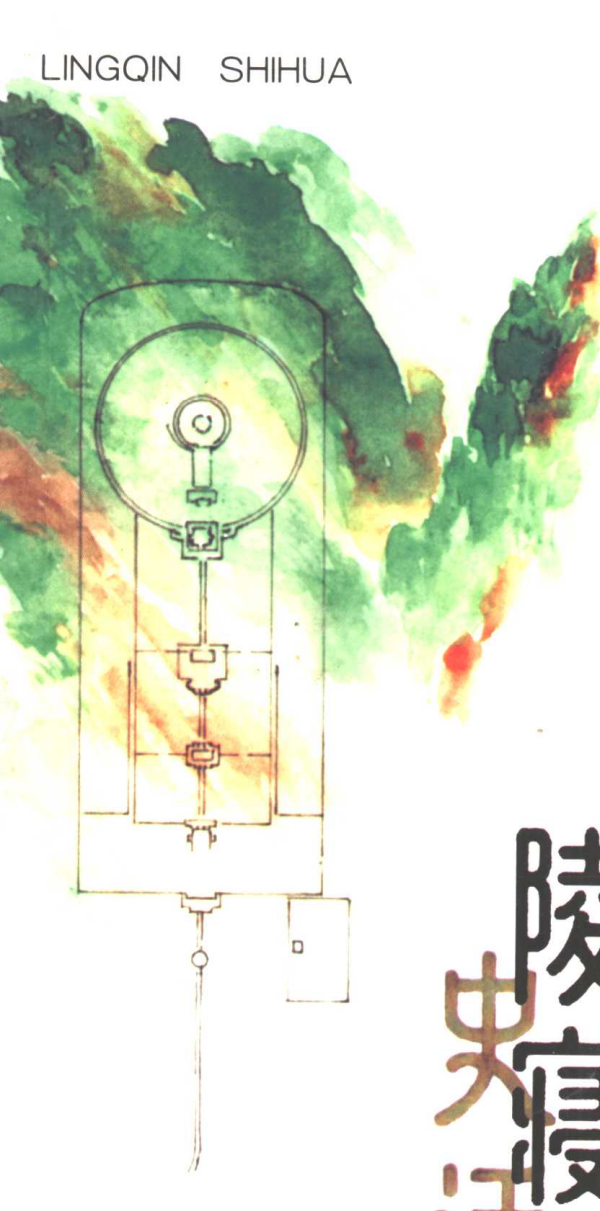


LINGQIN SHIHUA

中华文明史话

陵寢
史话



刘庆柱 李毓芳

中华文明史话

陵寝史话

刘庆柱 李毓芳

中国大百科全书出版社

0036379

图书在版编目 (CIP) 数据

陵寝史话/刘庆柱, 李毓芳编著. - 北京: 中国大百科全书出版社, 2000.1

(中华文明史话丛书)

ISBN 7-5000-6341-5

I. 陵… II. ①刘… ②李… III. 陵墓-中国-古代
IV. K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 04133 号

中华文明史话

陵 寝 史 话

著 者: 刘庆柱 李毓芳

丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福

本书责任编辑: 梁云福

封 面 设 计: 张慈中

责 任 校 对: 王玉琴

责 任 印 制: 任其忻

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社

(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京金盾印刷厂

开 本: 787×960 毫米 1/32

印 张: 6.375

字 数: 110 千字

版 次: 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001-3000

ISBN 7-5000-6341-5/K·394

定价: 10.00 元

版权所有 翻印必究

2000.4.26

百科全书

No. 0217749



胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传

统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕掺杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融

为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心

和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997 年 12 月

引 言

早在旧石器时代晚期，人们已知道安葬死者。考古工作者发现的北京周口店山顶洞人墓葬，是目前我们所知中国最早的先民墓葬，它们有着一定的埋葬方式。进入新石器时代，墓葬逐渐形成了一定的制度。随着文明时代的到来，阶级、社会的产生，国家的形成，墓葬制度渐趋完备。国家最高统治者的陵墓有着自己特定的规制与要求，从陵墓形状、大小，陵区布局等诸多方面形成一套严格的制度，这种制度在中国古时历代相承，并逐渐发展，形成中国古代帝王陵寝发展的历史。

由于历史局限性，古代人们对生死的认识不清楚。他们认为人永远不会死，阳间世界的人死了便进入阴间世界，于是产生了“事死如生”的埋葬习俗。古人的丧葬活动成为当时人们社会生活的历史折射，现在对古代丧葬制度的研究，也就成了探索古代历史的主要方法之一。由于古代帝王在历史上曾发生过重要作用，通过对帝王陵寝的研究，对认识古代历史，尤其是最高统治阶级的历史无疑是条极为重要的途径，也是揭示古代帝王历史的重要方法。

现在，我国保存的重要文物古迹，以古代帝王

陵寝数目最多、规模最大，它们是文物考古工作的主要研究对象之一，也是对外开放、参观旅游的重要场所。研究、介绍古代陵寝发展历史，对弘扬中华民族优秀历史文化遗产，对了解古代历史，对增强人们热爱与保护珍贵历史文物的意识，都有着积极的意义。

**本丛书为中国社会科学院
“八五”重点研究课题**

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

《中华文明史话》丛书

编辑委员会

名誉主编	胡绳		
主编	江流		
顾问	(以姓氏笔画为序)		
	王忍之	吕叔湘	任继愈
	刘大年	杨向奎	苏秉琦
	余冠英	汪敬虞	张政烺
	席泽宗		
编委会委员	(以姓氏笔画为序)		
	王正(常务)	王渝生	
	王德有	任式楠	李文
	李根蟠	李新达	张显清
	张海鹏	滕振微	

目 录

序	胡绳 (1)
引言	(1)
一、陵寝发展简史	(3)
1. 陵墓	(3)
2. 陵园	(7)
3. 礼制建筑	(8)
4. 人殉与陪葬	(10)
5. 陵前石刻	(15)
二、传说时代的帝王陵墓	(26)
三、商王陵	(30)
四、周代王陵	(35)
1. 西周王陵	(35)
2. 东周王陵	(35)
3. 秦陵	(36)
4. 齐公陵与齐王陵	(42)
5. 燕王陵	(45)
6. 赵王陵	(46)
7. 魏王陵	(48)

8. 中山国王陵	(49)
五、秦始皇陵	(51)
1. 陵园	(51)
2. 陵墓	(55)
3. 陵区陪葬坑与陪葬墓	(57)
4. 陵区的刑徒墓地	(57)
5. 兵马俑坑	(59)
六、汉代帝陵	(62)
1. 西汉帝陵	(62)
2. 东汉帝陵	(92)
七、魏晋南北朝时期的帝陵	(94)
1. 曹魏帝陵	(94)
2. 西晋帝陵	(95)
3. 六朝帝陵	(96)
4. 北朝帝陵	(101)
八、隋唐帝陵	(106)
1. 隋代帝陵	(106)
2. 唐代帝陵	(107)
九、五代时期的帝陵	(135)
1. 前蜀的永陵	(135)
2. 南唐二陵	(136)

十、宋陵	(140)
1. 巩义市宋陵概况	(140)
2. 太祖赵匡胤永昌陵	(147)
3. 仁宗赵祯永昭陵	(150)
十一、西夏王陵	(152)
十二、明陵	(159)
1. 安徽丹阳的明皇陵	(159)
2. 江苏泗洪的明祖陵	(160)
3. 南京的太祖明孝陵	(161)
4. 北京的明十三陵	(166)
十三、清陵	(178)
1. “盛京三陵”	(181)
2. 清东陵	(183)
3. 清西陵	(188)
参考书目	(192)
《中华文明史话》丛书书目	(193)

引 言

早在旧石器时代晚期，人们已知道安葬死者。考古工作者发现的北京周口店山顶洞人墓葬，是目前我们所知中国最早的先民墓葬，它们有着一定的埋葬方式。进入新石器时代，墓葬逐渐形成了一定的制度。随着文明时代的到来，阶级、社会的产生，国家的形成，墓葬制度渐趋完备。国家最高统治者的陵墓有着自己特定的规制与要求，从陵墓形状、大小，陵区布局等诸多方面形成一套严格的制度，这种制度在中国古时历代相承，并逐渐发展，形成中国古代帝王陵寝发展的历史。

由于历史局限性，古代人们对生死的认识不清楚。他们认为人永远不会死，阳间世界的人死了便进入阴间世界，于是产生了“事死如生”的埋葬习俗。古人的丧葬活动成为当时人们社会生活的历史折射，现在对古代丧葬制度的研究，也就成了探索古代历史的主要方法之一。由于古代帝王在历史上曾发生过重要作用，通过对帝王陵寝的研究，对认识古代历史，尤其是最高统治阶级的历史无疑是条极为重要的途径，也是揭示古代帝王历史的重要方法。

现在，我国保存的重要文物古迹，以古代帝王

陵寝数目最多、规模最大，它们是文物考古工作的主要研究对象之一，也是对外开放、参观旅游的重要场所。研究、介绍古代陵寝发展历史，对弘扬中华民族优秀历史文化遗产，对了解古代历史，对增强人们热爱与保护珍贵历史文物的意识，都有着积极的意义。

陵寝发展简史

中国古代帝王陵寝主要包括了帝王陵墓、陵园、陵区礼制建筑及其他附属建筑、陪葬墓、陪葬坑和陵前石刻等。

1. 陵墓

上古时代，人死后埋葬在地下称“墓”。后来人们在死人的墓上堆起土堆，称为“坟”或“冢”，根据土堆形状也有称“丘”的。从目前考古材料来看，西周以前，墓上都不筑坟。当时人们认为，人死埋葬就是为了“藏”起来，因为死人进入了另一个世界，活人不能与死人相见。但是活人为了使死者在“阴间”生活得更好，他们要祭祀死者，于是在墓地附近修建了祭祀性建筑物。统治者的祭祀活动大，祭祀场地也就大，祭祀建筑也很考究，这些建筑物有的甚至仿照死者生前使用的殿堂建筑形式与规模。属于夏商时代的河南二里头遗址，在一座大墓前就营筑了大型祭祀性建筑物。在商代晚期的都城殷墟遗址发现，这种祭祀建筑物往往直接营建于墓室之上，如安阳大司空村商代墓和著名的商代女将军妇好墓。到了春秋时代，高台建筑兴起，达官贵族们的墓上也堆筑起形如“堂”、“屋”台基一