尔
木耳

14 { 爱护
儿童

15 { 提案
提拔

二、拼读后写出汉字：

1. Zhīshi xūyào fǎnfù tànsuǒ, tǔdì xūyào xīnqín gēngyún。

2. Yào xiǎng zàojiù gāoshēn de xuéwǎn, jiù děi cóng zìmǔ xuéqǐ。

3. Chéngrèn bù dòng, cái néng cóng bù dòng biàn dòng; chéngrèn bù huì, cái néng cóng bù huì biàn huì. zhuāng, zhǐ néng shǐ zìjǐ yǒngyuǎn wú zhǐ。

4. Yào péiyǎng qiān bǎi wàn wúchǎnjīejí gémìng shìyè jiēbānrén。

5. Wǒmen de qízhì shì gòngchǎnzhǔyì。

三、给下面加点的字注音：

1. 阐·述()

2. 抨·击()

3. 鞭·答()

4. 酗·酒()

5. 撑·腰()

6. 垂涎·三尺()

7. 同仇敌·忾()

8. 天高地·迥()

9. 栉·风沐雨()

10. 刚·復自用()

四、给下面诗句注音：

惯 于 长 夜 过 春 时，

挈 妇 将 雏 鬓 有 丝。

梦 里 依 稀 慈 母 泪，

城 头 变 幻 大 王 旗。

忍 看 朋 辈 成 新 鬼，

怒 向 刀 丛 觅 小 诗。

吟 罢 低 眉 无 写 处，

月 光 如 水 照 缁 衣。

练习一参考答案

一、

1 { shēngyīn
yībān

2 { méiyǒu
yōuyī

3 { xiàyǔ
zhīyuàn

4 { wùjiě
xiānwù

5 { wánchéng
wànguó

6 { lùsè
nùèdài

7 { xījù
qūbié

8 { dīqíú
cuīzhú

9 { héǎi
fāyá

10 { diūdiào
xiūxi

11 { xīniú
liúshuǐ

12 { píng'ān
jìng'ài

13 { ǒu'ěr
mù'ěr

14 { àihù
értóng

15 { tí'àn
tíbá

二、1. 知识需要反复探索，土地需要辛勤耕耘。

2. 要想造就高深的学问，就得从字母学起。

3. 承认不懂，才能从不懂变懂；承认不会，才能从不会变会。装，只能使自己永远无知。

4. 要培养千百万无产阶级革命事业接班人。

5. 我们的旗帜是共产主义。

- 三、1. 阐 (chǎn) 2. 抨 (pēng) 3. 答 (chí)
4. 酗 (xù) 5. 撑 (chēng) 6. 涎 (xián)
7. 忤 (kǎi) 8. 迥 (jiǒng) 9. 栉 (zhì)
10. 愎 (bì)

四、guàn yú cháng yè guò chūn shí
qiè fù jiāng chú bīn yǒu sī
mèng lǐ yī xī cí mǔ lèi
chéng tóu biān huàn dài wáng qī
rěn kàn péng bèi chéng xīn guǐ
nù xiàng dǎo cóng mì xiǎo shí
yín bà dī méi wú xiě chù
yuè guāng rú shuǐ zhào zī yī

第二部分 文 字

文字是记录语言的符号，汉字是记录汉语的符号。它在保存、传播我们伟大祖国优秀文化上有过很大贡献，今天仍然是我们读写的有用工具。因此，我们要学习、掌握它。

汉代的许慎把汉字造字方法归纳为六种，叫“六书”：

象形，就是描摹实物的形状。如：人、月。

指事，就是用象征的符号来表示意义。如：中、刃。

会意，就是用几个具体的形体合起来表示一个抽象的意思。如：公、析。

形声，就是用两个形体结合起来，一部分表义，一部分表音。如：泳、鹅。

转注，通俗的说法就是用同一部首内读音相近、字义基本相同的字互相解释。如：老、考。

假借，本来没有这个字，按它的读音借用一个同音字来表示。如：然、莫。

[按] 严格说来，“转注”与“假借”只能说是用字方法，算不得造字方法。

汉字不同于拼音文字(例如英文、俄文)，它是将字形、字音、字义结合在一起的书写单位。换句话说，一个汉字，既有形体，又表读音，也表意义。正确地掌握和运用汉字，要注意以下三个方面：

一、字形

(一) 汉字形体的特点：

汉字是由点、横、竖、撇、捺、钩等简单笔画构成的，例如“永”字八法就体现了汉字形体的基本特点。一个汉字的笔画、结构是固定的，不能随意增减、改动。例如：武，不能写成“戍”；步，不能写成“歩”。庄、压，杏、呆笔画相同，由于结构不同，音和义都不同，成了两个无关的字。

（二）汉字形体的演变：

汉字是世界上历史最悠久的文字之一，三千多年来汉字的形体经过多次演变，主要经历甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书、草书、行书到简化字。汉字形体演变的总趋势是由繁难到简易的。

楷书，笔画清楚、平直，结构匀称、紧凑，书写方便，是从汉末一直沿用至今的通行字体。

由于汉字形体经过多次演变，现在通行的汉字，已不能都按“六书”来解释了。

附：形似字 汉字中有些字形体近似，如果学习时不认真加以区别，就可能读错、写错。例如：

未来——始末 贪婪——贫困 隐蔽——稳定
崇高——鬼鬼祟祟 茶叶——如火如荼
分析——曲折——拆迁

二、字音

汉字的另一显著特点是一个字表示一个音节，一个音节写成一个字。例如“伟大的祖国”，读出音来就是“wěi dà de zǔ guó”五个音节。

附：同音字 汉字中有大量的同音字。这类字音同，形、义不同，如果学习时不注意辨别，就会张冠李戴用了别字。例如：

坚强——艰苦 向前——好象

干燥——急躁

穷尽——情不自禁

淡漠——莫名其妙

拼搏——渊博——厚薄

附：形声字 汉字中大部分是形声字。形声字是由形旁和声旁两部分组成的合体字。形旁表示事物的属类或意义，声旁表示字的读音。例如：

湖(左形右声) 颇(左声右形)

笙(上形下声) 驾(上声下形)

围(外形内声) 闷(外声内形)

了解形声字的特点，可启发我们举一反三，触类旁通。

例如：

利用形旁类推：

示，本义是上天显象昭示人以吉凶。所以，祖、神、禪、福、祸、祥、祐、祈、祀、禧等从“示”。

衣，本义是覆盖在人体、物体外面的东西。所以，袍、裙、褂、裤、襦、褥、袱、裳、衾、裹等从“衣”。

利用声旁类推：

舀，读 yǎo。所以韵母为 ao 的稻、滔、蹈、韜从“舀”。

召，读 xiào。所以韵母为 ian 或 an 的陷、馅、焰、谄从“召”。

汉字由于年代久远，字音变化较大，若是按声旁类推也容易读错。例如：锭(dìng)、绽(zhàn)；沾(zhān)、玷(diàn)。这种情况也要注意。

三、字义

有的汉字，没有明确的意义，不能单独表达意思，只有和别的字合起来，才能表达意思(如：玻、匍、灿)。有的汉字，一个字就是一个词，有明确的意义(如：人、走、红)。能够单独成词的字，也可以跟别的字组合成词(如：人民、

行走、红豆)。

掌握字义对理解词义、句意，避免写别字都很重要。例如：“损坏”和“毁坏”都有破坏的意思，但“损坏”只是破坏一部分，而“毁坏”则是破坏了全部。这种差别就是从“损”和“毁”这两个字上体现出来的。再如：“亡羊补牢”，“亡”除了表示死亡的意思外，还可以表示丢失、逃走的意思。因而这个成语的意思是羊跑了修羊圈(防止羊再跑出去)，而不是羊死了才修羊圈。

附：**多音多义字** 有些汉字，由于读音不同，表示的意义也不同。对于这类字，我们应把它放在词句中辨识它的读音和意义。例如：

凶恶(读 è，坏、狠的意思)

恶心(读 ě，有要吐的感觉)

深恶痛绝(读 wù，憎恨的意思)

[附一] 怎样使用字典、词典

字典、词典是工具书，可以帮助我们认字、习词。学会查字典、词典，遇到疑难的字、词，就可以随时随地向身旁的“老师”请教。

使用任何一种字典、词典，首先都要认真阅读“序”、“前言”、“说明”、“凡例”、“附录”，了解适用范围、编排方法，熟悉各种符号所表示的意义。

由于字典、词典编排方法不一样，查法也就不同。目前常用的编排方法有两种：一、以汉语拼音字母次第为序排列，简称“音序”；二、按部首笔画多少为序排列，简称“部首”。这两种编排方法各有长处，互为补充，学习查字典、词典，至少应学会按“音序”和按“部首”两种查法。

〔附二〕 怎样避免写错别字

写错别字的原因大致有三种：一是笔画错乱，写成错字；二是形似误用，写成别字；三是同音相混，写成别字。

避免写错别字要做到如下几点：

一、识字要认真，注意每个字的形、音、义。

1. 抓结构，记字形。例如：爪(瓜)、瓜(爪)；纸、低

2. 抓音、义，辨识形似字。例如：己、已、巳；戊、戌、戍

3. 抓形、义，辨识同音字。例如：在、再；暮、慕、幕、募、墓

4. 依据形声推断。例如：五脏六腑，脏腑属同类事物，脏从“月”，腑也从“月”；岗、刚、纲、钢、钢，都读gāng，因为声旁是“冈”。

5. 记住少数，推出多数。例如：“辶”旁与“辶”旁的字，用时写哪个偏旁常无把握，那么记住“辶”旁的常用字只有廷、延、建三个字，也就可以推出边、迁、追、遥等一百四十十六个字是“辶”旁。

二、使用简化字要合乎规定，不能标新立异。如：“菜”、“问题”不要写成“茅”、“问”。

三、养成勤查字典、词典的习惯。

四、对已经发现的错别字要及时纠正。

练习二

一、抄写(注意字的笔画和结构)：

不要多一点：庄神荒尧含步琴庆曳染迎纸达贪

不要少一点：诉添即初领省逸鸡梁察寇国流蔑

不要多一横：易县复策闕枣壺昨呼錫吃奥豪茂

不要少一横：束拜隆气酷盼威勤整辣速蒙慎承

不要多一撇：展武序貳畏幻丧预野厚挖试旅鸢

不要少一撇：或越柳矛该幼究戒

不要多一竖：喉贼统允叔督倒假

不要少一竖：修候熙颐梳胸叵悠

二、组词(尽可能多组一些)：

1. { 仰：
抑：

2. { 绵：
锦：

3. { 偶：
隅：

4. { 侈：
移：

5. { 缀：
辍：

6. { 羸：
羸：

7. { 择：
译：

8. { 释：
票：

9. { 栗：
栗：

10. { 哀：
衷：

11. { 衰：
衰：