

上其職的關係和干涉，安撫和平以求
工作，而不圖有利可取。鄙人茲以今天下
事勢到底不助擾不安，決心應指揮，這
平人士，正急切之時，明口申明，以期各
社社員，各歸其職，各司其事，勿失其時。
新華日報史

1938
—
1947

韓辛茹著

新華日報史

1938
—
1947

韓辛茹 著

责任编辑 何鸿钧
封面设计 金乔楠
技术设计 刘忠凤

韩辛茹著

新华日报史

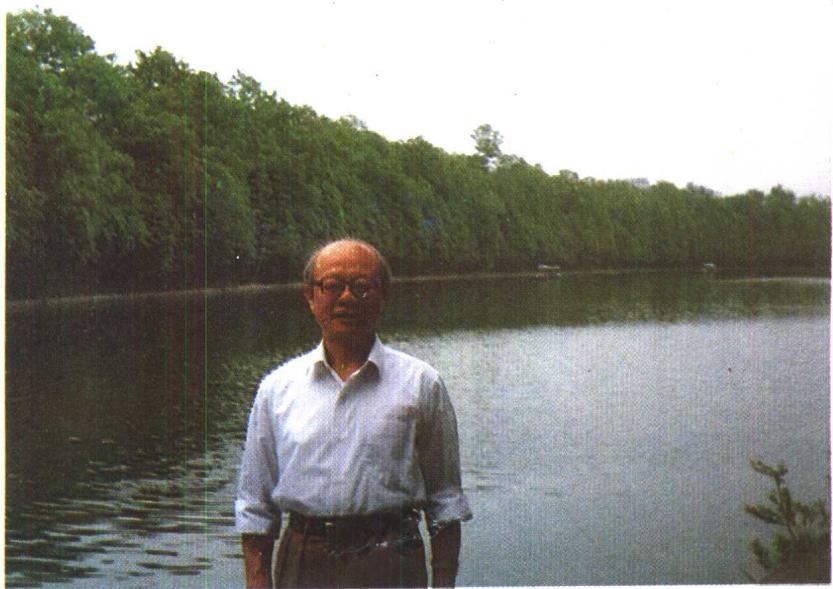
重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路205号)
新华书店 经销 陕西安康印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张16.125 插页9 字数405千
1990年3月第一版 1990年3月第一版第一次印刷
印数：1—1.100

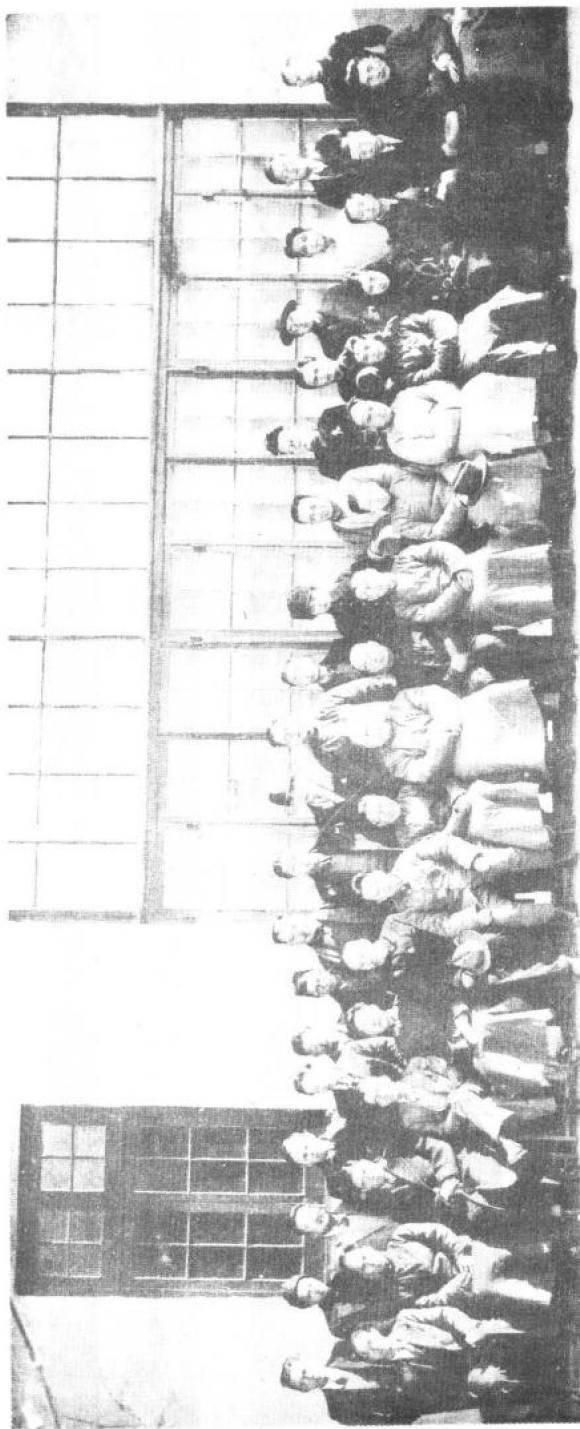
*

ISBN 7-5366-1130-7/G·425

定 价：7.05元



作者近影



1938年1月10日《新华日报》创刊前一日在武汉招待文化界人士
前排左起：1.冯乃超3.张仲实4.爱泼斯坦(美国友人)6.董必武7.王明8.许德珩9.邓初民10.张西
曼11.潘梓年13.胡风14.阳翰笙15.曹孟君16.金仲华17.张志让 后排左起：1.徐迈进2.马骏3.章
汉夫4.罗果夫(苏联塔斯社)7.华岗8.金则人9.唐训11.洪深15.博古18.华应申19.胡绳20.柳湜



新华日报馆欢迎从台儿庄前线归来的战地记者

民国廿七年五月二十七日即为1938年5月27日。摄于汉口普海春西菜馆

前排就座者右起：范长江（大公报采访主任）、顾廷鹏（良友画报摄影记者）、陆诒（新华日报编委、采访主任）高元礼（大公报记者）、黄薇（星洲日报记者）、骆德露（华侨战地记者服务团）、周海萍（武汉日报记者）、蔡学余（泰国华侨报纸记者）、胡守愚（星洲日报记者）。

中排站立者右起：张企程（新华日报记者）、俞创硕（良友画报摄影记者）、潘梓年（新华日报社长）、胡愈之（政治部第三厅）、陈绍禹（王明）（新华日报董事长）、吴克坚（新华日报编委）、陈北鸥（五战区文化工作委员会）、杨放之（吴敏）（新华日报编委）。

后排站立者右起：张剑心（扫荡报记者）、石家驹（中央社汉口分社记者）、徐迈进（新华日报编辑）、宗祺仁（五战区动员日报记者）、勾适生（政治部第三厅）秦邦宪（博古）（新华日报董事）、吴玉章（新华日报董事）、章汉夫（新华日报编委）。

生望深得此。

採訪工作計劃固草。此計劃仍未經行
或。事務所又所詳之甚。但見採入，前
文更少為。

一、將非之對本報採訪之職責。不至深入
寫回視訪，而應特由訊、聽其言以採材料
然後編輯材料，或取子虛為對非之一般
之意；

二、採訪本報工作，當為本報向於言
及同情或同情的公僉人代約稿。而採訪者
亦可了，以生平上之三二事。半該正則
中，應有為我所採算之詞又以合已，為

1939年5月下旬，周恩来审阅采访科工作计划后
给吴克坚、陆诒的亲笔复信

不欲寫稿，亦未至代之作之。所改過，
請即改定之。計列：

一、採訪科：應報空氣某處之工作產地，
為此地之空氣，適用於衣或不應着。以因
於有了內應，由採訪科企圖之至為最
便；

四、採訪科為有予人住音材料，至不
能列年月。

三、而尤宜之處為採訪科，應小些，其
餘平二段住音的音之外，住均說過，該
項應如人。

敬此！

1939年5月下旬，周恩来审阅采访科工作计划后
给吴克坚、陆诒的亲笔复信



总经理熊瑾玎



社长潘梓年



总编辑章汉夫

第一任总编辑华岗



夜班编辑部：右边四人为熊复、戈宝权、章汉夫、范剑涯，左边为徐迈进、姚黎民



副刊编辑室：左侧第一人
为胡绳，其次为戈茅（徐
光霄）、林仰峰、欧阳凡海



重庆化龙桥新华日报馆大门



重庆民生路营业部



创刊四周年，
各界友好来报馆祝
贺联欢



创刊五周年庆祝
会上，来宾沈钧儒
和潘梓年社长赛跑



熊瑾玎（左）、潘梓
年（中）、吴克坚
（右）在办公室



重庆市儿童在街头
义卖新华日报向前
线抗日将士献金



董必武来报馆参加
职工大会



周恩来与章汉夫

新華日報

明说头报

一九三七年秋天，《新华日报》在南京筹备。中

共中央军委副主席周恩来请国民党元老、国民政府监察院院长于右任题写报头。于右任欣然首肯，挥写了上面这四个字。《新华日报》是中国共产党第一张向全国公开发行的党报，是抗日民族统一战线的号角。

于右任为中共党报题写报头，是第二次国共合作的团结抗日友好象征。

党报的两个好传统—— 联系读者和舆论监督（代序）

一个优良传统的继承，需要适宜的社会条件相配合，同时，需要对产生这个传统的历史根源给予实事求是的剖析和评价。韩辛茹同志撰写的《新华日报史》从弘扬历史传统的角度，着力介绍了《新华日报》不遗余力联络读者的工作。在今天看来，这件事已经不足为奇，而在半个世纪以前的中国新闻界却是一个脱俗的创举。旧中国的报社编辑部一般很少与读者直接联系。报纸为了销路需要了解读者，但对读者的需求和疾苦并不关心。《新华日报》是中国共产党在国民党统治区公开出版的报纸，我党视为法宝的群众路线必然要在办报思想和工作方法中具体运用；再者，《新华日报》的主要任务是宣传党的抗日民族统一战线，促进团结抗日，为此，它必须与各阶层人民建立友好关系；还有，处在反动势力的高压下，环境险恶，没有广大读者的同情和支持，就很难存在下去。存在决定意识。这后一点，显然是现实存在所必需。《新华日报》创刊不久，就连续召开读者座谈会，建立与读者联络的专门机构，提出“每个读者都是本报作者”的亲切口号；对待读者，有信必复，有问必答，达到了无微不至的地步。《新华日报》经常在创刊纪念日以征求读者意见改进报纸作为纪念活动的主要内容。报纸因虚心采纳批评意见而获得改进，报纸的改进又使读者更加喜爱报纸，在这种良性循环中，报纸与读者的关系越来越密切。《新华日报》联系读者的工作可谓开中国

报纸之先河，并由后来的党报继承发扬，成为我党新闻事业的优良传统。

《新华日报》是一张战斗性极强的报纸，它的锋芒不仅是指向消极抗日，积极反共的反动派，对那些哄抬物价、以权经商发国难财的奸商、权贵，对徇私舞弊欺压百姓的贪官污吏及一切腐败的社会现象，无不勇于揭露。为保卫人民利益，竭尽舆论监督的职责。《新华日报史》用不少篇章介绍《新华日报》在不同时期的一些重大事件中，通过针砭时弊所发挥的舆论监督作用，使报纸在国统区广大读者中树立了威望，也使共产党在国统区赢得了更多的同情者和支持者。

今天，我们办报的环境，比起《新华日报》当年，要好得多。也许正因为如此，在联系读者和舆论监督方面，难免有些放松。报纸工作中的缺点也由此而产生。有些报社对读者的合理建议和寄希望于他们解决的问题，往往不予答复。尤其是对歪风邪气的舆论监督很不得力。报纸的这项重要社会功能不能充分发挥，势必就要受到社会的责难。当然进行舆论监督，必须实事求是、事实准确，评论公允，不能虚构事实、信口雌黄。当前，报界顺应改革开放潮流，也在探索报纸工作改革的路子，如何密切联系读者和对各种不正之风进行监督，大胆开展恰当批评，应是改革中研讨的重点。二者都是我们党报的优良传统。时代在不断前进，随着时代前进在历史进程中形成的优良传统应该受到格外重视。好的传统能否继承和发扬，应是衡量事业是否兴旺的一个标志。《新华日报史》的出版，使我们得以重温我党第一张向全国公开发行的党报历史，并使当前报纸的改革得到历史的借鉴。这是一件令人快慰的事情。当然，《新华日报史》的主要内容并不止于此，它的可贵之处是通过一张报纸的窗口，展示了中国现代史转折关头的一幅幅宏伟画卷，记载了在中国共产党领导下由抗日战争导致解放战争过程中的许多惊心动魄的场面。是一

部史料充实和富有可读性的报史。

《新华日报》被人们誉为现代史宝库。这是由当时特定的历史环境所形成的。时势造就了《新华日报》在中国新闻史上的地位。当年我党选拔了一大批优秀知识分子参加报社工作，他们之中不少人是我国学术界和新闻界的佼佼者。翻开《新华日报》合订本，人们还会发现，几乎所有现代著名作家和学者都在上面留有作品或重要言论。历史在《新华日报》上留下了那么多珍贵财富，如同金玉满堂。因此，《新华日报》的丰富储存，不应是一部学术著作所能囊括的。希望韩辛茹同志在已经取得的成绩基础上，继续努力，作更深的探索，挖掘。

前　　言

《新华日报》是中国共产党的机关报。1938年1月11日在汉口创刊。大革命失败以后，在国民党统治区，中国共产党一直为反动当局宣布为非法组织，被迫只能从事地下活动。日本帝国主义发动侵华战争，国难当头，共产党和全国人民坚决要求抗战，促成了国共两党重新合作，共同抗日。这样，《新华日报》才得以在国统区出版。它是中国共产党创办的第一张向全国公开发行的报纸。

由于国民党的一些重要领导人是被迫同意抗战的，又怀有灭共之心，两党重新合作以后，中共的发动全民抗战政策不断受到阻挠，以致政治上的分歧和军事上的摩擦在两党之间始终存在，并出现三次反共高潮。作为共产党喉舌的《新华日报》成了国民党的眼中钉肉中刺，非拔而去之不为快。只是碍于国内外的政治影响，一时把它剔除不了，于是便四方设卡，百般刁难，甚至抓人打人，扣押报纸，阻碍发行，恫吓读者，无所不为。在这种情况下，《新华日报》不得不与新闻检查机关、宪兵、特务相周旋，采取不同寻常的斗争策略坚持编辑出版工作；在特殊的环境中形成了自己一套特殊的工作方法和不同于一般报纸的特殊风格。

《新华日报》无情地揭露国民党“消极抗战，积极反共”的阴谋，如1941年1月发生震惊中外的“皖南事变”以后，刊登周恩来的“千古奇冤，江南一叶”的题词，把国民党顽固派制造这一破坏团结损害抗战的严重罪行暴露于全国全世界人民面前。它还善于用“以子之矛攻子之盾”的策略，戳穿蒋介石等人“好说话