

邓之诚著

骨董琐记



中國書局

骨董瑣記

邓 之 诚 著
邓 珂 增订 点校

中國書店

责任编辑：曹伍生
封面设计：杨华如
封面题字：赵志梅

骨董琐记

邓之诚著 邓珂增订点校

*

中国书店 出版

新华书店首都发行所发行 北京市京东印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 印张：20.875

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

字数：490千字 印数：0 001—1 000

ISBN 7—80568—138—4/G·17

定价：9.60元

前 言

我国历史悠久，古籍浩繁，以史书而论，除所谓正史之外，还有政书、杂史等多种。若按《四库全书》经史子集分类而言，则凡属于文献资料的，都应是有用的史料或史裁。史部书固然涉及的门类很多，其中不少为科技史料，然而子部书所涉及哲学思想、科技文化等方面的内容尤为广泛，门类则更为复杂，内中如谱录、杂考等类书，于读史者考证事物至为有用，但从体例上看，如谱录仍有所谓专记与杂记之别。专记者大致分为金石、草木、鸟兽、虫鱼诸类书，杂记则兼及掌故轶闻等随笔之类，如宋代朱弁《曲洧旧闻》和洪迈《容斋随笔》等书皆是。而《骨董琐记》一书，则兼专记与杂记合为一书，自成一体，这正是本书所具有的特色。

先父生前主讲大学通史、断代史讲席垂五十年，口提面授，虽多取求于二十四史之中，但他尝说：正史因受体例所限，往往不详，而且为后人所写，自不能尽得当时真象；野史或笔记书多为当时当事人所写，其可信者，足以补史之阙。所以，他平日治学于正史之外，颇喜读子部诸书，引征诸文，随手笔录，不拘一格；暇时，还经常在街头冷摊小肆中，访觅古器物，凡不详其制作，辄从笔记书或诗文中，找出佐证，加诸考释，以明辨史伪，补正史阙，如许积累成篇，遂有《骨董琐记》之著。

此书分初记、续记和三记，共一千余条目，证以古近人诗文集及笔记诸书达数百种，注所引书于每条目之首或未、间加案语，内容丰富，大体分为金石印砚、书画印刷、陶瓷雕绣、书录诗

文和古迹轶闻等，涉及历代政治、经济、军事和文化以及南北社会风俗习尚等方面；尤详于明清两代的朝章国故、遗闻轶事，其中也包括地方史的内容，可谓包罗甚广。

此书在考订方面，颇多新议和论证，如浙江越窑瓷最早产于何时？史籍记载多不详，此书则据施肩吾《蜀茗词》考证出越窑瓷应早于唐宪宗元和时；又引《唐诗话》称韩翃以驾部郎中知制诰事，从而论证了邸报应始于唐代宗大历时；并据傅青主所书二十三僧记略真迹；证以傅山时年八十一岁，以正他书传言年七十九卒之讹。另外，还考证出唐宋时期蜀地已用布头造纸，当早于西方国家近千年；海盐腔实始于南宋；清康熙时，于苏州阳城湖发掘出韩瓶是南宋大将韩世忠的军用器物等等。此外，如“左忠贞诗扇”原诗不见于《梅花屋诗草》，“郭充进之狱”，从来述清文字狱者，皆未提及，这些新议和论证，都是前人所未道及者。

此外，本书还提供了不少有用的史料。如所记“汪梅翁著述”中有《丙辰备遗录》、《乙卯随笔》（先父尝将此两稿辑为《汪梅翁乙丙日记》）以及《忆妄尘语录》和《健忘偶识》等书，都是研究太平天国起义的珍贵史料。又如“彭士望山居感逝诗”，以诗纪事，所述南明史事，不啻一部南明简史。再如“守陵密记”记述清东陵事甚详，从葬妃嫔及祭器金银等物，也较他书记载为详，从“密记”所载，并知在马兰关设镇，责在守陵，实有兼护长城诸隘的重任。此外，所录“津门见闻录”，除记清咸丰十年英兵自京师退出，在天津以及大沽炮台等地驻兵所见所闻外，还述及咸丰帝死于热河，怡、郑二亲王赐死，肃顺被杀事甚详。又记“德宗请脉记”述及光绪帝病情日益恶化，且先于慈禧太后一日病死；“保皇会”所述保字由密诏“朕位几不保”而来，及其内幕真象等，均较为翔实。尤以“庚申都城戒严事记”所记英兵在安定门张贴告示：“将圆明园内官廷殿宇，立行拆毁，

以为报复”。据此史料，可知圆明园、畅春园、静明园、玉泉山、万寿山等处被焚毁，英兵实为祸首，已成铁案，这些都是研究清季政局以及内忧外患的难得史料。

此书除记述各地名胜古迹外，还述及北京古迹轶闻诸如“明烈帝书“香山弘光寺”、“京师名宿旧址”、“玉熙宫”、“妙应白塔”、“卢沟桥”以及耶律楚材、郎世宁、魏忠贤、李莲英等人墓地等多条，其中记“宣南名迹”如万柳堂后改建为拈花寺，康熙末年即废。清代文人阮元、潘祖荫等均曾在此补种柳树；张之洞也曾在此补种过龙爪槐；还记述慈仁寺因庚子年义和拳在此设过坛，后被八国联军所烧毁；长椿寺内所供九莲菩萨象，实为明孝纯皇太后象。另外，还记枣花寺即崇效寺等遗迹，所述均甚详。又记北长街之东福佑寺，传为清康熙帝幼时读书的地方。福佑寺南有昭显庙祀雷神；北池子有宣仁庙祀风神，凝和庙祀云神，加上西苑时应宫祀雨神，是为风云雷雨四庙，并证以吴长元《宸垣识略》所述福佑寺传为雨神庙之误。

自此书出问世半个世纪以来，不仅为教学与研究人员提供了不少有用的史料或史裁，也为文物考古、图书文献以及各专业工作者和广大文史爱好者，提供了可靠的史料依据，五十年代末，中国历史博物馆尝据本书引《孤儿吁天录》所述“张献忠公牍文”条，对该馆展览的中国通史中有关明末张献忠起义的史实，进行过修改。原教育部所属人民教育出版社也曾参照此书中一些条目为中小学历史教科书进行过修订，此书至今领誉史坛，并在国内外学术界有着深远的影响，因此，本书既是一部专业性较强的史著，也不失为有价值的工具参考书。

此书因是随手摘录，注所引或置于篇首，或置于篇末，且有不完备处；一书数条分置各类，或一条间有两目，内容分散，不相连贯；而且有的内容原案与本案不分，又因是旧式断句，致有某些字句很难读顺。在此次增补中，除保留原书风貌不动外，仅

对个别条目作了局部调换，如重复的条目合并为一；较分散的部分略加集中；讹夺之字予以订正外，为便于阅读试照辞书体，对全书进行了新式标点。另增加了若干新条目、基本上按类编排入此书中。

此次增补的内容，原为先父生前笔录的札记，分散在各处，后经检选整理，名为《松堪小记》。体例与《骨董琐记》略同，原刊在1982年《文史》十六、十七两辑中，这些条目如“明代坊里均役碑”原碑在江苏江阴，可从各衙门铺陈、轿伞、卷箱、桌椅等多项什物定例中，考见明中叶后江南的物价。又如“张献忠题诗”条，封建史书中尝污蔑张献忠妄杀，读此，知张献忠固不妄杀，而且不杀节妇，诸生和廉吏等，可为佐证。再如“戊戌政变实录”条，述及史书上所记政变内情，每多传闻之辞，时日先后，不免颠倒，此所述政变实由庆亲王奕劻听慈禧太后令旨，亲手布置，当较为可信。又“刚毅与崇禄交恶”条，实因皆奔走李莲英门路，讨邀慈禧太后宠信，以致二人冰炭不相容，由此可知清季官场之弊端。此外，如“圈地”条，据彭士望《耻躬堂文钞》所记，知清顺治七年在粤中也曾进行过圈地等，这些也都是很有价值的史料，可供参考。至于全书在传统的治学方法和观点上的一些问题，读者当能自作抉择。

中国书店出版社对本书的出版给予了支持，在此仅表谢意。

此次增补与点校，限于个人水平，谬误之处在所难免，敬请读者指正。

邓珂

一九九〇年一月

写于先父逝世三十周年

目 录

骨董琐记

卷一

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 明代坊里均役碑·····(1) | 陆小掘制小刀·····(12) |
| 银价米价·····(5) | 补古铜器瓷器·····(12) |
| 田价·····(6) | 西游记·····(12) |
| 织造机户·····(6) | 郑笔峰塑像·····(12) |
| 郎窑雨过天青·····(6) | 内起居注·····(12) |
| 郎窑·····(7) | 官史·····(13) |
| 御窑·····(7) | 羊脑笺·····(13) |
| 协办大学士·····(8) | 天禄琳琅·····(13) |
| 四库全书·····(8) | 快雪堂·····(13) |
| 四库全书副本·····(8) | 刻牙·····(14) |
| 安次香·····(9) | 装潢苏工·····(14) |
| 藏书印·····(9) | 周制·····(14) |
| 卑职·····(10) | 吴门甘王两姓仿古铜器·····(15) |
| 三清茶碗·····(10) | 砚材·····(15) |
| 葫芦器·····(10) | 南村真逸图·····(15) |
| 乾隆雕嵌·····(10) | 管道杲·····(15) |
| 赵凡夫宜兴壶·····(10) | 乾隆法帖·····(16) |
| 子瞻三适图·····(11) | 封神传·····(16) |
| 宁寿鉴古·····(11) | 兰亭·····(16) |
| 虾须帘·····(11) | 弹棋·····(17) |
| 铁画·····(11) | 越窑·····(17) |
| 周芷岩刻竹·····(11) | 图书集成·····(17) |

麻沙铸书人·····	(18)	宋景廉·····	(26)
麻沙书板·····	(18)	农学全集·····	(26)
玉兰兰亭·····	(18)	坑·····	(26)
马噪子·····	(19)	秋山图始末·····	(26)
夷坚志·····	(19)	邝湛若·····	(28)
竹实·····	(19)	右丞江山雪霁卷·····	(28)
合生·····	(19)	海天落照图·····	(29)
孔文举乱郡·····	(20)	宝绘录·····	(29)
清江刘洙·····	(20)	戏儿棚·····	(30)
你门·····	(20)	闲居笔记·····	(30)
公孙弘韩湘·····	(20)	婢·····	(30)
千家姓·····	(20)	势利诗·····	(30)
荆州记·····	(20)	瓜哇移文·····	(31)
杨文安谕诸将铭·····	(21)	瓜哇灯盏·····	(31)
文章·····	(21)	后汉书·····	(31)
举业·····	(21)	北监二十一史·····	(31)
选楼·····	(21)	瓜皮帽·····	(31)
史忠正答摄政王多尔 衮书·····	(21)	晁阳子·····	(32)
龙生九子·····	(22)	广文石·····	(32)
羽素兰·····	(22)	高玄殿桧松·····	(33)
纸箫纸砚·····	(23)	秘色瓷器·····	(33)
高房山春云晓霭图·····	(23)	南曲·····	(33)
机神·····	(23)	旦·····	(33)
唐宋元明笺纸·····	(24)	白眉神·····	(33)
明砚·····	(24)	赵瑶崖山题石·····	(34)
邸报·····	(24)	本姓名·····	(34)
龙泉窑·····	(24)	刊书·····	(34)
巧技·····	(25)	间架·····	(34)
崔公窑·····	(25)	开元通宝钱·····	(35)
郑夹漈砚·····	(25)	开元钱背文·····	(35)
		月忌·····	(35)

池鱼	(35)
十八般武艺	(35)
毡书	(35)
傅青主二十三僧纪略	(36)

卷二

院体书	(40)
澄泥砚	(40)
吕仲实诗	(40)
王刻史记	(40)
青磁易经	(41)
细书	(41)
明烈帝书	(41)
崇祯帝谥号五易	(42)
中山狼	(42)
拜火教	(43)
罌粟	(43)
孝鸡	(43)
惊婚	(43)
打标舟子	(44)
云间据目钞	(44)
苏州戏	(46)
豫园	(46)
吴卖婆	(46)
冯行可	(47)
上海麇价	(47)
沈石田诗	(47)
赵执端	(47)
英吉利贡品	(47)
豺头酒头鹅头	(48)

百晬诗	(49)
无事忙	(49)
花棒鼓	(49)
老子	(49)
黄明	(49)
促织盆	(50)
绪南随笔	(50)
韩瓶	(50)
制印纽	(50)
汪秀峰藏印	(51)
绝技	(51)
程君房方于鲁	(51)
沈三白	(52)
顾复初	(52)
官印汇目	(52)
史传节略	(53)
春朝仪式	(53)
红本	(54)
康成生日	(55)
印匣	(55)
殊域周咨录	(55)
张石舟手札	(56)
宋李路墓志	(59)
典当	(59)
旂旗	(59)
汤豹处画水	(59)
拳画	(59)
金老	(60)
钟山秀才	(60)
吴中古迹	(60)
恶道	(61)

岳忠武砺痕砚	(61)
岳忠武砚	(61)
宋展砚	(62)
文信国砚	(62)
断碑砚	(63)
明蒋子砚	(63)
权奸赏鉴	(63)
宋元墨	(63)
汉子	(64)
湛卢山阁	(64)
紫端	(64)
泥人	(65)
李和儿炒栗	(65)
耀州越窑	(65)
秦良玉锦袍	(65)
吴彩鸾写经	(65)
银砚匣	(66)
印章纽	(66)
十种琉璃	(66)
锦	(66)
宋徽宗书神霄玉清 万寿宫碑	(66)
青田石	(68)
太和四年瓦器	(68)
网巾	(68)
永和窑舒娇	(69)
三代器	(69)
白瓷	(69)
汤勤	(69)
吕尚卖佣	(70)
挑耳	(70)

吴氏三一娘写玉篇	(70)
神仙	(70)
宁良郡王	(71)
绝昏	(71)
张进中笔	(71)
姚梅	(72)
柴窑	(72)

卷三

裁帽席帽	(73)
聘盟日记	(73)
泰州教	(80)
魏奄生祠	(80)
魏忠贤墓	(81)
奉圣夫人	(81)
吕碧山昭君像	(81)
王渔洋罢官	(82)
渔阳后人	(82)
五人墓碑	(82)
京师食品	(82)
制钱	(82)
天宁寺吴道子画像	(83)
礼亲王	(83)
四大徽班	(83)
同乐园	(84)
庆乐园联语	(84)
都中三湖	(84)
南汉大宝铁盘	(85)
巨鹿出土宋器	(85)
宋瓷采色	(85)
宋瓷文字	(86)

- 醵……………(86)
 江宁状元……………(86)
 篇韵……………(86)
 步军统领……………(86)
 严复……………(86)
 屠寄……………(87)
 周祚新……………(87)
 花县……………(87)
 马负图……………(87)
 汪杲叔刻印……………(87)
 客座赘语……………(88)
 汗青余语……………(88)
 扬州精忠庙……………(88)
 归震川夫人……………(88)
 李清照砚……………(88)
 简尔泰……………(88)
 白糖……………(89)
 乱弹……………(89)
 陈坤维诗……………(89)
 张鸣歧铜炉……………(89)
 髹工……………(90)
 髹工杨汇……………(90)
 元中都上都……………(90)
 王振祠……………(90)
 方望溪……………(90)
 观风整俗使……………(90)
 赐第……………(91)
 徐兴公书屋铭……………(91)
 四存……………(91)
 吴三桂檄文……………(92)
 紫花印……………(92)
 成亲王……………(92)
 纪文达漏言获谴……………(92)
 花肚番……………(93)
 齐周华……………(93)
 大挑知县……………(93)
 天一阁……………(93)
 通政司……………(94)
 高云从……………(94)
 禁书……………(94)
 王伦……………(94)
 勤有堂……………(95)
 成都孔子像……………(95)
 喜逢春传奇……………(95)
 诚亲王……………(96)
 纯帝凉薄……………(96)
 沈归愚身后获罪……………(96)
 富室……………(96)
 胡桂胡九思……………(96)
 套褂……………(97)
 八大家王……………(97)
 乾隆赈案……………(97)
 袁崇焕……………(98)
 乾隆通宝……………(98)
 乾隆金价……………(98)
 乾隆时米价……………(98)
 洋铜……………(98)
 乾隆时侍从之臣……………(99)
 乾隆诸相……………(99)
 水浒传……………(99)
 李琼仙花卉……………(100)
 曹雪芹……………(100)

麦春华	(100)
汉砖	(100)
万竹山房	(101)
盐城范公堤古墓	(101)
曹操冢	(101)
王阮亭旧居	(102)
绿瓷	(102)
桃核砚	(102)
刘秉忠回文镜	(102)
陈绍五	(103)

卷四

咸通土俑	(104)
值百钱	(104)
杈奸子孙	(104)
高则诚几案	(104)
石涛烟壶	(105)
唐镜铭	(105)
九元三极墨	(105)
陈黄中宋史	(105)
梁诗正居	(106)
冯铨后人	(106)
唐俊卿谢君余	(106)
百谷契兄	(106)
听雨楼	(106)
邗湛若砚	(106)
东方未明砚	(107)
寄园故址	(107)
诸葛恭铜印	(107)
太白尊	(107)
午风室丛谈	(108)

汪容甫醉死	(108)
桥亭卜卦砚	(108)
妆域	(109)
秋白井字砚	(109)
宋本两汉书	(109)
浮光杯	(110)
清谨堂墨	(110)
奉圣胡同	(110)
南唐砚	(110)
苏子美语	(111)
汉碑出土	(111)
叶韵	(111)
俚语方言	(111)
分甘余话	(111)
姜宸英	(112)
解五国梵语	(112)
先丈	(112)
何维朴	(112)
陈襄林之奇	(112)
大小忽雷	(113)
宣南名迹	(114)
木刻	(115)
环溪别墅	(115)
汕头风灾	(116)
祝玉成	(116)
清阁阁	(116)
李莲英墓	(116)
形声指误	(117)
肇域志	(119)
陈铤砚柯丹邱砚	(119)
汪梅翁自书纪事	(120)

梅翁诟妇	(122)
梅翁长治久安之策	(123)
梅翁自状	(124)
梅翁著述	(124)
宋时金银价	(125)
宋官妓营妓	(125)
曝书亭	(125)
风怀诗案辨证	(125)
宣德纸陈清款	(126)
吴梅村子孙	(127)
吴梅村诗	(127)
吴梅村遗文	(127)
耶律楚村墓	(127)
魏瓦齐砖	(127)
香山弘光寺	(128)
逸鹤孤猿	(128)
大相国寺	(128)
董文敏代笔	(128)
天籁阁印	(129)
都维明	(129)
眉子砚	(129)
三秘十华九十供奉	(130)
胡文忠公抚鄂记	(131)
文源阁	(131)
恭亲王诗	(131)
安岐	(131)
董思白代笔吴易	(132)
董思白为人	(132)
顾二娘制砚	(133)
永乐大典	(134)
剪彩贴绒	(134)

卷五

顺治瓷	(135)
朝报小报小钞	(135)
曲工金叟	(135)
冯铨仆刘次庵	(136)
虎牙将军章	(136)
龙子猷马吊谱	(136)
松庄	(137)
周罔	(137)
唐鉴	(137)
钲	(138)
倡家	(138)
窑变	(138)
教坊司题名碑记	(138)
关中侯关外侯	(139)
屏	(139)
京师僧人	(139)
高江村砚	(139)
来凤楼砚	(140)
黄石斋砚	(140)
钟葵砚	(140)
成哲亲王刻印	(140)
文节磨牙笔筒	(141)
汪广洋砚	(141)
永昌棋子	(141)
明墨	(142)
新郑出土古器	(142)
金系带	(143)
打碑	(143)
刚卯	(143)

- 顾绣·····(144)
 离非女子砚·····(144)
 蜈蚣砚·····(144)
 女子善绣·····(145)
 女子篆刻·····(146)
 吴庆坻·····(146)
 李宝函刻竹·····(146)
 再生缘南词·····(147)
 濮仲谦·····(147)
 瓷墨·····(147)
 沙门岛·····(148)
 甘泉乡人铭砚·····(148)
 确斋诗册·····(149)
 贴黄·····(149)
 驼砚砚·····(149)
 匏尊·····(149)
 秦桢书·····(149)
 阳明驿丞署尾砚·····(150)
 崇理帖·····(150)
 王叔达核桃刻舟·····(150)
 元题名碑·····(150)
 复庵·····(151)
 唐以前印识·····(151)
 连绵书·····(151)
 周定王兰雪砚·····(151)
 致石·····(152)
 青藤书屋·····(152)
 灌婴庙瓦·····(152)
 方洽庵刻竹·····(152)
 砖瓦图录·····(152)
 金纤纤小影砚·····(153)
 凤双飞弹词·····(153)
 瘦鸾词·····(153)
 白麟·····(153)
 鉴别真贋·····(154)
 纸·····(154)
 造纸说·····(155)
 造纸布头纸·····(156)
 南北拓·····(156)
 元墨朱万初·····(157)
 墨盒·····(158)
 砂壶·····(158)
 译经润文·····(158)
 李廷珪·····(159)
 料丝灯·····(159)
 窑烧骰子·····(160)
 倭漆传入中国·····(160)
 一技之长·····(160)
 心太平庵砚·····(160)
 炉石砚·····(161)
 刘伯温·····(161)
 刘正奉塑记·····(161)
 和珅吴卿连诗·····(162)
 星命·····(163)
 云鹰将军碑·····(163)
 均窑·····(163)
 桃花坞·····(164)
 孟永光张笃行·····(164)
 五官并用·····(164)
 晋瓷·····(164)
 宅子·····(165)
 冷淘·····(165)

日本刀	(166)
冷金笺	(166)
玉泉墨	(166)
麝香金	(166)
画家南北宗升降之由	(166)
曹仲婉	(167)
山谷洮石砚	(167)
刘远笔	(167)
稻画	(167)
琉璃瓦	(167)
贾叟刻木	(168)
琼花	(168)

卷六

古钱	(169)
垒石	(169)
金冬心	(170)
吴窑	(170)
丁钝丁刻印十金一字	(170)
蝇须馆杂记	(170)
虑鹿铜尺	(171)
石门汉画	(171)
洞庭山人	(172)
朱青雷刻印	(172)
潘西凤刻竹	(172)
贗作	(172)
张萱画记	(172)
滇中名迹	(174)
王世雄珞琅器	(174)
饶瓷	(174)
雕漆	(175)

螺甸	(176)
梨园掌故	(176)
汪大黉自鸣钟	(177)
姜娘子铸铜	(177)
伪古铜器	(177)
砚书	(178)
天下第一	(178)
云间淡酒	(178)
竹垞旧居	(179)
竹垞咏史	(179)
改号娶小	(179)
宋制公主	(179)
厂制	(179)
西十库	(180)
玉熙宫	(180)
刻坚	(181)
泰定圣旨	(181)
庚岭	(182)
天圣寺画壁	(182)
砚山	(182)
香奁集	(182)
耳鉴	(183)
校讎	(183)
装潢	(183)
唐宋妇人衣饰不同	(184)
镇库书	(184)
元丰瓷莲盆	(185)
晴山堂法帖	(185)
门字不钩	(185)
烟壶考	(185)
银槎	(186)

辨利禅院观音像·····	(187)
建文事迹·····	(187)
建文诸忠家属尽发教坊·····	(188)
清初教坊·····	(189)
玉蜻蜓·····	(189)
妙应白塔·····	(189)
长春园墨·····	(190)
石绿饼·····	(190)
碑式印·····	(190)
阙祯兆·····	(191)
阙里藏先世衣冠·····	(191)
韩生平话·····	(192)
板桥杂记序·····	(192)
开平铁衫·····	(192)
年窑墨注·····	(193)
沈锡读书灯·····	(193)
平箫·····	(193)
嘉靖坛盏·····	(194)
齐王氏·····	(194)
张正隆妻郝氏·····	(199)
洪大全弟妇许香桂·····	(199)
黄忠节公砚·····	(200)
赵管双砚·····	(200)
小说禁例·····	(201)
弄孔子·····	(201)
蝓蚰罐·····	(202)

卷七

燕兰小谱·····	(203)
荣木堂集外诗·····	(203)

渔洋集外诗·····	(206)
塔西随记·····	(206)
张红桥像砚·····	(207)
鬼猎图·····	(207)
阿翠砚·····	(207)
袖珍曹操·····	(208)
恽玉·····	(208)
横州桂香寺·····	(208)
雷峰塔·····	(208)
点收玉宝·····	(209)
汉釜屨·····	(210)
翁覃溪后人·····	(211)
旧宫人昀珠·····	(211)
年汝邻·····	(212)
陈岩野遗砚·····	(212)
双溪垂钓图·····	(212)
吴履诗画·····	(213)
钱东生画梅·····	(213)
孙登铁琴·····	(213)
懋勤殿书画·····	(214)
张应尧·····	(214)
严望云·····	(214)
绘绣·····	(215)
巧对·····	(215)
吴下方言·····	(215)
诗双声叠韵谱·····	(216)
陶然亭香冢·····	(216)
魏默深·····	(217)
张婉紉·····	(217)
有明越人三不朽图赞·····	(217)
依旧草堂遗稿·····	(217)