

连环画·袖珍版

荣获

全国第二届连环画创作一等奖
首届全国优秀美术图书银牌奖

中国成语故事

(四)



上海人民美術出版社

连 环 画

中国成语故事

袖 珍 版

(第 四 册)

编辑者: (文字) 甘礼乐 钱兴凤

徐 峭 杨兆林

(美术) 卢敦良 周达仁

卢 汶 黄大华

上海人民美術出版社

袖珍版

策 划:丁国联

责任编辑:张企荣

赵琼艳



连 环 画
中国成语故事(四)

(袖珍版)

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海信老印刷厂印刷

开本 787×1092 1/50 印张 5.12

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

再 版 前 言

在不断升温的连环画收藏热中，我心里始终在琢磨如何将我社上一世纪70年代末、80年代初出版的《中国成语故事》连环画整理后出版，以奉献给我们的连友，而且更想推荐给我们的中、小学生和他们的家长。

现在40岁以上的人都经历过噩梦般的“无产阶级文化大革命”，那时正是“十年浩劫”过后，神州大地满目创痍，百废待兴，文化园地更是荒芜一片。人们像嗷嗷待哺的婴儿一般，企盼着吮吸知识的乳汁。当时，我社组织了数百位著名的学者、画家，精心编写，倾情创作，编辑、出版了洋洋大观达6000余幅的《中国成语故事》连环画，先是64开的50分册，后结集成大32开的三大卷。一时众人竞相购买，洛阳纸贵，总印数达今天难以置信的数千万册之众。该书也因此先后荣获过全国第二届连环画创作一等奖、全国优秀美术图书银牌奖和上海优秀图书一等奖等奖项。

成语是中国语言文字的精华，言简意赅，意味深长，其中不少还蕴含着许多丰富的历史知识和传统美德。如果我们能经常阅读成语，尤其是我们的孩子，真可谓是既能“益

智”，又能“养性”。在连环画收藏热中，我想，《中国成语故事》连环画不但是—部绘画艺术上百花齐放的精品，更是一座取之不尽、用之不竭的知识宝库，值得连友们收藏，更值得孩子和家长们珍藏。

丁国联

二〇〇一年六月

目 录

四 画

予取予求	1
水深火热	11
水滴石穿	17
五十步笑百步	21
不为五斗米折腰	28
不敢越雷池一步	34
不入虎穴焉得虎子	41
不可同日而语	49

五 画

玉汝于成	55
未可厚非	62
未雨绸缪	69
巧夺天工	80
功败垂成	90
世外桃源	95
左提右挈	102
厉兵秣马	110
灭此朝食	116
东山再起	121

东施效颦	127
东窗事发	131
打草惊蛇	138
目光如炬	142
叶公好龙	152
叹为观止	157
四面楚歌	163
生灵涂炭	172
白头如新	177
令行禁止	181
鸟尽弓藏	189
包藏祸心	203
尔虞我诈	207
乐不可支	214
乐不思蜀	223
乐此不疲	229
乐极生悲	234
立地书橱	243
对牛弹琴	249

予 取 予 求

编 文 丁国联

绘 画 刘绍荟

出处 《左传·僖公七年》：“唯我知女（同“汝”），女专利而不厌，予取予求，女无疵瑕也。”

释义 予：我。“予取予求”，本意是说从我这儿拿，从我这儿要，随你的便。现常用以指任意需索。



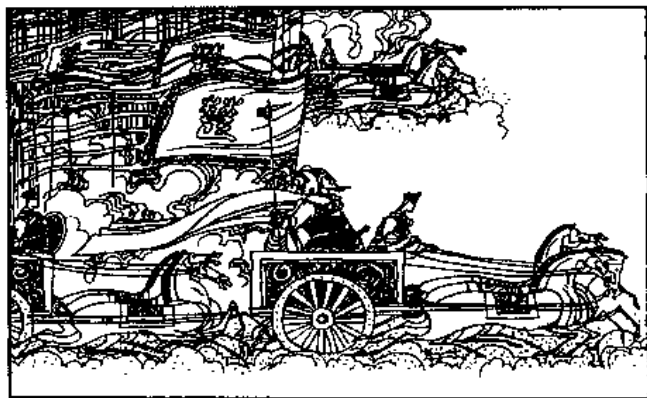
1. 春秋初期，楚国灭掉了申国，申侯被留在楚国当大夫。申侯贪而善媚，深得楚文王的宠信。



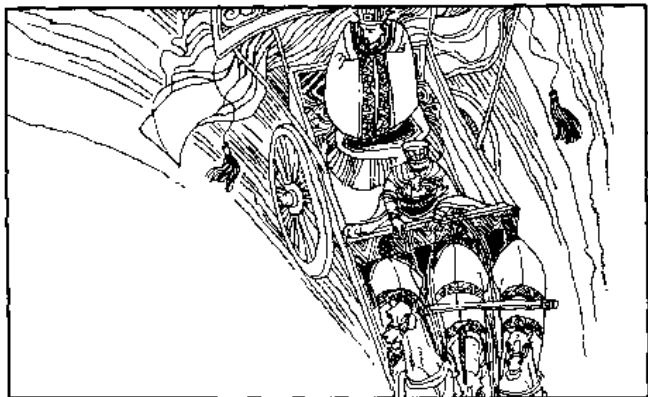
2. 文王临终时，恐后人不能容申侯，劝他外出避祸，说：“唯我知汝，汝专利而不厌，予取予求，不汝疵瑕也。”意思是，我了解你，你贪利而不知足，从我这儿拿，从我这儿要，我从不指摘你的过失，别人就未必这样了。



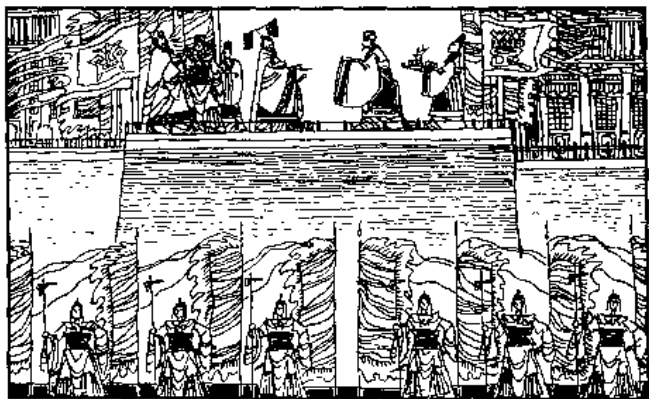
3. 申侯也知道自己的处境，接受了文王赐给他的白璧和财物，离开楚国来到郑国。他凭着自己能说会道，当上了郑国的大夫，深得郑厉公的信赖。



4. 楚文王死后，继位的成王修明国政，有志与齐桓公争霸。当时，郑国居于齐、楚之间，地位十分重要，且又附从齐国；楚成王便先兴兵伐郑。



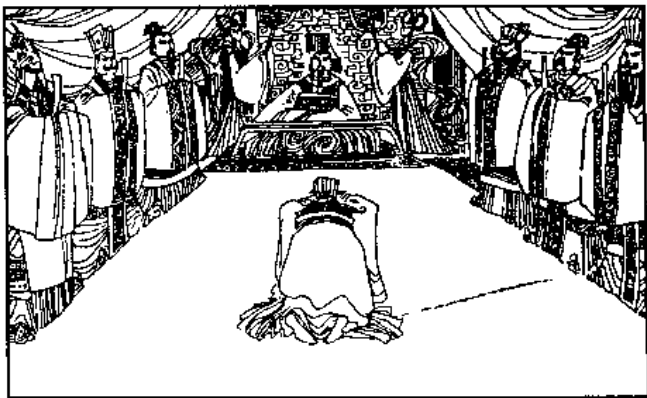
5. 齐桓公当然不会坐视郑国被楚国吞并。为了救郑，他约集陈、宋等六路诸侯，讨伐楚的盟国蔡国。蔡国将少兵寡，蔡侯不战而逃。齐军一路毫无阻挡，往南推进至楚地陉山。



6. 楚成王见形势急转直下，慑于齐军威势，派大夫屈完去向齐桓公请和。齐、楚等国便在召陵（今河南郾城东）订立和盟。盟毕，楚国撤回侵郑楚军；齐桓公下令班师回国。



7. 陈国的大夫辕涛涂得知齐军班师,与申侯商议道:“齐军若取道陈、郑,两国要负担供给费用,定会搞得财尽人乏,不如请他们东循海道而归,向东夷(古时对东方各族的泛称)显示军威,由东夷负担供给,岂不更好?”



8. 申侯点头称善,催辕涛涂快去向齐桓公提出建议。辕涛涂经过多方活动,总算得到齐桓公的同意。



9. 谁知申侯却背着轅涛涂，跟齐桓公说：“大王的军队一路餐风饮露，非常疲乏，如在东夷遇敌，恐怕不能再战；如取道陈、郑，供应粮草衣物就像在齐国仓库中提取一样。轅涛涂的建议，是光替自己的国家打算！”



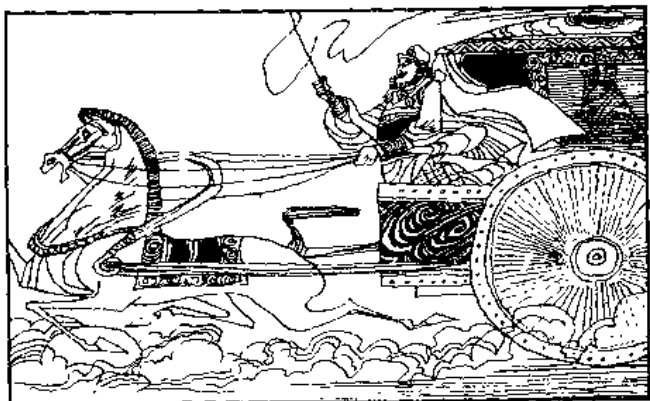
10. 齐桓公见申侯能为齐国的利益着想，十分高兴，当即将齐军占有的郑地虎牢（今河南荥阳汜水镇）赐给申侯，同时下令扣押轅涛涂。



11. 虎牢是郑国的军事重镇，郑文公(此时郑厉公已去世)碍于齐桓公的面子，不得不答应把虎牢赏给申侯，心里却很不痛快。



12. 过了两年，郑文公因中途退出由齐桓公主持的盟会，得罪了齐国，齐桓公兴兵伐郑。面对强大的齐军，郑文公慌得没了主意。



13. 申侯向郑文公献计：“现在非楚不能敌齐，还是快去结交楚国。”他仗着自己是楚国的旧臣，愿意带大量财帛使楚。



14. 申侯刚离开郑国，齐国就将郑地新密围得水泄不通。申侯在楚国上下疏通，竟说动楚成王出兵，解了郑国新密之围。



15. 申侯自以为保全了郑国，扬扬自得地回到国内，满望能加官晋爵。可郑文公因为上次赏赐虎牢之地已属过分，这次不再给予爵赏。申侯口中没说，心里怨恨不已。



16. 第二年春天，齐桓公又率军伐郑。轅涛涂要向申侯报复，写信给郑大夫孔叔说：“申侯先前牺牲郑国利益取媚齐国，独占虎牢之赏；今天又拿国家利益献媚楚国，使郑君屡遭兵祸。只有杀了他，才能退齐兵。”



17. 孔叔把轅涛涂的信拿给郑文公看。郑文公正愁退兵无计，当即喝令将申侯推下斩首，并派孔叔捧着申侯的首级前去齐营请和。



18. 申侯被杀的消息传到楚国，令尹（执政官）子文叹道：“古人说：‘知臣莫若君。’先王早就看出申侯贪得无厌，予取予求，早晚要惹出杀身之祸，真是一点不错啊！”

水 深 火 热

编 文 甘 礼 乐

绘 画 马 刚

出处 语本《孟子·梁惠王下》：“如水益深，如火益热。”

释义 比喻人民生活极端痛苦。