



百卷文史知识丛书 卷四

希特勒的宣传部长 戈培尔

博 士



新疆人民出版社

百卷文史知识丛书

第一期工程

卷四

希特勒的宣传部长 ——戈培尔博士

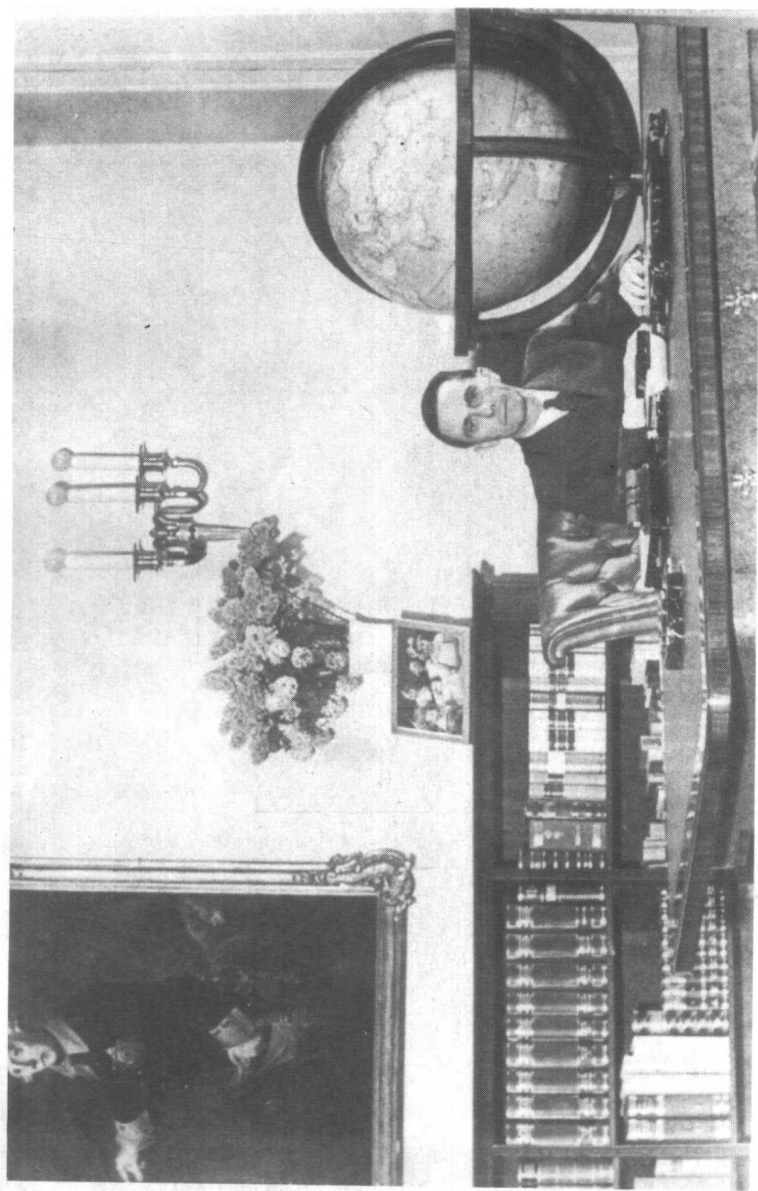
马建钧 张明明 等编著
权翠联 唐元凯

新疆人民出版社

乌鲁木齐

新(新)登字 051 号

书 名: 希特勒的宣传部长
——戈培尔博士
作 者: 马建钧、张明明
责任编辑: 王黎明
封面设计: 曹力鸥
责任校对: 萧楠
出 版: 新疆人民出版社
地 址: 乌鲁木齐市解放南路 348 号
经 销: 全国各地新华书店
印 厂: 燕南印刷厂
开 本: 850×1168 1/32
印 张: 12
字 数: 28 万字
书 号: ISBN7—228—03686—7/K·417
版 本: 1996 年 1 月第一版
1996 年 6 月第一次印刷
印 数: 5000 册
定 价: 16.80 元



希特勒的宣传部长——戈培尔博士



1932年，戈培尔的宣传得到了希特勒的高度赞扬，从此，戈培尔也就逐渐变成了20世纪“神化历史人物”，鼓吹一种历史思潮的第一号吹鼓手。

戈培尔的情人，捷克演员丽达·巴洛娃。



1939年戈培尔被迫与他
的情人分手后，一直陷
在感情的痛苦中。战争
开始后，戈培尔偶尔翻
出昔日情人的照片，凝
视良久，思绪万千。“
烧掉吧，这是一个真正
的美人”。



“明星部长”：戈培尔在“政党同仁”晚会上为同仁签名留念。

(1939年5月)



希特勒在战争爆发前几个月检阅冲锋队。



希特勒亲自干涉了戈培尔与巴洛娃的婚外恋。左图为希特勒劝解戈培尔一家和好，历史上称这幅照片为“和解的孩子”。下图为忧伤的巴洛娃。

1938年，戈培尔与捷克演员丽达·巴洛娃发生了婚外恋。戈培尔准备辞去宣传部长、教育部长职位，带着巴洛娃去日本出任大使，但遇到层层反对。





与德国工党领导人
罗伯特·李，在沃
尔刻斯的剧院里

(1939年11月)

戈培尔与意大利大
众文化部长亚历山
德拉·帕沃里尼



戈培尔就“紧急时
刻”召开新闻会议
(1939年)

戈培尔的儿子最后成为法国战俘营俘虏。他自己亲生的六个孩子最后被他毒死，他与妻子自杀身亡。



上排左起：
戈培尔、
希尔德、
黑尔嘉、
哈拉尔德·
科万特

下排左起：
赫尔穆特、
贺尔达、
妻子：玛格塔
·戈培尔
希达、
海德塔

戈培尔的母亲
卡特林娜·玛丽亚·
戈培尔



戈培尔在做煽动性宣传

希特勒的宣传部长 ——戈培尔博士

ISBN7-228-03686-71K · 417

编译、撰写此书作者名单

权翠联	王瑞芝	王 林	刘芝林
胡春春	马 剑	吴 彝	郭颖杰
夏维燕	王维忠	马建钧	张明明
陈 赫	张希贤	唐元凯	萧 楠

新疆人民出版社

1996 年元月 6 日记录

谨以此
百卷文史知识丛书
献给：
我的祖国
献给：
正在奋起的中华民族！

百卷文史知识丛书编委会

一九九六·七·一

目 录

引子	(1)
一、四处碰壁	(5)
二、投靠希特勒	(48)
三、柏林大区党魁	(72)
四、端庄美丽的妻子	(101)
五、神化希特勒	(121)
六、入主纳粹宣传部	(144)
七、柔情似水的情人	(195)
八、法西斯战争初期	(206)
九、苏德战争十四天	(234)
十、逆风千里	(280)
十一、困兽犹斗	(318)
十二、殉葬	(338)

引子

1901年暮春，德国南部莱茵河地区，已是万木葱茏。坐落在莱茵河下游的工业小城莱特，在这春日融融的日子里，显得特别宁静。

在这座城市中，达伦街156号拥有一栋简朴的二层小楼。临街的阳台直接对着马路。淡蓝色的窗帘给这座楼房增添了不少神秘、肃穆的气氛。

这里就是约瑟夫·戈培尔的家。

这天是星期日，四岁的约瑟夫·戈培尔在客厅的沙发上正玩的起劲。突然，他嚎淘大哭起来。看样子，是某种急病突然降临在这位儿童身上。戈培尔的父母闻声迅速从楼上跑了下来。经医生诊断，是小儿麻痹症。

“怎么办？好治吗？”戈培尔父母焦急地问着。

“必须立即动手术！然后再看结果”。医生不容置疑地回

答。

手术后，四岁的戈培尔无力地躺在病床上。慈祥的母亲坐在一边，照顾自己的孩子。

“妈妈，我的腿还好痛。”

“慢慢会好的，别急，好吗？”

戈培尔把头依在母亲的怀里。妈妈扭过脸去，两行眼泪潜而下。

“妈妈，你怎么啦？你怎么哭啦。”

“没怎么着，妈妈想你外公外婆了。”

希特勒的宣传部长——戈培尔博士，童年就是因为这次突发病症而终身残废的。

戈培尔的家世很平常。其父是一名工人，年轻时，靠辛苦劳作，从普通工人上升到莱特 W·H·勒纳尔茨烛心厂代理人。老戈培尔的妻子卡特林娜·玛丽亚·戈培尔是一位纯真善良的荷兰籍女人，没有多少文化，也不懂社交礼节，但随其夫一生的操劳练就了一种坚强不屈的品格。

戈培尔的童年，家庭充满了欢乐。父亲尽力让几个孩子接受德国良好的教育，期待孩子们将来踏入中产阶级队伍的行列。他平时很愉快，可当他看到小儿子因腿疾而畸形发育时，感到苦恼。戈培尔有两个哥哥，汉斯和康拉德。有一个妹妹伊丽莎白儿时就夭折了。最小的妹妹叫玛丽亚，戈培尔 12 岁时她才出世。后来他十分关心帮助她。

手术出院后，幼小的戈培尔根本不知道自己的腿会终身

残疾。他以为自己好了，一切都没事了。

随着时日的流逝，童年的戈培尔总觉得自己右腿没有力量。他不只一次对母亲说：

“妈妈，我这条腿有些不管事。”

越来越明显，左腿比右腿粗壮，从而两条腿走路也日渐失去平衡，一跛一拐的。

戈培尔不时发火，生气，哭闹。

父亲看到儿子发火时，尽量安慰。母亲是一位善良的女人。手术后的最初几年，母亲总是牵着他的手，带他去教堂。母亲跪在他旁边，乞求天主，愿天主赐给她孩子力量，去承受虚弱的身体给他造成的精神负担。戈培尔意识到了自己的病和因此给父母带来的苦恼。为此，深深地铭刻在他的心中。这就是他自卑和由此而生的过分的虚荣心的根源。从此，他经常躲进他的小阁楼间。阁楼间的墙是斜坡式的，窗户很小，从那儿可以看到湛蓝天空，如果紧靠窗子站，也可以看到房子的后院，阴森森的。戈培尔在这里，不知消磨了多少时光和流过多少泪。

德国人喜欢粗野、凶悍、好斗。戈培尔不具备这一条件，逐渐，他变成了“书虫子”。在阁楼间的寂静中、在从各图书馆借来的一堆堆书中他是独立自主的。他可以自己决定读什么书、读多少书。他的父亲对他最大的帮助是允许他把小迈尔百科全书（一种简缩的而且已相当过时的版本）从客厅的书柜里拿到阁楼间去。这两本已磨损的辞典成了戈培尔最喜欢的读物，它是一种通俗的百科全书。后来，这部百科全书对戈培尔帮助特别大。从这部书里，他获得了如何十分容易地把在学校里和