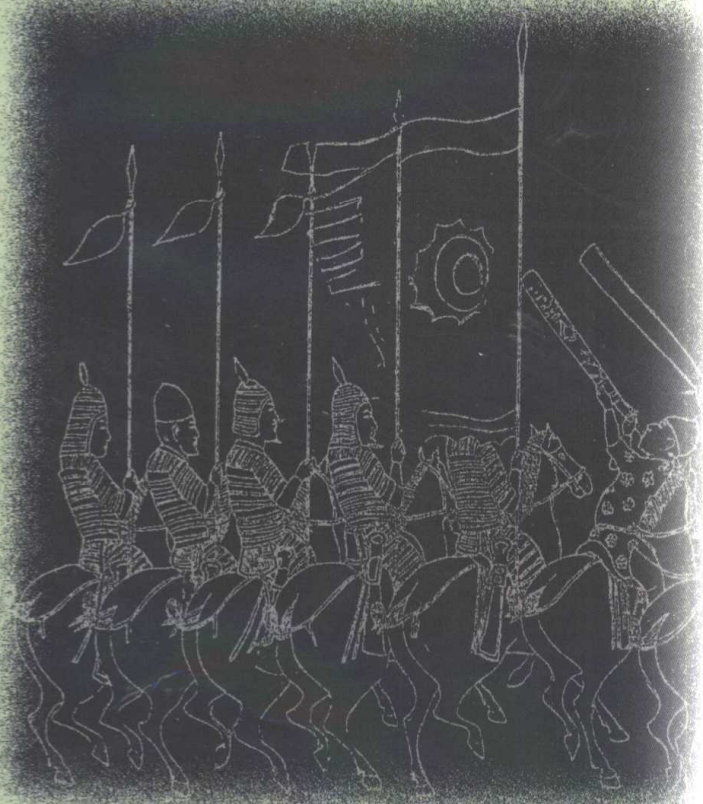


中国古代

兵器图册

刘旭
编著



北京图书馆出版社

·艺术文献丛书·

中国古代兵器图册

刘 旭

北京图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代兵器图册/刘旭著. —北京: 北京图书馆出版社, 1986 (1999.5 重印)
ISBN 7-5013-1208-7

I. 中… II. 刘… III. 兵器 (考古)-中国-古代-图集 IV. K875.8-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 12892 号

书名 中国古代兵器图册

著者 刘 旭

出版 北京图书馆出版社 (原书目文献出版社)
发行 (100034 北京西城区文津街 7 号)

经销 新华书店

印刷 北京市媛明印刷厂

开本 787×1092 (毫米) 1/16

印张 14.625

版次 1986 年 11 月第 1 版 1999 年 7 月第 2 次印刷

印数 4001—7000

书号 ISBN 7-5013-1208-7/K·211

定价 22.00 元

出 版 说 明

我国古代兵器有着光辉灿烂的历史，编撰我国古兵器图册，是电影、戏剧、美术工作者，文史工作者，兵器研究工作者和广大兵器知识爱好者的宿愿。本图册以大量史籍文献资料为基础，辑录我国历代兵器图 1460 幅，按兵器性质归纳成 25 个大类，并加简要的文字叙述，系统地展现了我国从殷周至明清历代各种兵器的式样及其演变情况。图文并茂，内容丰富，是一本具有较高史料价值的参考工具书。建国以来，这样的书尚属少见，《中国古代兵器图册》的问世，将会给广大读者以益处。

目 录

前言	1
殳	7
戈	11
矛	18
戟	27
刀	32
斧钺	41
剑	48
鞭铜及其它	59
弓箭	63
弩	80
抛石机	90
战车	96
战船	110
铙	124
火炮	132
鸟枪	149
火箭	154
地雷	162
水雷	168
火球	170

其它火器	178
甲冑	182
盾	204
障碍器材	210
攻守城器械	214
后记	230

附：图及照片资料来源部分书目	231
----------------------	-----

前 言

中国是世界四大文明古国之一。中国古代兵器有着光辉灿烂的历史。

远在五六十万年以前，我们中华民族的祖先就知道用一块石头去打碎另外一块石头，从中选出适用的石块，又用石块去砍斫所适用的树枝，这便制造出了我国第一批石器和木器工具。在原始社会里，劳动所使用的工具和自卫防身所使用的武器是不分的。恩格斯说：“根据我们已发现的先史时期的人底遗物来判断，根据最早历史时期人种与现在不开化的野蛮人底生活方式来判断，最古的工具究竟是些什么东西呢？是打猎和捕鱼的工具，而同时又是武器。”（恩格斯：《劳动在从猿到人转变过程中的作用》）因此，这第一批石器和木器，同时也是我国最早的一批石兵器和木兵器。从那个时候开始，我国古代兵器的发展经历了原始社会、奴隶社会、封建社会，时间横亘六十多万年。在这个漫长的历史时期里，从大范围来看，我国古代兵器的发展可以分为石兵器、青铜兵器、铁兵器和古代火器四个阶段。

我国原始社会主要是石兵器。当然，也使用过竹木兵器。生活在距今约五六十万年前的北京猿人，他们采集石英和砂岩，也有少量燧石和水晶，经过初步加工后，制成带有锋利边缘或锐利锋矢的石器，这些石器既是劳动工具，又是自卫防身的武器。到了旧石器时代晚期，人们在木棒顶端绑上经过加工的石块，制成了石矛、石斧、标枪等，并且发明了远射兵器——弓箭。“弓、弦、箭已经是复杂的工具，发明这些工具要有长期积累的经验和较发达的智力，因而也要同时熟悉其它许多发明”（恩格斯：《劳动在从猿到人转变过程中的作用》）。到了新石器时代，磨制技术有了很大发展。这时候，人们大量使用经过精细磨制的石斧、石刀、石戈、石矛、石弹等石兵器以及石或骨制的标枪头和矢鏃。这些东西，用于生产则为工具，用于战斗则为兵器，兵器和工具依然是不分的。随着社会生产力的发展，到了原始社会末期，出现了私有财产，发生了掠夺奴隶和财富的战争。从此，兵器从工具中独立出来，成为战争的一种特殊工具。我国古籍上关于“蚩尤造五兵”的传说，大概就是这一历史时期的具体反映。

我国夏代进入了第一个阶级社会——奴隶社会。从历史文献看，特别是到目前为止的大量出土文物证明，大约从公元前二十一世纪的夏代开始，我国兵器的发展进入了青铜兵器时期。所谓青铜兵器，就是用青铜制造的兵器。青铜是红铜加锡的合金，因为用这种合金制造的兵器颜色呈青灰色或青绿色，故名青铜兵器。我国青铜兵器时期是与我国青铜器时代及我国奴隶制社会相始终的，即从公元前二十一世纪的夏代开始，到公元前五世纪的春秋时代止，先后经历夏、商、西周和春秋，占据战争舞台长达一千六百余

年。在这个漫长的历史时期里，无论是国王或诸侯，都是以战车的拥有量及其武器装备作为衡量一国军事强弱的重要标志。“千乘之国”、“万乘之君”则成为显示国力强盛的象征。为了满足车战的需要，我国青铜兵器迅速发展起来。

夏代青铜兵器的发展情况，目前还不清楚。史籍记载只有夏代用铜制作兵器的传说。考古发掘迄今为止还没有出土夏代的青铜兵器。因此，夏代青铜兵器的发展情况需要进一步研究和探索。

商代青铜兵器已经比较发达了。一是青铜兵器的种类齐全。从考古发掘看，计有弓、矢、戈、矛、大矛、短刀、大刀、斤、钺、盔、兵车等。二是青铜兵器的制作技术较高。青铜兵器在铜、锡、铅合成比例上已经比较科学，什么兵器用什么样的比例配制合金相当讲究。三是商代军队普遍装备了青铜兵器。当时主要有车兵和步兵，车兵已广泛使用了斧、钺、戈、矛等青铜兵器作战。

西周青铜兵器在商代青铜兵器的基础上有较大的发展。西周时期就青铜器的铸造技术的总体来看仍然因袭商代，没有重大的发展，唯独青铜兵器的制造超过了商代。青铜兵器的种类比商代增多，除商代原有的戈、矛等主要兵器外，又增加了剑、双钩戟等重要青铜兵器。青铜兵器的构造比商代有较大的改进。如矛的长度加长，刃长而銎管短；戈由无胡无穿发展到短胡一穿，有的甚至三穿，且内有刃，宽胡斜刃戈也开始问世。特别是短兵器，周代比商代有了更大的发展。

春秋时期，诸侯纷争，战争频繁，为了满足当时车战的需要，我国青铜兵器发展到了全盛时期，无论在兵器的形制、数量、质量等方面都有提高和改进。具体表现在：①青铜兵器制造范围扩大了。当时不但王室制造青铜兵器，各诸侯国都大量制造青铜兵器。②青铜兵器的形制有了显著改进，一般都比较轻便灵巧，杀伤力增大。如常用的戈，胡加长，多有三至四穿，缚秘更牢；戈身呈弧形而尖，利于锥刺。矛渐向细长演变，锋部越来越厚实。③青铜兵器的冶铸技术达到了非常成熟的阶段。成书于春秋末的《考工记》，对青铜兵器中的铜、锡、铅三种成份的比例配比作了明确的科学规定，充分说明当时青铜兵器的冶铸技术已经十分高超了。我国近几年出土的一些青铜兵器如越王矛、越王勾践剑，吴王夫差剑等，就是这一时期的稀世珍品。

从战国时期开始，我国进入了封建社会。随着封建社会经济的繁荣，科学技术的提高，我国冶铁业迅速发展起来，铁兵器逐渐登上战争舞台。因此，从战国时候开始，经秦、汉、魏、晋、南北朝、隋、唐，直到唐末火器出现为止，是我国兵器发展史上的铁兵器时期。在这个漫长的历史时期里，为了满足战争的需要，历代统治者生产出了大量质地优良、成本低廉的钢铁兵器。刀、矛、斧、枪、剑、戟等铁兵器及战船等水战武器制造精湛，造型科学，杀伤力强，堪称世界兵器宝库中的瑰宝，在我国兵器发展史上占有光辉的一页。

战国时期，我国虽然进入了铁兵器时代，但是，铁兵器并没有完全取代青铜兵器。因此，战国至汉初这段时间，在我国兵器发展史上是铁兵器和青铜兵器同时并存的时期，青铜兵器在战争中还经常使用，并且在制造技术上有所进步。1974年至1977年底，陕西临潼秦始皇陵东侧的秦俑从葬坑中，出土了大批武士俑及其携带的数万件矛、戈、钺、镞、秦弓、吴钩等各类兵器。这些兵器绝大多数是青铜兵器，它们出土如新，

不蚀不锈，坚韧犀利，完好如初。其中对青铜剑和青铜镞等兵器进行化验，表明它们是经过铬化处理的，表面生有一层致密的黑色氧化层。这种铬化工艺，德国在1937年，美国在1950年才先后采用，并被列为专利加以保护，而我国早在二千多年前的秦代就创造了类似的工艺，这是我国青铜兵器制造史上的奇迹和骄傲。

当时青铜兵器虽然很发达，但先进的铁兵器普遍受到了人们的重视，发展很快。在那个时候，南到楚国的湖南，北到燕国的辽东半岛和渔阳（今北京密云县境），西到秦国的武威，东到齐国，在这片广大的区域内都使用了铁兵器。当时的主要铁兵器有剑、刀、戟、矛、镞、匕首、铠甲和头盔等。楚、韩、燕等国都是制造铁兵器有名的国家。据史籍记载，楚国“宛钜铁冶，惨如蜂虿”（《荀子·议兵篇》）；韩国冥山、棠溪、墨阳、合膊、邓师、宛冯、龙渊、太阿制造的剑、戟，能“陆断马牛，水击鹄雁，当敌即斩”（《战国策·韩策一》）；中山国的士卒身着铁甲，手持铁杖交战，“所击无不碎，所冲无不陷”（《吕氏春秋·贵卒篇》）。解放以来，考古发掘也出土了大量的战国时代的铁兵器。我国南方的湖南、湖北等地的战国楚墓已经多次发掘出了剑、戟、矛、戈、镞等各种铁兵器。仅就湖南长沙、衡阳两地发掘的六十四座战国楚墓统计，在全部七十多件铁器中，铁兵器占三十三件。我国北方的燕国疆域内，铁兵器也有大量出土。其中河北易县燕下都遗址的一座丛葬墓中，出土剑、戟、矛等五十余件铁兵器，经金相检查分析，大多是用块炼钢制成的，锋利异常。

西汉初期，由于社会经济的迅速恢复和发展，铁兵器逐渐增多，并开始取代青铜兵器。汉武帝时，政府收回冶铁业，大力推广炼钢术，全国四十九处铁官都能炼钢制造兵器。因此，从汉武帝时候起，主要铁兵器如矛、剑、刀、戟等，已基本取代了青铜兵器，青铜兵器最终退出了战争舞台。

汉代实战用铁兵器主要有矛、戟、刀、剑、弓、弩、盔、甲、铁钩镰等。为了满足战争的需要，西汉铁兵器的外形比战国的铁兵器加重加大，而东汉的铁兵器又比西汉的铁兵器加重加大。随着冶铁技术的迅速发展，汉代铁兵器的质量显著提高。如满城汉墓出土的刀剑，金相结构改善，碳的分布比较均匀，去掉了战国钢铁兵器中所具有的那种明显含碳不均匀的分层组织。东汉出现了百炼钢，主要兵器都用百炼钢制造，百炼钢兵器的质量更高，这不仅是我国兵器史上的骄傲，在世界兵器宝库中也是先进的。由于制造工艺的不断改进，汉代铁兵器的坚韧性和锋利程度不断加强。如刘胜墓出土的刀剑，采用局部淬火的热处理方法，即刃部淬火，脊部不淬火，因而刃部刚硬锋利，脊部具有较强的韧性，刚柔相济，不易折断。这充分显示了我国古代劳动人民制造铁兵器的高超技术。

三国时期，因为连年战争，兵器制造有了进一步发展。魏国很注意兵器的质量。曹操为了炼制五把宝刀，竟花了三年时间，名曰“百辟刀”，又称“百炼利器”，其子曹植专门写了《宝刀赋》纪念这件事。曹操的太子曹芳延请越良工巧匠制作铁刀、铁剑、铁匕首，据史书描述，这些兵器纹似灵龟，形如龙鳞，色比丹霞，皎若严霜，其质量何等高超。蜀国诸葛亮对汉代旧式连弩进行改进，发明一种新式连弩，“十矢俱发”，威力比旧式连弩大得多。诸葛亮还命令制刀专家蒲元一次在斜谷铸造钢刀三千口，对刀的淬火非常讲究，因而十分锋利，称为“神刀”。而在宝剑之乡的江南，孙权在武昌一带开

采铜铁，铸造长三尺九寸的方头钢刀一万口，宝剑十口，精锐异常。

两晋南北朝时期，冶铁业发展很快，横法钢和灌钢先后出现。南朝用横法钢制造刀剑，极其锋利精巧。当时人们常常用一根头发悬挂一束稻芒来检验刀剑的锋利程度。齐梁人黄文庆用横法钢造剑，能斩断十五根稻芒而头发不断，号称“冶炼绝手”。灌钢出现后，人们又改用灌钢制造兵器，比横法钢用功省，而质量好。北齐綦母怀文用灌钢制造宿铁刀，锋利非凡，据说能削铁如泥，斩甲过三十扎。

到了唐代，枪已成为重要的刺杀长兵器，长铁刀也用于实战。短兵器中，唐代军队大量使用的是横刀和陌刀，锤、铜等杂兵器也开始使用。其它兵器，唐代因袭前制，变化不大。

根据目前所掌握的史籍看，大约在晋代，即公元三世纪末四世纪初，我国发明了火药。火药是中国古代四大发明之一，具有世界历史意义，是划时代的里程碑。最迟到唐末，即十世纪初，我国火药被运用到军事上，发明了火器。火器的出现，是我国兵器发展史上的光辉篇章。从此，我国兵器的发展进入了古代火器时期。古代火器从五代十国开始，到清代鸦片战争止，前后长达九百余年。这九百余年，在我国兵器发展史上，是古代火器和冷兵器并用时期。

早期的火器主要是利用火药的燃烧性能烧杀对方，这是火器的最初形式。唐末哀帝天佑初，郑璠围攻豫章（今江西南昌市），曾使用“飞火”攻城。所谓“飞火”就是火炮、火箭。这种火炮、火箭是把火药制成球状或是在箭杆上绑上一个火药团，点着引线，然后用抛石机或弓弩发射出去，火烧敌军。这是我国火药在军事上的最初运用，也是我国和世界上最早的火器。

北宋时期，赵宋王朝为了对付辽和西夏的武装进犯，十分重视武器的改进。因此，火器发展很快。公元970年，一个叫冯继升的向朝廷进献了火箭制造法。经过北宋政府的试验，取得成功，受到奖赏。公元1000年，神卫水军队长唐福向朝廷献出他所制造的火箭、火球、火蒺藜，也得到政府的奖励。宋仁宗时，曾公亮等人辑录的《武经总要》一书中不仅具体记述了火箭、火药鞭箭、烟球、毒药烟球、蒺藜火球和霹雳火球等火器，还详细记载了当时的三种火药配方。

北宋末年，火器由利用火药的燃烧性逐步过渡到利用火药的爆炸性，爆炸火器大量使用，霹雳炮、震天雷等就是其中威力较强的爆炸火器。在爆炸火器大量使用的同时，人们还制造了喷射火器。当时的喷射火器主要是火箭。这种火箭已不再是用弓弩发射出去，而是在箭杆上绑着一个小型火药筒，点火后，热气流冲出尾部封口向后喷射，从而推动箭身前进，这就是我国和世界上最早的喷射火器，现代火箭就是由这种火箭慢慢发展而来的。

到了南宋，火器进一步发展，出现了管形火器“火枪”和“突火枪”。火枪是宋绍兴二年（1132）陈规守德安（今湖北安陆）时发明的。它是用长竹竿做成，每支由二人拿着，事先将火药装在竹竿内。作战时，点燃火药，喷射烧伤敌人。突火枪是宋开庆元年（1259）寿春府（今安徽寿县）军民创制的。其构造是用巨竹做成，筒内除装火药外，还装有“子窠”，火药点燃后，产生强大的气体压力，把“子窠”射出去。“子窠”就是原始的弹丸。火枪和突火枪是我国也是世界上最早的管形火器。管形火器的出现，

是我国兵器发展史上的一大飞跃，标志着我国兵器发展史上划时代的进步。

金人在和宋朝的长期交战过程中，从宋朝军民那里学会了制造和使用火药、火器，因此，金人的火器逐步发展起来。金开兴元年（1232），金兵使用“飞火枪”抗击蒙古兵。飞火枪是“以敕黄纸十六重为筒，长二尺，实以柳灰、铁滓、磁末、硫黄、砒霜之属，以绳系枪端，军士各悬小铁罐藏火，临阵烧之，焰出枪前丈余，药尽而筒不损”（《金史·蒲察官奴传》）。这种飞火枪已是管形火器了。

元代的火器在宋代的基础上继续发展。元代燃烧性火器已接近尾声；爆炸性火器在实战中大量使用。元世祖忽必烈两次出兵日本，都曾使用过爆炸火器——“铁火炮”。元代管形火器有了很大发展。大约在元初，即十三世纪末、十四世纪初，我国有了金属管形火器。除了小型金属火铳外，元代还制造了比较大型的铜火炮。到了元末，火炮在战争中大量使用。元至正二十七年（1367），张士诚被朱元璋围困在平江城（今江苏苏州），朱元璋的部将徐达“领四十八卫将士围城，每一卫置襄阳炮架五座，七梢炮架五十余座，大小将军筒五十余座，四十八卫营寨列于城之周遭，张士诚欲遁不得飞渡，铳炮之声昼夜不绝”（《吴王张士诚载记》卷二）。每卫有大小将军筒五十余座，四十八卫共有大小将军筒二千四百余座，可见火炮数量之巨。

到了明代，由于封建社会经济的高度发展，科学技术的不断进步，为了满足当时战争的需要，明代火器发展到了鼎盛时期。

明代管形火器名目繁多，形制复杂，但主要有两大类：一类是可以手执点放的火铳和鸟铳，其形体和口径都较小，发射铅弹和铁弹等，射程一般在数十步至二百步内外，其出土实物很多，北京中国历史博物馆、北京中国人民革命军事博物馆、首都博物馆等都有陈列。一类是口径和形体都较大、安装于架座上发射的火炮，大多发射石、铅、铁等实心弹，少数发射爆炸弹，射程一般是数百步到二三里，主要用于城寨攻守，也可用于野战、水战和海战。据《武备志》等史书记载，明代各种类型的火炮达四五十种。

明代的爆炸火器相当发达，主要有两大类：一类是在陆地上使用的地雷，品种繁多，有石头做的，陶瓷做的，生铁铸的等数十种。一类是水中使用的水雷，如水底雷、水底龙王炮、混江龙等。大量史实证明，我国是世界上最先发明和使用地雷和水雷的国家。

明代的喷射火器——火箭，式样繁多，制造精良。据《火龙神器阵法》、《武备志》等史籍记载，明代有单发火箭、多发齐射火箭、多火药筒并联火箭、有翼火箭、多级火箭等数类，品种多达几十种。燕王朱棣与建文帝争夺帝位时，曾使用火箭作战。

由于火器的发展，明军普遍装备了火器，主要依恃火器作战。永乐（1403—1424）年间，明政府组建了独立炮兵部队——神机营，这不但是我国，也是世界上最早的独立炮兵编制。

清代处于我国封建社会的晚期，社会经济和科学技术逐渐走下坡路。但在清代前期，由于统一全国及平定三藩叛乱等战争的需要，火器制造在明代的基础上有所发展。清代火器主要有鸟枪和火炮，其它如火球、火箭、喷筒等火器，已退居次要地位。据《皇朝礼器图式》等史书记载，清代鸟枪有图可考的有四十九种之多，它们身管长、口径小、重量轻，大多为皇帝和王公贵族自卫或行围打猎所专用，真正装备军队用于实战

的只有少数几种兵丁鸟枪。清代火炮名称繁多，乾隆时《钦定工部则例》列有八十五种火炮名称，但其形制主要是三类：一是前身后丰的长形筒体炮，如金龙炮、武城永固大将军炮、神威无敌大将军炮等；二是采用子铳的后装炮，如子母炮、奇炮等；三是大口径的短管炮，如冲天炮、威远将军炮等。康熙（1622—1722）年间是清代火器的全盛时期。但是，清代中期以后，由于清王朝政治腐败，经济和科学技术落后，对内实行民族压迫，禁锢思想；对外闭关自守，妄自尊大，不重视吸取外国的先进火器制造技术，因此，到乾隆（1736—1795）末年，火器便处于停滞衰退状态。鸦片战争以后，清政府开始大量输入西方枪炮，同时创办近代军事工业，制造近代枪炮。这样，从十九世纪五十年代开始，中国古代火器便逐渐被近代枪炮所取代。

我国的火药和火器制造技术，十三世纪初通过战争开始传入阿拉伯国家，十三世纪末、十四世纪初，又由阿拉伯国家传入欧洲国家，从此，欧洲的火药和火器逐渐发展起来。

从上面可以看出，在这一时期里，我国古代火器有了很大发展。但是，古代火器并没有完全取代冷兵器，冷兵器在实战中仍旧占有一定的地位。宋代虽然有了火器，并且发展很快，但作战仍以冷兵器为主。当时的主要冷兵器有长枪、长柄大刀、短柄刀、弓箭、抛石机及蒺藜、蒜头、铜、鞭等各种杂兵器。元代冷兵器主要是弓矢，抛石机也很盛行，回回炮、三梢炮、五梢炮、七梢炮等都是威力很强大的。明代冷兵器主要有长柄刀、枪、短柄长刀、腰刀及各种杂式兵器，如铙钹、马叉、狼筅等。清代冷兵器基本因袭明代。至十九世纪七八十年代，我国冷兵器逐渐缩小了在战争中使用的范围。

中国古代兵器光辉灿烂的历史，是中国人民的骄傲，在世界兵器宝库中占有重要位置，有必要加以系统的整理和研究。本图册从数十种史籍和期刊中，辑录了我国历代兵器图和出土兵器照片一千四百余幅，按照兵器性质归纳成二十五个大类，并加简要的文字叙述，编撰成册，其目的是抛砖引玉，为我国兵器发展史的研究垫砖铺路。

考虑到本图册为简装普及本，所选图和照片一般都未注明出处，书后所附录的资料来源也只是部分主要书目，还有相当一部分文献及书目没有列上，特别是《文物》、《考古》、《考古学报》等只列刊名，而未列出详细文献目录及作者姓名，仅向这些文献的作者表示歉意。

由于水平有限，不妥和错误之处，企望读者批评指正。

殳

殳，有的史书上称杵、楫、杖、投，后来又叫棍、棒，是我国古代一种打击型兵器，不但用来自卫防身，还是装备军队的重要实战兵器。

早期的殳，是一根八棱形的坚实粗木棒，长度一般为一丈二尺左右。据史籍记载，商代战争中已大量使用殳。《尚书·武成》上有“血流漂杵”等语，杵，就是商代士兵所使用的殳。河南安阳殷墟曾出土过商代殳的实物。

战国时代，出现了铁殳或殳的一端装铁头的殳。《六韬·军用篇》有“方首铁楫”的记载，“方首铁楫”就是方形铁头的殳。《吕氏春秋·贵卒篇》有关于中山国的力士穿着铁甲，手执铁杖作战的记载。1978年湖北随县曾侯乙墓还出土了带刃的殳，其杆通长三点二九至三点四米，粗二点八至三厘米，杆首有两个球状铜箍，顶端是三棱形矛头。

三国时代，殳称为白楫，已大量装备军队。据《抱朴子》记载，吴国在征伐丹阳“山贼”时，以手持白楫的五千精兵出击，“击杀者万计”。据《三国志·魏书·钟会传》记载，魏国大将钟会平定西蜀后，埋伏数千名手持白楫的亲兵，阴谋叛乱，后因军机泄露而失败。

宋代，殳开始称棍棒，且有较大发展。《武经总要》上图列了七种棍棒形制，棒首大多带刃或包铁，杀伤威力进一步加强。

明代盛行火器，但殳仍为军队的实战兵器，其中少林棍、大棒影响较大。到清代，殳则很少在实战中使用了。

除了实战用的殳外，我国古代还有一种用于仪仗的“礼殳”。汉代的“金吾”就是一种礼殳，铜制，两头镀金，御史大夫、司隶尉常常“执金吾”夹侍皇帝。随着历史的发展，殳后来又成为法律的象征，对违法者以棒惩罚击杀。

1 原始社会木棒
浙江河姆渡遗址出土。



3 曾侯乙墓出土殳
湖北随县曾侯乙墓出土。



4 铜带矛狼牙棒
云南江川李家山古墓出土。

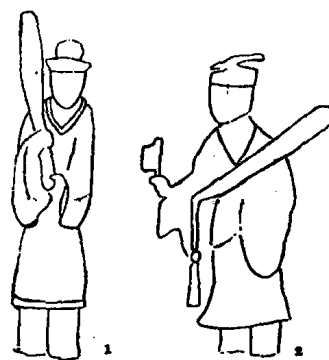


2 河南安阳侯家庄一〇〇三号墓殷殳的出土情况



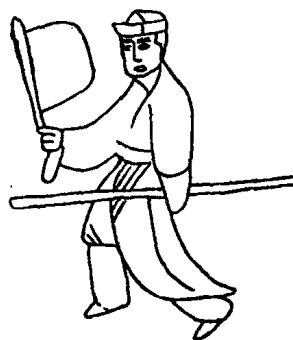
5 汉代持棒(金吾)侍从

1 据《南阳汉画像汇存》第一〇四图摹绘。
2 据《四川汉代画像选集》第二五图摹绘。



7 东汉持殳者

据沂南画像石拓本摹绘。



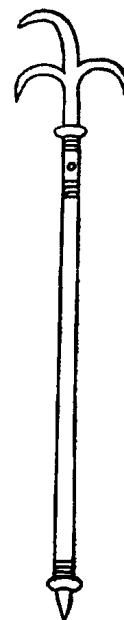
6 汉代持棒(金吾)骑从

据沂南画像石第三八幅拓本摹绘。



11 宋代爪子棒

头和尾分别安装有钩与钊。



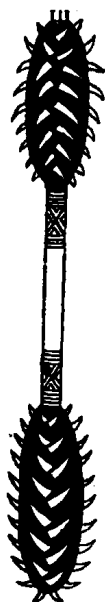
10 宋代白棒



9 宋代桿棒

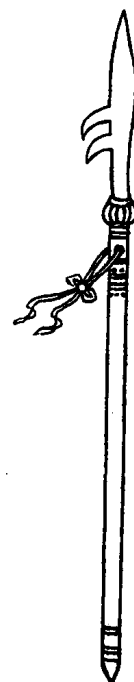


8 宋代杵棒
棒的头尾皆植钉。



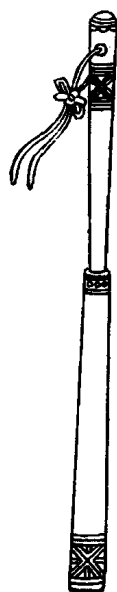
15 宋代钩棒

棒首施锐刃，下作倒双钩。



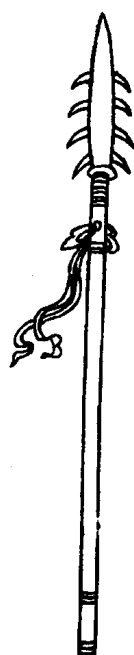
14 宋代河夔棒

以铁裹棒首。



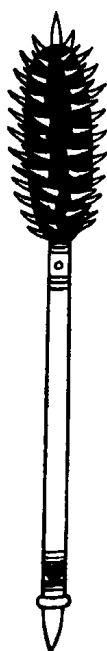
13 宋代钩竿

竿首如枪，两旁加曲刃，长三尺。



12 宋代狼牙棒

无钩无刃，上植钉如狼牙，故叫狼牙棒。



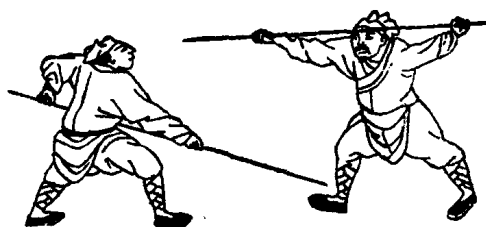
16 明代少林棍
长八尺或八尺五寸。



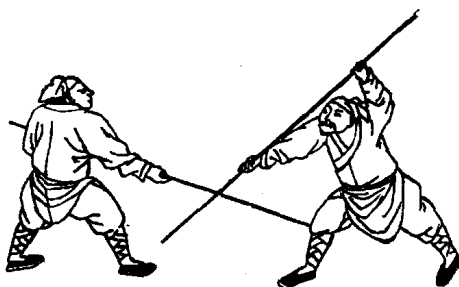
17 明代大棒
长七尺，重三斤八两，前端刃形似鸭嘴，长二寸，有中锋。



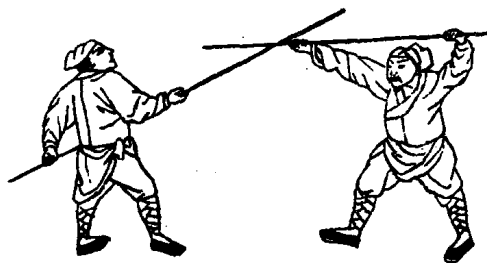
18 明代夹刀棍
采《练兵实纪》。



19 齐眉杀势(练棍图)
采《纪效新书》。



20 滴水势(练棍图)
采《纪效新书》。



21 仙人棒盘势(练棍图)
采《纪效新书》。

戈

戈，是我国古代具有民族特色的一种可以钩挽敌人并啄刺敌人的装柄长兵器。因其横刃有锋，垂直装柄，故其用内刃钩割，用外刃推杵，用前锋啄击对方。

在我国古代，戈与干常连用，合称干戈，是各种兵器的总称。“动干戈”则成为一切军事行动的代名词。因此，在我国古代象形文字中，凡与兵器、军事、战争有关的字，常绘出戈的形象，至今它们还皆从戈，如：戍作，戊作，我作，𠄎，咸作，武作.

戈由戈头、秘、缚三部分组成。

戈头，主要有“援”和“内”两部分。援，就是平出的刃，主要用来勾啄敌人，体狭长，其上刃和下刃向前弧收聚成锐利的前锋，多数体中有脊棱，因而横切面成扁棱形。内，就是援的后尾嵌入木柄的呈棒状的部分，有直内，也有末端向下弯曲的内。内上有穿绳缚柄的孔，叫“穿”；援和内之间有的有凸起的部位，叫“阑”。后来随着戈的发展，援之下刃接近阑的地方，弧曲下延，并沿阑侧增开缚绳的穿孔，这部分称为“胡”。

秘，戈上装的木柄，其横切面呈前圆后扁的扁圆形。这样，以利前砍后勾，握持方便，其长度“六尺有六寸”（《考工记》），但出土实物则有长短两种不同的秘。

缚，秘末端的铜，称为缚。

戈的历史，可以追溯到石器时代。新石器时期，人们为了更有效地杀伤敌人或猎取野兽，往往在木柄或竹柄上装上石刃，这就是我国最早的石戈。这种石戈，在我国现在的福建、广东的一些新石器时代遗址中有少量出土。

最迟在距今三千五百年前，我国出现了青铜戈。考古工作者在河南偃师二里头遗址出土的青铜戈，就是这个时期的产品，这是我国迄今发现年代最早的青铜戈。

商代已普遍使用青铜戈，在河南安阳殷墟等地有大量出土。从出土铜戈来看，其形制有三种——直内戈、曲内戈和銎内戈。商代的直内戈在二里头直内戈的基础上，为了解决戈头后脱，在援和内之间增添了阑；为了解决戈头前脱，增设了胡。河南安阳殷墟西区墓葬中曾出土二十一件直内戈，其中有胡戈十一件。商代曲内戈，无阑，援和内之间无明显分界，内上多铸华美纹饰，但戈头容易脱落，后来被淘汰了。商代銎内戈制造工艺复杂，戈头比直内戈和曲内戈都易脱落，使用较少，不久被废弃不用了。

西周盛行直内戈，其形制有所改进，胡延长，穿增多，戈头和秘相交的角由90°的直角改成大于90°的钝角。这样，戈头既不容易脱落，又增强了勾杀威力。

春秋盛行中胡二穿戈。其前锋呈圭首状。战国时期戈的形制又有所改进，制造精良。但由于戟的出现，戈的地位日渐下降。到战国晚期，青铜戈逐渐被卜字形铁戟取代。到东汉时，戈作为实战兵器在战场上完全绝迹了。