

中国史学会重点项目

李学勤 / 主编

中华姓氏谱

周

李 王 张 刘 陈 杨 赵 黄 周 吴 徐 孙 胡 朱 高

抱 钟 姜 叶 潘 夏 任 魏 余 戴 田 薛 阎 杜 汪

冯 郑 于 马 何 罗 林 谢 董 韩 郭 梁 萧 唐 程

卢 蒋 蔡 贾 丁 曾 彭 吕 苏 许 傅 沈 袁 邓 曹

现代出版社
华艺出版社

中国史学会重点项目

李学勤 / 主编

中华姓氏谱

中华姓氏谱

黄青田题



房晓军 陈春雷 / 著

现代出版社
华艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华姓氏谱·周姓卷/李学勤主编;房晓军著.

—北京:华艺出版社,2000.9

ISBN 7—80142—227—9

I. 中... II. ①李...②王... III. 姓氏—研究

—中国 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 68123 号

中华姓氏谱·周姓卷

著 作:房晓军 陈春雷

出版发行:现代出版社(北京安定门外安华里 504 号 邮编:100011)

华艺出版社(北京朝内南小街前拐棒胡同 1 号 邮编:100010)

印 刷:北京市新华印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.75 字数:297 千字

版 次:2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印 数:10300 册

书 号:ISBN 7—80142—227—9/Z·096

定 价:22.00 元

NK260/10

序

家庭，在非常漫长的历史时期中，是人类社会的基本细胞。中国的家庭或者说家族，更是于几千年的文明历史演变中，具有其特殊的性质和形式，而“姓”就是家族的一种标志。

现在我们许多人，每每对三代以上的家族历史说不清楚。追溯和认识本家族的过去是很普遍的兴趣和愿望。自己的“姓”源自何时何地，有过哪些人物事迹，家族如何移居变迁，都是大家希望了解的。尤其是身在异域的华侨华裔，聚合同“姓”同宗，探索“姓”的起源地，形成了寻根的情结。

中国的“姓”的本质及其形成变化，是一个非常有深度、广度的学术研究问题。在先秦时期，有“姓”有“氏”，意义截然不同。到战国晚年以后，原来的“姓”逐渐泯灭。汉代以来的“姓”实际是先秦的“氏”，反映了社会组织的重大变迁。至于少数民族的“姓”，又各有特色。中国自古至今，究竟存在有多少“姓”，尚有待研究确证。1985年出版的慕容翊《中国古今姓氏辞典》，前言云“已知中华民族古今姓氏的总数有六千三百多个”，《辞典》实收4386条。1990年印行的毛玉良《千家姓》，收单字姓1886个、复姓637

个,共 2523 个。考虑到古代姓氏多有佚失,这显然不能是古今姓氏的全数。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录古今姓氏已达 12000 个之多,杜若甫、袁义达所编《中华姓氏大辞典》中收录的中华民族姓氏也有 11969 个,其中单字姓 5327 个、双字姓 4329 个、三个字以上的姓氏 2313 个。由此足见,对“姓”的研究,确实是一项重要而复杂的学科分支。

家族在中国历史上的作用十分巨大,古人对家族关系更极重视。在殷商甲骨文中已见有家谱刻辞,其先祖可上溯到商以前的夏代。到周代,“同姓不婚”已成为社会生活的原则,并且逐渐形成了严格显示家庭内部亲疏关系的丧服制度。据《周礼》记载,当时有了专掌“奠系世,辨昭穆”,即家族谱系的史官。战国末成书的《世本》一书,应是这个传统的产物。到汉晋以下,谱系之学更加兴盛。早期仅有王公贵族有谱,后世各地各族普遍修谱,甚至山村海疆、海外华人,莫不有谱。数量庞大的家谱,乃是中国传统文化的重要组成部分。

我国的谱系之学虽然源远流长,各种家谱尤为繁多,汗牛充栋,然而由于年世绵远,其间缺失疑难,情况复杂。宋代洪迈作《容斋随笔》,已说:“姓氏所出,后世茫不可考,不过证以史传,然要为难晓。”现代关于中国“姓”的研究,必须在浩若烟海的材料中网罗辑集,求其真相,其难点我以为主要有以下四个方面:

第一是溯源问题。中国的“姓”,相当大的部分起源古远,但是史缺有间,谱系的早期段落很少线索可供寻觅。像孔子一家那样谱系足据,流传至今的,相当稀少。寻绎史传,探源溯本,不能

不费很大的力量,很多时候尚有待新的发现。

第二是制度问题。如上所述,古今姓氏等制度变异颇大。我曾有小文《考古发现与古代姓氏制度》、《先秦人名的几个问题》,说明古时人名有姓、氏,有名、字,有的有爵与职官,有的死后有谥,复杂异常,而家族得氏(即后来的“姓”)常与这些有关。事实上各个时代“姓”的制度,都需要专门研讨。

第三是流变问题。中国古今姓氏,多所演变,有分有合,情形非常繁复。总的说来,我国的“姓”数目众多,但相对于数量很大的人口而言,“姓”又显得较少,和外国的“姓”,包括邻国如日本的“姓”,有着差别。我国怎样形成像“李”、“张”、“王”等等的人数特多的“姓”,又怎样保存非常冷僻罕遇的“姓”,很值得研究。

第四是民族问题。历史上少数民族的“姓”,自然应作专门探讨。东北师范大学陈连庆先生有《中国古代少数民族姓氏研究》,提出:“古人对姓氏之考证,重点多在汉族之姓氏,而对非汉族之姓氏虽有注意但多忽略”,其说极是。陈书范围为秦汉魏晋南北朝,分为匈奴之属,鲜卑、乌桓、东夷之属,高车、柔然突厥之属,蛮、越、溪、俚之属,羌、氏、西南夷之属,西域之属。对于其他时代,也有必要做类似的工作。

尽管有这些难点,近年学术界对“姓”的研究还是取得了显著的成绩,揭示了一系列问题,澄清了好多混淆和疑难。今天,对古今的“姓”进行深入研究,同时普及有关学术知识的条件,可说已经具备了。

我们这一套百卷本丛书就是按照这样的思路组织写作的,

希望既能促进学术的探讨,又能适应社会的需要。在此需要声明的是,丛书的具体组织工作,是由中国社会科学院历史研究所童超、赫治清两先生负责进行的。作为主编,我谨在此对倡议、安排、支持这套书的各位表示感谢,对编辑、出版这套书的各位表示谢意,并盼方家读者不吝教正。

李學勤

2000年夏于北京

编写说明

本丛书系中国史学会重点课题《中华姓氏文化研究》第一阶段项目《中华姓氏谱》的研究成果。全书预定 100 卷,将分期分批编写和出版。

中华姓氏文化是源远流长、博大精深的中华优秀传统文化的一个重要组成部分。它与我国历史上的社会形态演进、文明起源、民族融合以及历代政治、经济、文化与社会习俗等等的发展和变革,有着非常密切的关系。中华姓氏文化研究的内涵十分丰富而深广,涉及历史学、社会学、民族学、民俗学、语言学、家谱学、地名学、文化人类学等诸多学科。我国历代学者十分重视姓氏问题,有关著作层出不穷,修撰家谱蔚然成风,近十几年来,又取得了新的成绩,但毋庸讳言,这一领域的研究,不论在广度和深度上,都还有待于进一步地提高;建立中华姓氏学的完整的学科体系,仍处于起步阶段。

中华姓氏文化典籍丰富多彩,至今犹存的人文景观琳琅满目。以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,以弘扬中华优秀传统文化,推进社会主义精神文明建设为主旋律,在充分占有资料的基础上,对中华姓氏文化开展多学科、多层次、全方位的深入研究,深入揭示中华姓氏的源流、变迁及其与政治、经济、文化等各方面的关系,揭示姓氏文化的深厚底蕴和家族、家庭精神,阐明著名姓氏家族、人物的历史地位和贡献,等等,不仅对于中华姓氏学的学科建设有着重大的理论价值与学术价值,而且

对于继承和发扬中华民族爱国主义光荣传统和美德,增强民族凝聚力,推动社会主义精神文明建设,发展更广泛的爱国统一战线和促进祖国统一大业的早日实现,都有着重要的现实意义。

基于以上考虑,中国史学会《中华姓氏文化研究》编委会在天九智业集团的大力支持下,将《中华姓氏谱》作为重点项目,由李学勤、童超、赫治清、卢俊卿主持,集合北京、上海等地科研机构 and 大专院校一批对中华姓氏文化研究有素的学者,力争编写出一套观点正确、内容丰富、文字流畅,学术性、知识性和可读性相结合,既能促进学术探讨,又能适应社会需要,雅俗共赏的《中华姓氏谱》丛书。

中华姓氏数量繁多,从古至今约有 12000 个左右。本丛书以汉族常见的姓氏分别立卷,大姓为一姓一卷,小姓为数姓合为一卷。各卷内容均由下列四个部分构成:

源流篇——记述该姓的起源、发展、变迁,分支、世系,该姓历代迁徙与在海内外的分布,名门大族的浮沉兴衰;

人物篇——记述自古迄于清末该姓著名的和有代表性的人物在不同历史时期的主要事迹与重要贡献;

人文篇——记述该姓的家族精神与风范、宗族形态与管理 制度、文化传统与礼仪习俗、人文景观及轶闻逸事等;

文献篇——记述有关该姓源流、人物、人文的各种典籍、碑刻、传世家谱以及近人研究成果。

应当说明,姓氏文化研究的有关资料十分庞杂,传说附会成分屡见不鲜,相互牴牾之处更所在多有。本丛书要求对有关资料的应用采取慎重严肃的态度,把缺乏科学根据的传说附会同历史真实情况严格地区别开来。姓氏文化的演变经历了漫长的历史过程,其中不免鱼龙混杂,本丛书要求本着弘扬中华民族优秀传统文化的精神,多写积极面,并对消极面采取批判的态度。各

姓氏历史名人和有代表性的人物众多,选择标准主要是看对中华民族历史发展的贡献,以古代正面人物为主。

本丛书是广泛而深入地研究中华姓氏文化的尝试。虽然在编写过程中大家认真地探索有关问题,并注意吸收海内外的研究成果,但不足之处仍在所难免,尚祈广大读者不吝指正。

现代出版社和华艺出版社惠予出版本丛书,在此谨表示衷心的感谢。

目 录

源流篇

第一章 周姓之根何处寻：周姓溯源	(5)
系出黄帝，岐阳启姓：周姓的源起	(5)
周王后裔，支脉有别：周姓群体主支的形成	(11)
多源合流，有容乃大：周姓的其它得姓由来	(14)
第二章 风云际会，出将入相：秦汉时期周姓的兴盛	(16)
周仁之后：汝南周氏	(17)
护国功臣：沛国周氏	(23)
秦汉时期周姓人物的地域分布与特点	(31)
第三章 乱世英杰，盛世拜相：魏晋隋唐时期周姓的再起	(38)
周郎妙计安天下：庐江周姓的荣显	(38)
道学显世文持家：汝南周氏的兴盛	(44)
一门五侯显名扬：宜兴周宾家族	(52)

中兴名将定江南:寻阳周访家族	(59)
盛世拜相:隋唐五代时期的周姓	(63)
隋唐五代时期周姓新郡望的增加和形成	(73)
第四章 诗文传世:宋元时期的周姓望族	(78)
江西地区的周氏家族	(79)
湖南地区的周氏家族	(82)
江浙地区的周氏家族	(85)
第五章 四海为家:明清时期的周姓望族	(93)
江苏周姓的兴盛	(94)
浙江周姓的显贵	(98)
江西地区的周姓	(104)
上海地区的周姓望族	(107)
“山西洪洞大槐树”:明清时期周姓人的播移	(113)
第六章 周姓在近现代史上的发展	(118)
实业兴家枝叶茂:安徽东至周氏	(118)
蓬溪绵延泽后世:浙江绍兴周氏	(127)
星火燎原:近现代史上周姓人物的地域分布	(133)
第七章 少数民族中所见周姓发展概况	(141)
第八章 客家周姓与台湾周姓源流	(149)
客家周姓源流	(149)
台湾地区周姓概况	(151)

人物篇

- | | | |
|-----|------------------|-------|
| 第一章 | 治事能臣,今世仰归:周姓政治名人 | (159) |
| 第二章 | 扶国助君,伫立潮头:周姓状元宰执 | (172) |
| 第三章 | 儒雅风流,传创文明:周姓鸿儒彦士 | (197) |
| 第四章 | 金戈铁马,匡危济困:周姓将帅武勇 | (214) |
| 第五章 | 舍生取义,视死如归:周姓忠勇英烈 | (234) |
| 第六章 | 巧思妙手,亦显丰姿:周姓科技群星 | (241) |

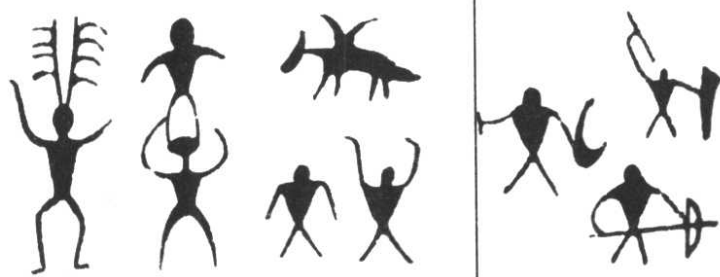
人文篇

- | | | |
|-----|---------------------|-------|
| 第一章 | 人道百里不同风:周姓的家族文化 | (253) |
| | 生存之根,立命之本:周姓的宗祠与祭祀 | (254) |
| | 治平之先,在于齐家:周姓的家法与族规 | (257) |
| 第二章 | 悲喜自异,枝叶关情:周姓的礼俗 | (262) |
| | 洞房花烛:周姓的婚礼 | (262) |
| | 空寂后的寄托:周姓的丧礼 | (267) |
| 第三章 | 前人长留芳,故事可寻踪:周姓的人文景观 | (274) |
| 第四章 | 虚实本相织,真假何须辨:周姓的轶闻掌故 | (294) |

文献篇

- | | | |
|-----|---------------|-------|
| 第一章 | 史志及相关文献中的周姓资料 | (311) |
|-----|---------------|-------|

正史与历代传记中有关周姓人物资料	(311)
方志中所见周姓人物	(315)
类书中所见周姓资料简介	(318)
第二章 周姓人物年谱	(321)
第三章 历代碑传中所见周姓人物资料	(343)
《金石录》、《金石萃编》和《八琼室金石补正》	(343)
《献徵录》与《国朝耆献类徵》	(346)
汉魏南北朝时期周姓人物碑传资料	(348)
《唐代墓志汇编》与《千唐志斋藏志》	(351)
《北京图书馆藏墓志拓片目录》与《石刻题跋索引》	(356)
《清碑传合集》	(358)
《四十年出土墓志目录》	(375)
第四章 周姓族谱研究	(380)
周姓族谱溯源	(380)
现存周姓族谱概况	(383)



“赵钱孙李，周吴郑王”，在大家所熟知的《百家姓》里，周姓被排在了第五的位置，仅次于赵、钱、孙、李四姓。《百家姓》为宋人所编，可见至少在北宋时期，周姓就已经是全国大姓了。而在当代，根据国家语言工作委员会和中国社会科学院遗传研究所对第三次全国人口普查资料的抽样统计，周姓是在当今人口中排名第九位的中华大姓，仅次于王、李、张、刘、陈、杨、赵、黄八姓。因此可以认为，周姓自古及今，都是一个有着重大影响的中华大姓。提起周姓，人们自然会首先想到我国上古三代时的周王朝以及当时的著名人物——周文王、周武王和周公旦。在今天我国众多周姓人聚居的地区，尤其是在陕西、河南等地，若向一个周姓人问及他们姓族的祖先源起，他们可能会很自豪、很肯定地说他们是以上著名人物的后代，是“天子”的后裔。从历史上看，“周”在当时只是一个国家、一个王朝的名称，文王、武王与周公其实并不是姓周，而是姓姬。但不能因此就简单地认为这些周姓人只是为了比附上古圣人贤君，将他们拉来作自己的祖先。因为，如果追根溯源的话，今天的周姓人和这些上古圣人贤君确是有一定关联的，从某种意义上甚至可以说，今天周姓中的相当一部分人确是这些上古圣人贤君的后裔。姓氏文化是中国悠久历史文化传统的重要组成部分。几千年的文化积淀，形成了中国人独特而深重