



老雅 编译

# 脚 • 鞋 • 性

• 本书从脚及鞋入手，探讨人类行为的性隐义



067164

# 脚 · 鞋 · 性

老雅 编译

C913.14  
27  
1



(晋)新登字08号

脚·鞋·性

北岳文艺出版社

责任编辑:席香妮

---

长沙印刷一厂印刷 新华书店经销

787×1092毫米 32开 9印张

1993年4月第一版 1993年第一次印刷

印数1—10000

ISBN7—5378—1116—4/I·1094

定价:5.50元

# 目 录

第 一 章 .....	(1)
色情之脚与性感之鞋 .....	(1)
为什么脚是一种色情器官? .....	(5)
第 二 章 .....	(9)
脚的性生活 .....	(9)
吻 脚 .....	(12)
第 三 章 .....	(17)
你脚上的性象征 .....	(17)
鞋子早就担任性角色了 .....	(22)
第 四 章 .....	(26)
脚上的“性神经” .....	(26)
脚的性游戏 .....	(28)
搔脚催情 .....	(32)
第 五 章 .....	(36)
东方恋脚癖 .....	(36)
香艳金莲情 .....	(38)
三寸金莲的塑造 .....	(44)

三寸金莲的起源 .....	(50)
一个时代的结束 .....	(60)
<b>第六章</b> .....	(64)
为了性感谢你脚吧 .....	(64)
人类性魅力的出现 .....	(71)
<b>第七章</b> .....	(81)
我们穿鞋子的性动机 .....	(81)
羞    法 .....	(82)
保护身体 .....	(84)
显示地位 .....	(85)
性魅力 .....	(86)
<b>第八章</b> .....	(90)
性感的、性冷淡的、中性的 和两性不分的鞋子 .....	(90)
性感之鞋 .....	(90)
性冷淡的鞋子 .....	(95)
中性的鞋子 .....	(98)
两性不分的鞋 .....	(100)
<b>第九章</b> .....	(104)
感官刺激之鞋、孔雀鞋、男子汉之鞋、 太监鞋和斗士鞋 .....	(104)

感官享乐的鞋.....	(105)
孔雀鞋.....	(115)
男子气的鞋.....	(118)
太监鞋.....	(119)
斗士鞋.....	(120)
男人的鞋子的性能锋芒.....	(123)
<b>第十章</b> .....	(127)
感官刺激的高跟鞋.....	(127)
高跟鞋的色情魔术.....	(130)
腿的诱惑.....	(135)
高跟鞋是怎么诞生的.....	(139)
快乐之鞋.....	(144)
愚蠢还是明智.....	(149)
<b>第十一章</b> .....	(150)
步态是一个性陷阱.....	(150)
是什么使走路姿势变得性感.....	(153)
性感的和被剥夺性的步态.....	(155)
背影风情.....	(160)
<b>第十二章</b> .....	(167)
灰姑娘是一个性感女郎.....	(167)
真正的灰姑娘露出庐山真面目.....	(169)
紧是对的.....	(175)

第十三章 .....	(180)
恋脚癖者 .....	(180)
“我偏爱……” .....	(182)
有关脚的性活动 .....	(184)
恋脚癖正常吗? .....	(189)
第十四章 .....	(195)
恋鞋癖者 .....	(195)
收藏脚的色情艺术品的人 .....	(202)
第十五章 .....	(209)
踩在我身上吧 .....	(209)
女恋鞋癖者 .....	(215)
第十六章 .....	(220)
第二皮肤 .....	(220)
皮革的色情性 .....	(222)
对皮革的色欲 .....	(226)
第十七章 .....	(230)
脚的化妆术 .....	(230)
香 脚 .....	(234)
佩戴装饰品的脚 .....	(236)
第十八章 .....	(246)
吹毛求疵 .....	(246)

对赤脚的禁忌.....	(250)
受到审查的艺术.....	(256)
第十九章 .....	(261)
会说话脚.....	(261)
脚是怎样说话的.....	(264)
第二十章 .....	(267)
后 记.....	(267)

067164



# 1

## 色情之脚与性感之鞋

脚是一种色情器官，鞋则是它的性外套。

这一事实和人类一样古老，和太空时代一样年轻。人类的脚具有一种自然的性功能，这种性功能对当今各个时代各个国家的人都产生了显著的影响。时至今日，脚的性特征和功能仍然在影响我们的日常生活。

鞋也是如此，古往今来，它都扮演了一个活泼的性角色。鞋子并不是一种简单的护脚物，也不仅仅是一种想入非非的装饰品。它主要是一种性外套，恰好和具有自然的色情意味的脚相得益彰。各种时髦的鞋子都是脚的色情艺术品。

今天，美国人每年约花费一百一十亿美元巨款购买大约十亿对鞋子，其中有百分之八十的鞋都是为了增添性魅力而设计制作的，人们购买它们也是为了达到同样的目的。不过这种原始动机常常被天真地称为“时尚的感召”，这其实不过是对性欲求的一种降格的提法。鞋子是色情之脚的皮条客和淫媒。

关于人类之脚的自然的性功用，人类学家、心理学家、精神病学家、社会学家、医学、研究专家及其它一些研究家已为我们搜罗了大量的例证。在有些国家的法律中，在印度教、

基督教、犹太教、伊斯兰教、佛教等的古代经典中，也都可以看到脚的性功用的影响。同样的影响也存在于大部分社会的习俗之中，存在于各国的传说、神话、传统文化之中。在美术、诗歌、戏剧、哲学之中，脚也是一种引人注目的重要角色。在人类有关求婚、结婚及生育等的仪式中也能见到脚的性影响。在医学文献中，对脚的性功用的论述更是屡见不鲜。

不过，脚的性功用最富戏剧性地表现在日常生活之中，人们在日常生活中往往通过鞋子来表达自己的性感觉和性心态。

美国人是最晚才意识到脚与鞋子的色情意味的民族之一。就连美国庞大的制鞋行业，尽管它正在为突出脚的性意味绞尽脑汁并因此大发其家，但是它对它的产品与性联系以及促使人们购买和使用这些产品的潜在的性动机却只有孩子般单纯的认识。医生们，像制鞋商一样，同样被束缚在单纯如处女的观念之茧里。

一本题为《靴子与鞋子的记录》的工业贸易杂志在1964年的《性与鞋》专号里声称：“脚和鞋子的性魅力是确定无疑，显而易见的，这种魅力自古以来就在我们的生活中扮演重要角色，但是美国人直到今天才发现这一世界其他国家的人几千年以前就已熟知的事实。”

那“纯真”而遥远的脚是否真是一种色情器官呢？它是否真的对我们的性生活和性心态在影响呢？首先，让我们听听有关权威人士对此的一些看法。

哈伍洛克·埃里斯在他的里程碑似的著作《性心理研究》里说：“在所有形式的性象征物中，最常见的是那些把脚

和鞋子理想化的象征物……看起来好像是即使在正常的情侣眼中，脚也是身体中最有诱惑力的部位。”

德国心理学家艾格雷芒特在他的经典性著作《脚与鞋子的象征意义及其色情性》中说：“赤裸的脚是表现性魅力的一种方式。脚和有关性的事物有着密切的联系。”

著名的精神病学者卡尔·A·梅林杰尔在其《人类心灵》中写道：“世界各国的神话和民俗里有大量的材料表明，脚与性观念有着紧密的联系。在某些地方的某些时期，人们甚至觉得裸露脚比裸露生殖器更可耻。在世界很多地方，人们认为一个女人在大庭广众之中裸露出自己的脚是丢脸的，即使穿着鞋子也是如此。妇女把脚和腿包裹、装饰起来，从而使它们更加引人注目。这样做强调了脚的性意义。脚是一种明显的性象征，其理由有很多——它是一种附属物，它不是独立的，它滑进鞋子之中，等等。”

著名的加拿大精神病学家M·斯特拉克尔说：“脚和腿具有多种特殊的心理学价值，其中有意识到的，也有潜意识的。它们表现出相当的性特色，因而被看成是极有价值的器官。”康涅狄克大学的社会学家玛丽·劳·罗森克兰兹在她的《服饰概念》中说：“很多人把鞋子和脚用作一种性象征。”

心理学家贝尔纳德·卢多夫斯基在他的著作《过时的人体》中写道：“脱掉异性的鞋袜是性占有的一种象征。的确，‘脚’（feet）一字经常被用作生殖器的委婉说法。”

作为色情狂著名于世的卡萨诺瓦在他的回忆录中声称：所有像他一样对女人感兴趣的人都被女性之脚的性魅力诱惑。C·韦莱特·卡林汉姆在其著作《女人为什么穿衣服》中表明了同样的看法：“女人的脚具有不同寻常的性魅力。”

抛开男性生殖器不说，脚是人体中最常见而持久的男性生殖器的象征。这一点也不神秘。从进化论、心理学和历史等方面来看，人类的脚与男性生殖器的联系都是很有道理的。例如在东欧，历来有用脚和生殖器类比的传统。在斯拉夫语中阴茎就被称为“第三只脚”。在那不勒斯一带，每逢圣柯西莫节，人们就把一个被叫作“圣柯西的大脚趾”的形似男性阴茎的巨大物品献给圣柯西莫。在古希腊，女神们常常被描绘为第二个脚趾比第一个大。这第二个突出的脚趾想必使女神们除了具有女性特点外还具有男性生殖器的特殊能力。

在有关性的传说故事中，甚至连脚印都被打下了男性生殖器的印记。印第安祖尼族妇女在丈夫离家外出时把留有丈夫的脚印的泥土放在自己睡觉的地方，她们相传这样做能平息她们的丈夫们的性冲动，并保证丈夫们的忠诚。古代罗马人崇拜埃及的伊西斯女神，他们认为她的脚印是神圣的，具有使不育的妇女恢复生育能力的神力。

英国布罗塞德医院的 E·T·伦布恩大夫在其研究文章《肉体 and 心灵中的脚与鞋子》里说：“在原始人心目中，一个男人或他的脚与其脚印之间有一种和谐的联系，原始人相信他的灵魂就寄居在他的脚印里。”诸如此类的例子至今还能在佛罗伦撒、土伦、亚力山大等地找到，这些地方都有罗马和埃及诸神的“脚纪念碑”，这是对脚所象征的雄性器官与生育能力的供奉与歌颂。在中欧的民俗中至今仍保留着一种与上面所说相关的秘方，也就是把植物油和西班牙蝇混在一起涂抹到大脚趾上。研究家们估计这种混合油的作用同催情剂相似，人们把它涂抹到阴茎的象征物大脚趾上，目的是要确保阴茎的硬度。



脚——阴茎的对应作为一种下意识的存在隐含在我们的性心理结构中。史特拉克尔说：“就我个人的实践而言，对梦的分析不断地揭示出脚替代生殖器的奥秘。在梦中，脚受伤常常象征生殖器的损伤。”例如，他引证了一个性无能的男子的事例。追溯病因，这个男子的性无能是由“心理休克”造成的，因为当时他的脚受了重伤，他的大脚趾被切除了，失去了大脚趾也就意味着失去了阴茎或者说被阉割了。心理治疗学家奥托·费尼切尔，和其他同行一样，也记载了一些心理障碍的有关病案，在这些病例中脚与生殖器的联系起着重要的作用。

## 为什么脚是一种色情器官？

为什么脚与性融合这种历史悠久且流传广泛的性文化传说会发展至今呢？从生物学和心理学角度看，这种合二为一是不是自动进入人体类机体的呢？有足够的证据强有力地表明，脚作为一种自然的色情器官是当之无愧的。例如：

脚具有它自己的“性神经”，因此成为人体最敏感的触觉器官之一——有肉体接触中，脚能产生最亲密的性感受。

脚与大地紧密相联，因此它具有丰富电磁能——这是使它与人类生育及生殖过程有着古老联系的原因之一。

在人体性感区，如臀部、胸部、小腿、大腿和腹部等的进化和发展过程中，脚扮演的是主角。我们所谓的“身段”或者性感的人体结构的性魅力在很大程度上要归功于脚，因为脚决定了人是否能直立行走并具有优美的步态，正是这两者

改变了人体的整个形象。

人类之脚的独特结构使人体直立的姿态成为可能，也使人类面对面的交媾体位成为可能，在整个自然界中这种交媾姿式是人类所独有的。

作为一种极其敏感的触觉器官，在性心理方面，脚替代阴茎的作用是与生俱来。

由于脚与我们的情感活动、性心理活动及神经病活动有着密切的联系，因此，在性准备阶段和性交过程中，它是作为性反映器官而参与性活动的。

在所有与性有关的恋物癖中，对脚、脚趾、鞋子等的依恋是最为常见的。

人类的步态尤其是女性的步态具有极强的性诱惑力，这是人体最突出的性感特征之一，在整个自然界是独一无二的，而步态的性魅力则是由脚决定的。

脚具有而且表现了“脚语言”的奇异功能——一种交流情感，揭示心态，表达欲望的先天的能力，在它作为性和性心理象征物时尤其如此。

脚自身的世界富于性吸引力的——它曲线柔和的轮廓，轻柔的动作，足弓、脚背、脚踝和脚趾等都能激起种种柔情。

人们普遍地用鞋子和其他服饰装点自己的脚使之富于性魅力，这进一步证明了脚所具有的自然性感功能。

在实际生活中有什么事实能证明脚的性感威力及其影响呢？证据是充分而有说服力的，本书例举了大量的证据说明这一点。例如：

性感之脚曾经在中国导致过一场持续了一百年之久的心脚的狂热，被卷入其中的中国人达五十亿之多。

性感之脚曾使千千万万恋脚癖者和恋鞋癖者应运而生，这类人在至少五千年之内通过脚和鞋子释放他们的性能量，这种人即便在今天都还数不胜数。

在过去很多个世纪里，主教、皇帝、国王、道学家、改革家、政府、神父、新闻界等都把脚作为审查的对象，其借口是裸露作为“性感”部位的脚是淫猥的。

很多个世纪以来，人们世代不断地加入膜拜性感之脚大军。他们竞相设计，制作和穿用各种时髦性感鞋子，目的是为了增添脚的性诱惑力。

对性感之脚的追求使耗费数以百万美元计的发生“脚化妆品”的工业应运而生，人们设计制作这些产品目的也是提高脚的性魅力。

现代性学对脚的研究使我们对人们早已熟知或怀疑一个事实有了更清楚的认识：脚因其与阴茎的自然联系以及它在性活动中的功用而常常在性唤起甚至性交过程中扮演着重要的角色。

既然如此，那么为什么本来富于性意味的脚在很多美国人心目中却只有低级的功利的地位，而在其他国家的却因它的美和催情力量被人们大肆颂扬呢？答案很简单。

在美国这样的国家，大量的宣传夸张而歪曲地谈论病态的脚、丑陋的脚、瘫痪的脚和有脚气的脚等。杂志、报纸和其他宣传媒介里充满着大量的有关“脚的健康”的文章，而其中95%以上的文章是关于脚疾的。这种现象足以使人们对脚产生消极的观念，这种使人们意识到脚的性意味完全是两码事。

我们可以看出，由于以上原因美国简直成了一个跛脚者

的国度，因此美国人对脚的真实面貌茫然无知，脚其实是性感家族中的一个重要成员，而鞋子则是它的老搭档。在以下各章中，我们将看到在我们的性生活和性心理中真正的脚和鞋子扮演着什么自然的角色。



## 2

### 脚的性生活

脚的色情性并不仅仅局限于“象征”的领域。相当长一段时间以来，脚直接参与了性唤起甚至性交活动。这种现象决非仅仅出现在恋物癖者或异常的性冒险家身上，世界各地的很多正常人都有这样的性行为。

几年以前在伦敦，有一天我和一位在鞋类杂志任编辑的朋友谈论脚与鞋子的色情性，他奇怪地微笑着说：“百谈不如一见。”于是那天下午他把我带到一座静谧的屋子，后来我才知道那座房子叫做“鞋乐宫”。在那座屋子里，一个像是管家的女士接待了我们。那屋子内的摆设虽不奢华，但是相当好。屋子里有几个穿戴整齐的男人和女人在饮酒、聊天。

但是没过多久，男人们就他们各自选定了的女人一齐成对地失踪了。我的朋友和我坐在那里与那位夫人闲谈。她解释说，她的顾客们是一些“老于性世故者”，其中既有英国人也有欧洲人，她还补充说，还包括一个慕名而来的美国人。“脚乐宫”能为顾客提供些什么服务呢？她解释说：“我们这儿的女招待都是很特别的。最重要的是她们的脚必须是美丽的——必须修长而灵活，有细腻的皮肤，纤细而灵巧的圆脚趾。有了这个条件，我们才把她们训练成用脚做爱的专家。”