

孝感地区 文物普查资料汇编

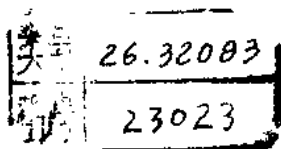
(古遗址 古墓葬)



孝感地区博物馆编

2083

23



前 言

孝感地区共有八个县，（孝感、云梦、汉川、黄陂、大悟、应山、应城、安陆）地处湖北省长江北岸，北倚大别山、桐柏山与河南接壤，自古为南北交通要道。我们的祖先曾经在这块土地上，进行过辛勤的开发，留下了许多遗迹遗物。为研究祖国的悠久历史和灿烂文化，提供了丰富资料。保护好这些珍贵遗产，使之为社会社会主义四化建设服务，能激励人们更加热爱祖国、为振兴中华而努力奋斗。

根据党和政府一贯重视文物保护的政策，解放后三十多年来，我们有计划地进行过两次文物普查。第一次开展于一九五八年，当时由于专业人员少，时间短，查出的古遗址不多，但对地上文物却进行了一次全面登记，对保护这批文物起过积极作用。但是经过文化大革命，这些文物大部分遭到破坏。有鉴于此，一九七八年，我们再一次组织全区文物干部和部分业余文物骨干共二十余人，对全区八个县地上地下的文物，进行了为时三年的普查。到一九八〇年为止，共查出各类古文化遗址313处。其中新石器时代遗址120处，商周时期150处，秦汉时期38处，其他时期5处；查出各时期古墓葬130处。

大量的普查资料表明，孝感地区古文化遗址的分布是有一定规律的，它们大都分散处在河流的沿岸或湖畔，其他地区则较少。经过我们地区的主要河流有汉江、涑水、环水、潏水、大富水等五条水系。新石器时代的一些主要遗址和商周遗址，基本上都发现在这些水域及其支流上，如屈家岭文化遗址以接近京山的安陆、应城、云梦等县发现最多，安陆的夏家寨遗址、晒书台遗址（省级保护单位）均在涑水边；又如应城的门板湾遗址（屈家岭文化）则在大富水边，大悟、孝感、黄陂等县的环水、潏水干支流上，则发现了不少龙山、二里头以及商周时期的遗址，个别遗址中还发现有仰韶期的遗物。为了便于对这些古文化遗址有一个比较系统的了解，现就我们掌握的材料作个简要的叙述。

本区原始社会的文化遗址，发现时代最早的相当于中原仰韶文化，这类遗址有两处，一是孝感县的龙头岗，二是黄陂县的程家墩，面积一为三万平方米，一为十万平方米。据断面调查，仰韶文化叠压在龙山文化之下的底层，发现有类似后岗类型的夹砂敛口盆和泥质红陶敛口钵、红顶碗、圆锥状鼎足等器物。

屈家岭文化遗址共发现52处，以中晚期的为最多，早期的只有应城大富水系的四龙河遗址一处，（距京山屈家岭20华里）面积三万平方米，文化层1—2.5米，以黑陶为主，典型器物有鸭咀状足罐形小黑陶鼎、圈足豆、小口高领罐、壶形器、喇叭杯、矮圈足碗等。中晚期的遗址，富水流域和涑水流域都有，一般是在河流沿岸的二层台地上，保存较好，面积颇大，最大的达七十万平方米，遗物甚丰富，在地面上可以采集到一些比较完整的器物，如石斧、石凿、陶纺轮、陶球和杯碗豆等。有的遗址断面暴露出灰坑、窖穴、房屋残迹和大片红烧土，文化堆积一般在1—4.2米左右，延续时间长，大都是两个时期以上，个别遗址长达六个时期。通过普查和重点调查发现，典型器物有鸭咀状足球形腹鼎、高圈足杯、厚胎深腹红陶缸、双折腹圈足碗、壶形器、蛋壳彩陶斜壁杯，四组平行直线彩陶纺轮等，晚期还发现有口大于底的筒状厚胎红陶杯，直口弧肩斜壁罐、太极图彩陶纺轮，以及鸡、鸟等一类小陶动物。从上述器物特征可以看到，屈家岭文化中晚期已影响至孝感地区的许多地方，在环水、涑水流域一些遗址中均有反映。

龙山文化时期的遗址共发现98处，大多数与屈家岭文化叠压在一起，上层为龙山，下层为屈家岭，内含丰富，堆积厚，面积大，一般保存较好，延续时间较长，有的达四个时期，陶器特点，以灰陶为主，红陶占一定比例，纹饰以篮纹为主，有少量方格纹、弦文、按窝纹、戳印纹、附加堆纹等。典型器物有罐形鼎、深腹罐、平底斜壁碗、泥质灰陶高圈足豆、大圈足浅腹盆、细高柄杯、鬻、甬、澄滤器等。从陶器特征分析，鄂东北地区龙山期的原始文化是比较复杂的，既可以看到承袭屈家岭文化的因素，又有中原龙山文化的影响，这主要是在环水、涑水流域上游一带。如环水上游的大悟县境，龙山文化受中原影响极为明显，在涑水下游个别遗址中还发现过类似山东龙山文化的遗物。但是从整个情况来看，这一时期占主导地位的还是湖

北龙山文化和一种现在还不十分明确的地方型文化，我们暂且称之为“土著”文化。这说明当时有许多不同的部族在这里活动，他们交汇在一起，互相取长补短，彼此吸收，经过一定时期的融合发展，然后形成一种新的有强烈地方特色的文化类型。它既不同于中原龙山文化，也不同于湖北龙山文化，究竟它是属于湖北龙山的另一个类型？还是别的什么？有待进一步探索。

二里头文化遗址发现5处，它们分布在潏水、环水流域，这些遗址尚未进行断面调查，据孝感的碧公台、聂家寨、孙家河等遗址采集到的一些零星陶器残片，是可以看出它们具有这一时期文化的许多特征的。如碧公台遗址采集到一件灰陶深腹罐，与偃师二里头同类器物十分近似。由于我们工作做得还不够深入，没有更多的材料说明其文化性质，因此还必须进一步作重点的调查，把这类文化的面貌弄得更清楚一些。

商代文化遗址发现17处，各县均有分布，以黄陂、孝感为多。内涵一般较丰富，多数保存较好。经过普查和北京大学考古专业学生实习试掘资料表明，潏水、环水流域的商文化，时代比西部潏水流域要早，如环水流域孝感的聂家寨遗址最下层约相当于盘龙城王家咀下层二组，有按窝纹鬲足、小口罐、鼎、红陶缸等器物，类似郑州洛达庙层出土器物，上层发现有高锥状鬲足和矮鬲足，应是商早期之物。在潏水流域情况就不同了，如安陆县的晒书台遗址，最底层为商代晚期文化，出土有矮锥状鬲足、袋状瘪裆鬲（类似殷式鬲）；同时在应城、汉川等地出土过商代晚期的青铜器。由此可以看到在商代早期，商人的势力确已发展到鄂东北地区。

两周时期的文化遗存共发现103处。西周时期有70处，春秋战国时期为33处。它们分布全区，多数保存较好，内涵丰富，有些遗址曾经过北京大学学生试掘，我们进行过一些重点调查。西周文化大致可分为早中晚三期，早期陶器以灰陶为主，红陶次之，有少量磨光黑陶，中晚期有夹砂灰陶和泥质灰陶，还有泥质红陶和夹砂红陶。纹饰以绳纹为主，有少量的弦纹、附加堆纹、划纹等，还有仿铜器图案。主要器形，有鬲、豆、碗、钵、簋、尊、缸等，以鬲最多，早期鬲为卷沿高裆，腹部之间的裆向内深陷，袋状锥足；中期鬲多折沿、圆肩，裆稍向内弧，腹稍内凹，平底柱状足；晚期鬲形体较矮，方唇，宽折沿，

柱状平底足，无纹饰，多有刮削痕。

春秋战国时期的陶器特点，以泥质灰陶为主，早期也有褐红和灰更陶，夹砂较少，纹饰全为绳纹，少量素面，典型器类有折沿、宽卷沿、有领、短颈等几种鬲，多为平裆，高柱状足。此外还有双耳罐、折腹盂形器、浅盘细柄豆，高领瓮、广肩瓮等。

从西周文化内涵分析，既有中原西周文化因素，又有本地区文化特征。春秋战国时期文化，有些遗址可以看到承袭西周文化色彩较浓，但是有一点须要指出，即这一地区的东周文化无论是从遗址地层还是墓葬出土器物，都可以发现一种与楚文化有关的土著文化特色相当强烈。

总之，文物普查的结果，充分证明了孝感地区的历史文物是极为丰富的，同黄河流域一样，它也经历了原始社会、奴隶社会、封建社会三个历史发展阶段。除上述这些遗址之外，同时还发现了不少秦汉以后各个时期的遗址和墓葬多处。如著名的云梦睡虎地战国、秦汉墓葬群，云梦福量公社的东汉墓群，黄陂鲁台山的两周墓葬群，安陆的几处六朝、隋唐墓葬群，（一九八〇年对安陆木梓公社一处唐代王妃墓进行了清理，出土一批珍贵文化）。这些古文化遗址和古墓葬的发现，为我们研究这一地区的古代文化，提供了极为重要的实物资料。在普查过程中，我们采集了大量的器物标本，作了较为详细的记录，经过一年多的努力，这些资料现已整理汇编成这本册子，其目的是为了更好地宣传和保护这批文物。同时我们试图通过这一本比较系统的资料，为今后进一步的考古研究工作提供一些线索。

这本资料的内容主要是古遗址、古墓葬部分，我们采取的是分县成卷的编辑方法，每个县都有一份古遗址和古墓葬的分布图，有重点遗址（县以上保护单位）的情况介绍，内容包括遗址位置图，简要文字说明和器物标本图。此外还有一个一般遗址和墓葬的统计表。

由于时间仓促，加以水平低浅，缺点和错误定会不少，望专家们指正。在编辑过程中，曾经得到过湖北省博物馆孙启康、陈贤一、林邦存、杨权喜、朱吉平等同志的指导和帮助，在此一并致谢。

编 者

孝感县文物普查资料

目 录

前 言	(1)
-----	-------

· 孝感县文物普查资料 ·

孝感县文物普查概述	(3)
(一) 白莲寺遗址	(3)
(二) 殷家墩遗址	(4)
(三) 港边程遗址	(4)
(四) 祝家林遗址	(5)
(五) 碧公台遗址	(6)
(六) 凤凰台遗址	(6)
(七) 冷家墩遗址	(7)
(八) 园墩遗址	(8)
(九) 回龙寺遗址	(8)
(十) 李家坊座山遗址	(9)
(十一) 鱼鳞墩遗址	(10)
(十二) 寨庙遗址	(10)
(十三) 台子湖遗址	(11)
(十四) 城隍墩遗址	(12)
(十五) 长坟庙遗址	(13)
孝感县古遗址、古墓葬登记表	(15)

· 云梦县文物普查资料 ·

云梦县文物普查概述	(23)
(一) 好石桥东西城遗址	(23)
(二) 楚王城遗址	(25)
(三) 王家山遗址	(26)
(四) 凤凰台遗址	(27)
(五) 斋神堡遗址	(27)
(六) 珍珠坡古墓葬区	(28)
(七) 睡虎地古墓葬区	(29)
(八) 大坟头古墓葬区	(29)
(九) 木匠坟古墓葬区	(30)
(十) 周许古墓葬区	(30)

(十一) 周田古墓葬区	(30)
云梦县古遗址、古墓葬登记表	(31)

• 汉川县文物普查资料 •

汉川县文物普查概述	(37)
(一) 乌龟山遗址	(37)
(二) 龙门山遗址	(38)
(三) 蔡家咀遗址	(38)
(四) 郝城遗址	(39)
(五) 神灵台遗址	(39)
(六) 蓼湖庙台遗址	(40)
(七) 汪台遗址	(40)
(八) 笔架台遗址	(41)
(九) 刘隔遗址	(42)
(十) 城关西街出土春秋时期青铜器	(42)
(十一) 南河卜省山东汉墓群	(42)
(十二) 甑山墓群	(43)
(十三) 尹都堂墓	(43)
(十四) 叶集宋墓	(43)
(十五) 楚令尹墓	(43)
汉川县古遗址、古墓葬登记表	(44)

• 黄陂县文物普查资料 •

黄陂县文物普查概述	(49)
(一) 城门潭遗址	(49)
(二) 面前畈遗址	(51)
(三) 祝家店遗址	(51)
(四) 程家墩遗址	(52)
(五) 河李湾遗址	(53)
(六) 顶光皮遗址	(54)
(七) 中分卫湾遗址	(55)
(八) 磨研墩遗址	(55)
(九) 陈陞墩遗址	(56)
(十) 小头墩遗址	(57)
(十一) 铁门坎遗址	(58)
(十二) 徐家洲遗址	(58)
(十三) 神墩岗遗址	(59)
(十四) 蔡家寨遗址	(60)
(十五) 郭袁咀遗址	(61)

(十六) 椅子山遗址	(62)
(十七) 钟家岗遗址	(63)
(十八) 金盆店遗址	(63)
(十九) 盘龙城遗址	(64)
(二十) 鱗鱼墩子遗址	(65)
(二一) 鲁台山古墓群	(65)
黄陂县古遗址、古墓葬登记表	(67)

· 大 悟 县 文 物 普 查 资 料 ·

大悟县文物普查概述	(75)
(一) 禹王城遗址	(75)
(二) 土城遗址	(77)
(三) 墩子畈遗址	(78)
(四) 沈家城遗址	(79)
(五) 寨顶遗址	(80)
(六) 何家边遗址	(80)
(七) 李子园遗址	(81)
大悟县古遗址、古墓葬登记表	(82)

· 应 山 县 文 物 普 查 资 料 ·

应山县文物普查概述	(89)
(一) 王子山遗址	(89)
(二) 榨屋山遗址	(90)
(三) 窝窝墩遗址	(91)
(四) 四顾台遗址	(92)
(五) 张家畈遗址	(92)
(六) 夏家湾遗址	(93)
(七) 匡家湾遗址	(93)
(八) 么湾遗址	(94)
(九) 水河庙遗址	(94)
(十) 周家畈遗址	(95)
(十一) 观音畈遗址	(96)
(十二) 黑洞湾古墓地	(96)
(十三) 大块地古墓地	(96)
应山县古遗址、古墓葬登记表	(98)

· 应 城 县 文 物 普 查 资 料 ·

(一) 门板湾遗址	(109)
(二) 四龙河遗址	(110)

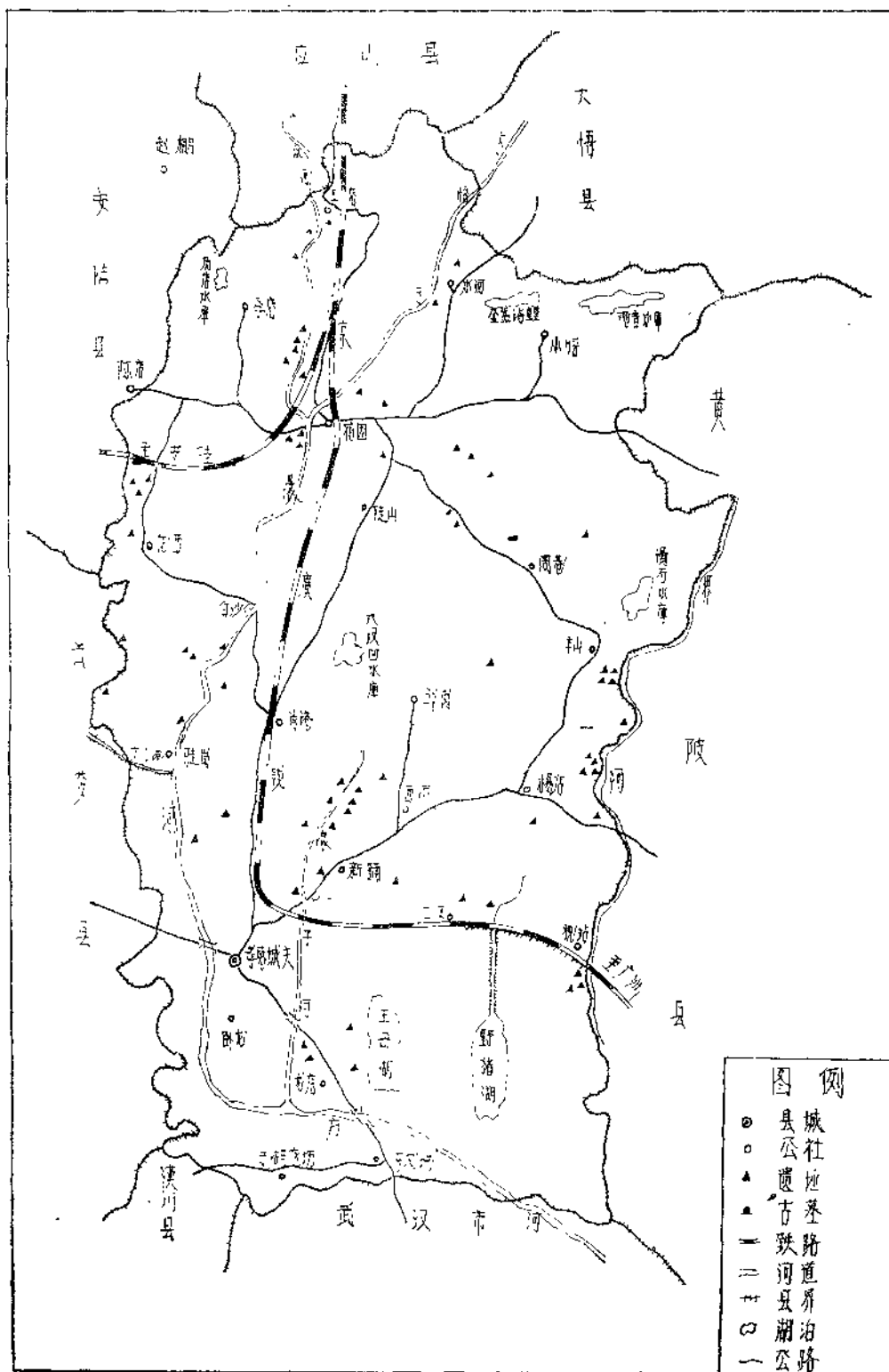
(三) 乱葬岗遗址	(110)
(四) 老虎台遗址	(111)
(五) 鹰嘴岩遗址	(111)
(六) 鲁家垱遗址	(112)
(七) 张家台遗址	(112)
(八) 三樟冢古墓	(113)
应城县古遗址、古墓葬登记表	(114)

• 安陆县文物普查资料 •

安陆县文物普查概述	(121)
(一) 夏家寨遗址	(121)
(二) 晒书台遗址	(122)
(三) 庙墩遗址	(123)
(四) 王沽溜遗址	(124)
(五) 熊家咀遗址	(124)
(六) 汉堰台遗址	(125)
(七) 胡家山遗址	(125)
(八) 神墩遗址	(126)
(九) 女儿台遗址	(127)
(十) 四股台遗址	(127)
(十一) 江家竹林遗址	(128)
安陆县古遗址、古墓葬登记表	(130)

彩色图版一 云梦出土 彩绘陶壶	(133)
彩色图版二 云梦出土 彩绘陶豆	(134)
黑白图版一 1. 大悟县土城遗址出土的深腹罐	(135)
2. 3. 4. 安陆夏家寨遗址出土的镂空圈足豆, 小陶鼎、花边盆	(135)
黑白图版二 1. 黄陂程家墩遗址出土的红陶器座	(136)
2. 3. 4. 大悟县吕王城遗址出土的陶鬲	(136)
黑白图版三 1. 黄陂县官家寨遗址出土的铜觚	(137)
2. 黄陂县钟家岗遗址出土的铜爵	(137)
3. 大悟县出土的铜编钟	(137)
黑白图版四 1. 云梦县睡虎地墓葬出土的铜鼎	(138)
2. 应山县黑洞湾墓地出土的铜剑	(138)
3. 应山县大块地墓地出土的铜簠	(138)
黑白图版五 1. 应山县黑洞湾墓地出土的陶鸟	(139)
2. 应山县王子山遗址出土的铜币	(139)
后 记	(140)

孝感县古遗址分布图



孝感县文物普查概述

孝感县位于湖北省东北部，与武汉、黄陂、大悟、应山、安陆等县相连。境内有环河、府河和界河等三条河流，均注入长江。主要山峰有大悟山、双峰山。京广铁路纵贯南北，交通便利。自古以来，就是文化发达之区。

一九五八年进行了第一次文物普查，查出古文化遗址3处，古墓葬5座。一九七九年地区又组织第二次普查，至八一年结束，共查出古文化遗址67处，古墓葬20座，采集了大量的标本。一九八一年底，北京大学历史系考古专业师生和地区博物馆一起，又对该县季店公社长坟庙、花园公社殷家墩、叶家巷，王店公社台子湖，丰山公社港边程，三汊公社城隍墩、龙店公社碧公台，祝站公

社回龙寺等八处古文化遗址，进行了重点调查和试掘，获得了不少珍贵资料。

通过普查和重点调查，发现古文化遗址大都分布在几条河流岸边，初步分析：属于屈家岭文化的遗址有3处；湖北龙山文化有25处；商代晚期至周代早期有6处；西周中晚期的有14处；东周时期有4处；汉代有2处；唐代1处；宋代2处。其中有战国至汉代城址2处，宋代城址1处。

同时还发现了17处古墓葬，时代有早至战国的，也有晚到明清的。

为了切实保护这批珍贵的古文化遗产，根据文物保护法的有关规定，已列为县级保护单位的重点遗址有19处，古墓葬6处其它则为公社级保护单位。

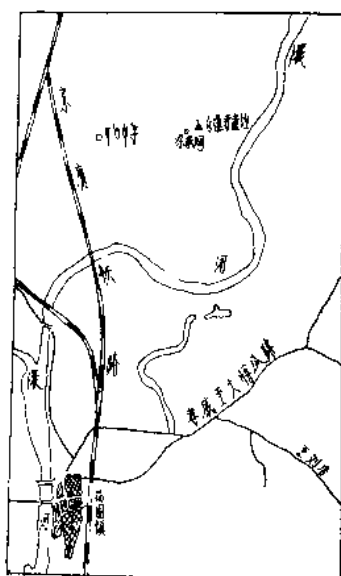
* * * * *

1. 白莲寺遗址

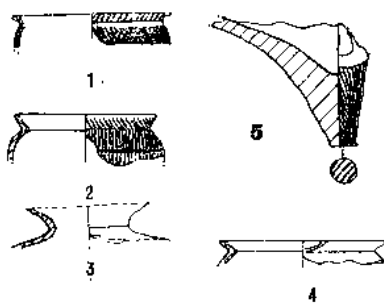
该遗址位于孝感县城之北四十公里，距

花园镇北3公里、东离环河1公里。

遗址呈不规则圆形土台，高出平地1.5米。南北长350米，东西宽300米，总面积为105,000平方米。其文化层堆积为4米，内含含有红烧土块、黑木炭和陶片等。根据采集的大量陶器标本分析，该遗址属于西周时期。器形有灰陶圆唇外卷沿鬲（图二、1）



图一 白莲寺遗址位置图



图二 白莲寺遗址器物图

- 1. 鬲口沿
- 2. 高口沿
- 3. 广扁瓮
- 4. 缸口沿
- 5. 高足

方唇口沿外撇的鬲(图二, 2), 厚壁碗残片, 粗把豆残片、侈口罐(图二, 4), 褐灰陶口沿外翻的广肩瓮(图二, 3), 袋状鬲足(图二, 5)等。制法为轮制。陶色以灰陶为主, 橙黄陶次之。陶质以泥质为主, 少量夹砂。纹饰以细绳纹为主, 也有少量切绳纹、弦纹, 附加堆纹和素面。

该遗址保存较好, 已列为县级重点保护单位。

2. 殷家墩遗址



图一 殷家墩遗址位置图

该遗址位于孝感县城北约37公里。西南距花园镇1.5公里, 正西离京广线700米。遗址呈长方形土墩, 高出地面3—8米, 南北长57.4米, 东西宽37米, 总面积为1,424平方米。

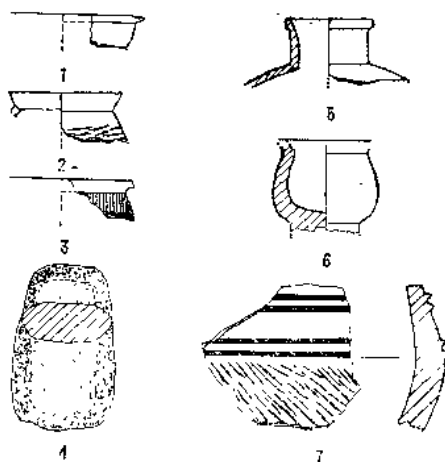
一九八〇年地区文物普查时发现, 北京大学考古专业对该遗址进行了调查试掘, 获得一批实物资料。遗址文化层堆积3.1米, 分五层, 有两个时期的文化遗物。

第一, 龙山文化。采集的器形有灰陶盘口罐(图二, 2)、褐灰陶口沿稍凹的钵(图二, 1), 橙黄陶兰纹厚缸片(图二, 7), 高柄小陶杯(图二, 6), 麻面石斧(图二, 4)等。

第二、西周文化。器形有灰陶方唇外卷沿鬲(图六, 3), 小口高领罐(图二, 5)等。

该遗址的陶质以泥灰陶为主, 红陶次之,

少量夹砂灰、红陶。纹饰以兰纹为主, 素面、弦纹次之, 少量细绳纹等。

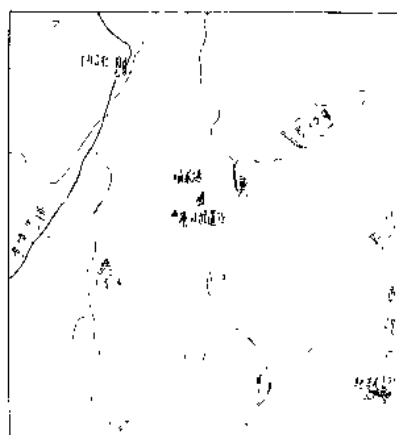


图二 殷家墩遗址器物图

1. 钵 2. 罐 3. 鬲 4. 石斧
5. 高柄罐 6. 高足杯 7. 兰纹缸片

该遗址受到破坏, 现存四分之三, 已列为县级文物保护单位。

3. 港边程遗址



图一 港边程遗址位置图

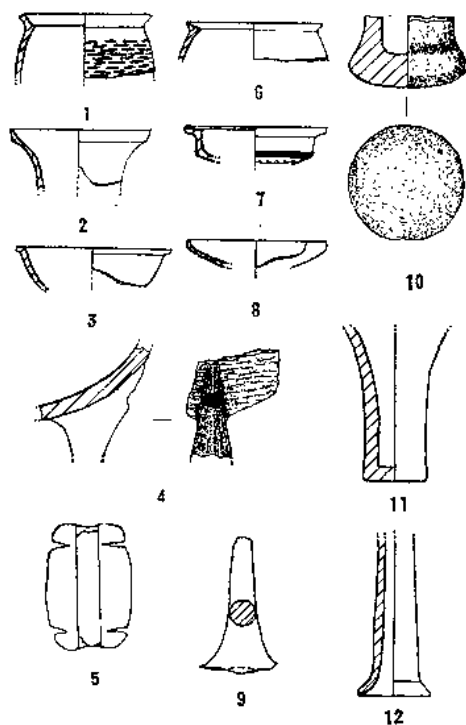
该遗址位于孝感县城东北约35公里。属丰山公社长春大队所在地, 临近界河。

遗址呈长方形, 高出地表2米。南北长140米, 东西宽70米, 总面积为9,800平方米。一九八〇年文物普查发现后, 一九八二年三月地区博物馆又对该遗址进行了重点复

查。对其文化性质有较深入的了解。

遗址堆积共分三层，文化层厚为1.1米。

从断面出土物分析，该遗址内含较纯，属于龙山文化遗存。其器形有灰陶兰纹罐（图二，1），高领罐（图二，2），大



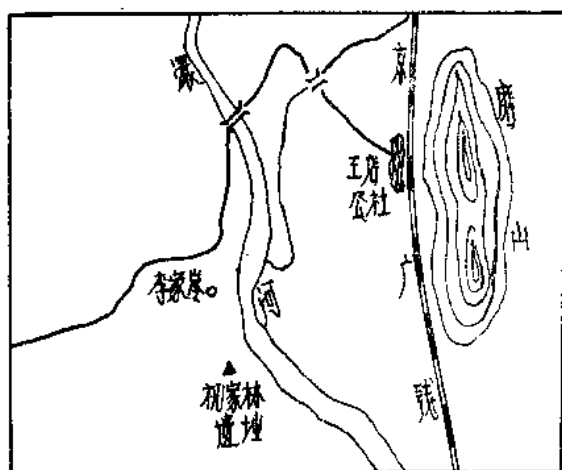
图二 港边程遗址器物图

1. 兰纹罐 2. 高领罐 3. 钵 4. 鼎足
5. 网坠 6. 鼎 7. 折腹钵 8. 豆盘 9. 塔形
器盖钮 10. 陶拍 11. 喇叭形杯 12. 豆把

网坠（图二，5）褐红陶折腹钵（图二，7）口沿外折的钵（图二，3），黑陶敛口豆盘（图二，8），橙黄陶口沿外撇的小陶鼎（图二，6）高圈足豆把（图二，12），厚壁喇叭形杯（图二，11），塔形器盖纽（图二，9），陶拍（图二，10），鸭咀形鼎足（图二，4）等。制法为手轮兼用。质地以泥质为主，少量夹砂。陶色以灰、褐灰陶为主，橙黄陶占一定比例，少量磨光黑陶。纹饰以素面为主，兰纹次之，有少量的凸弦纹、划纹、方格纹、压印纹。

该遗址局部受到破坏，现已列为县级保护单位。

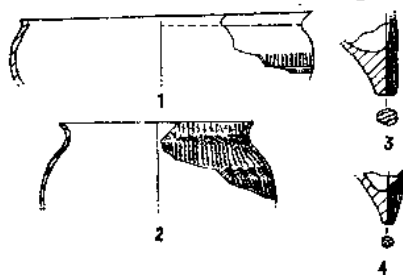
4. 祝家林遗址



图一 祝家林遗址位置图

该遗址位于孝感县城北50公里处的王店公社胜利大队。东离环河100米，正处祝家港南岸的二层台地上。遗址呈长方形，东西长200米，南北宽110米，总面积为22,000平方米。

遗址中央暴露有大量的红烧土和陶器残片，从其断面观察，文化层厚度为1.5米，内含较纯，属西周时期的遗址。采集的器形有：灰陶方唇外卷沿鬲（图二，1），圆唇



图二 祝家林遗址器物图

1. 鬲口沿 2. 鬲口沿 3. 鬲足 4. 鬲足

敞口鬲（图二，2），锥状平头鬲足（图二，4）柱状鬲足（图二，3），鬲腰部残片，素面盆底残片等。制法：轮制。陶质：以泥质为主，少量夹砂。陶色：以灰陶为主，橙黄陶次之。纹饰：细绳纹为主，也有粗绳纹，少量指窝纹，附加堆纹、素面纹。

目前，该遗址保存尚好，已列为县级保护单位。

5. 碧公台遗址



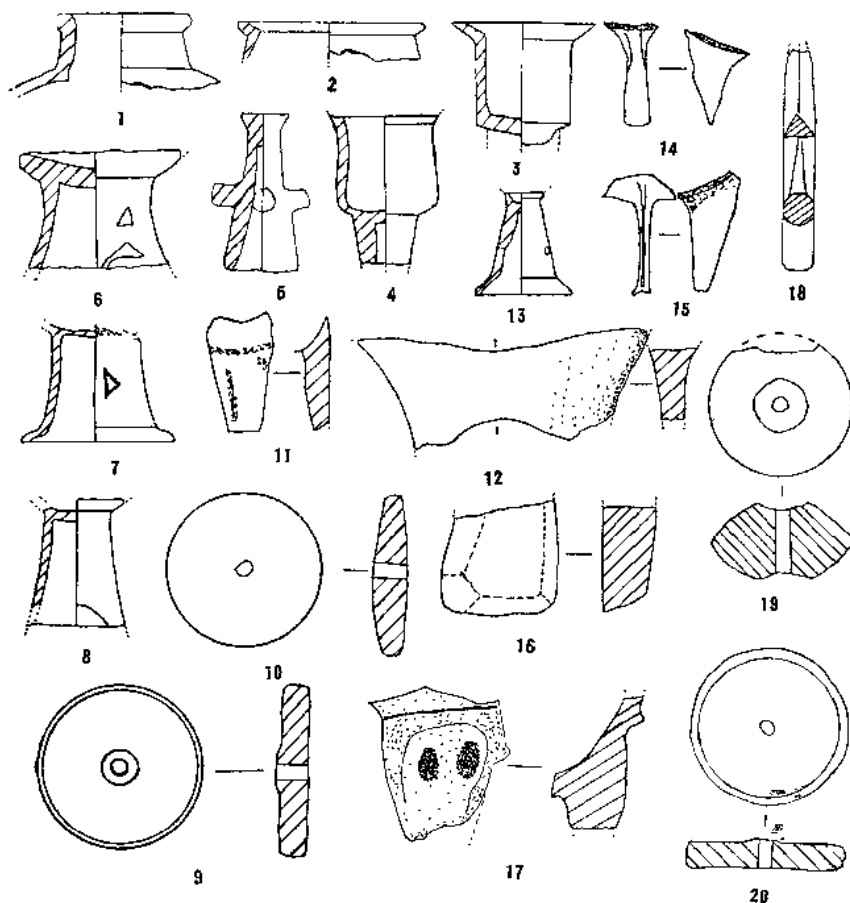
图一 碧公台遗址位置图

该遗址位于孝感县城东南约10公里。西北距龙店公社2公里，邻近汉孟公路，滨连王母湖小汉。

遗址呈不规则的长方形二层台地，高出四围3.5米，南北长500米，东西宽260米，总面积为130,000平方米。一九八〇年文物普查发现后，一九八一年，北京大学考古专业师生对该遗址进行了调查试掘，文化层厚为3.5米，获得许多实物资料。该遗址内含较纯，属湖北龙山期的文化。器形有：橙黄陶三角形扁状鼎足（图二，11），鸭咀形鼎足（图二，14、15），高柄杯（图二，3、4），器盖纽（图二，5），铲状鼎足（图二，1，2），陶禽、灰陶镂空豆（图二，6、7、13），高圈足豆（图二，8），鬼面式鼎足（图二，17），小口高领罐（图二，1），盘口鼓腹罐（图二，2），椭圆形纺轮（图二，10），黑陶三角镂空豆（图二，7），平面形纺轮（图二，9、20），石镞（图二，16），两边弧刃石斧，石箭镞（图二，18）等等，

制法：手轮并用。陶质：以泥质为主，少量夹砂。陶色：以灰陶为主，其次为橙黄陶，有少量黑陶和彩陶。纹饰：以素面为主，兰纹次之。有少量按窝纹、绳纹、凸弦纹等。

目前，遗址保存较好，已列为县级重点保护单位。



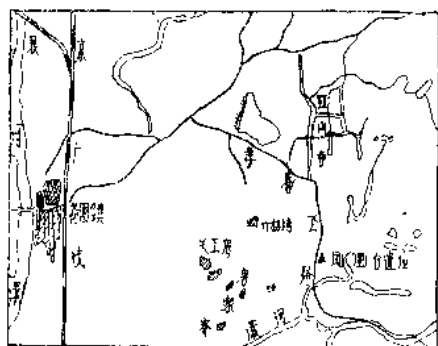
图二 碧公台遗址器物图

1. 小口高领罐 2. 罐 3. 4. 高柄杯 5. 器盖纽
6. 7. 13. 镂空豆 8. 圈足豆 9. 20. 平面形纺轮
10. 19. 椭圆形纺轮 11. 扁状鼎足 12. 铲状鼎足 14.
15. 鸭咀形鼎足 16. 石镞 17. 鬼面式鼎足 18. 石镞

6. 凤凰台遗址

该遗址位于孝感县城北部约三十六公

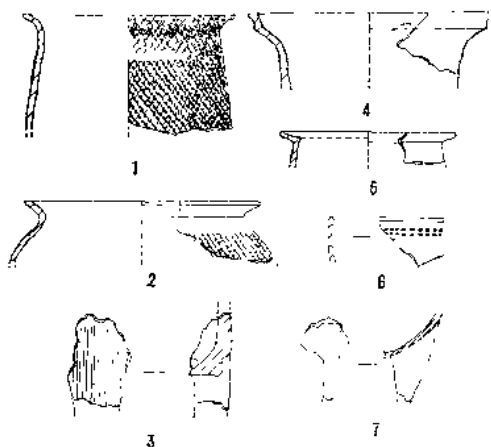
里。西距花园镇四公里，紧靠孝感至周巷公路，南邻环河。



图一 凤凰台遗址位置图

遗址呈方形土台，高出地表2.5米，总面积为42,000平方米。暴露遗物丰富，文化层厚约2.5米。从采集的标本分析，遗址含有两个时期的文化。

一、龙山文化：器形有：灰陶罐（图二，5），红褐陶鼎足（图二，3），鸭



图二 凤凰台遗址器物图

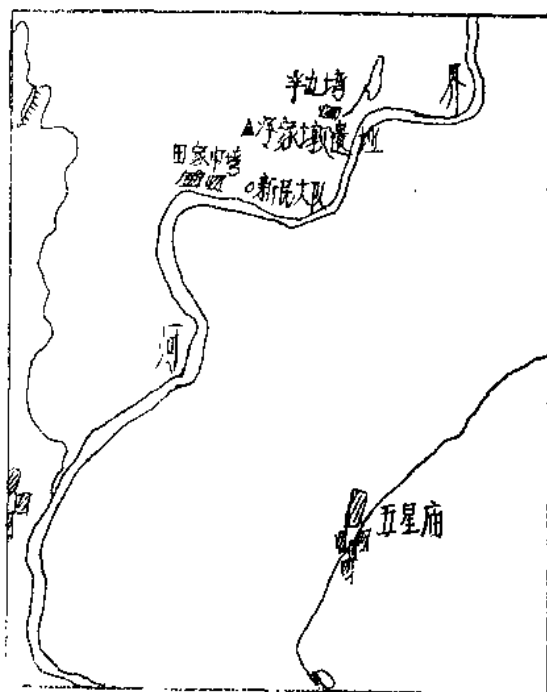
1. 深腹罐 2. 敞口瓮 3. 鼎足
4. 罐 5. 罐 6. 钵口沿 7. 鸭咀鼎足

咀形鼎足（图二，7），兰纹厚缸片，圈足碗等；二、商代文化，器形有：灰陶高领罐（图二，4），深腹罐（图二，1）外卷沿瓮（图二，2），橙黄陶钵（图二，6）等。制法以手轮并用。陶质以泥质为主，少量夹砂。陶色以灰陶为主，橙黄陶褐红陶次之。纹饰以细绳纹为主，其次是兰纹和素

面，少量席纹，方格纹、切绳纹、附加堆纹等。

该遗址曾受到破坏，现在保护尚好。

7. 冷家墩遗址



图一 冷家墩遗址位置图

该遗址位于孝感县城东北30公里，属杨店公社新民大队，北靠近半边张湾，东临界河。

遗址呈圆形土墩子，高出地表3米，总面积为3,000平方米。南边堆积物丰富，仅红烧土厚达1米。暴露陶片较多，根据采集的标本分析，该遗址包含有三个时期的文化。

一、龙山文化。器形有：灰陶高领瓮（图二，4），矮棱状三足器（图二，12），凹沿罐（图二，5），敞口罐，黑陶凹沿盆（图二，2），红陶兰纹缸（图二，7），塔形器盖组（图二，8）等。

二、西周文化。器形有：橙黄陶园唇、侈口瓮（图二，1），矮档尖状鬲足（图二，9），折沿灰陶罐（图二，3），细豆把等。