

何 新 主编

中外文化 知识词典

黑龙江人民出版社

中外文化知识辞典

何 新 主编

王 均 石 夫

杨再立 喻权中

副主编

黑龙江人民出版社

1989年·哈尔滨

责任编辑：清 流

封面设计：蒋 明

中外文化知识辞典

Zhongwai Wenhua Zhishi Cidian

何 新 主编

王 均 石 夫

副主编

杨再立 喻权中

出 版 黑龙江人民出版社

哈尔滨市道里森林街 42 号

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 中国建筑工业出版社印刷厂

开本 787 × 1092 毫米 1 / 32

印张：45

字数：1350 千字

1989 年 6 月第 1 版 1989 年 6 月第 1 次印刷

印数：1-10500 册 定价：22.00 元

统一书号：ISBN 7-207-00818-X / Z · 14

参加本书编写者 (按姓氏笔划为序)

刁志华 于晓北 于文健 王 均 王树石

王为华 王鸿余 石 夫 孙立杰 李 巍

沈 映 张鹏飞 张 莉 杨再立 杨文立

赵雅华 赵国瑞 赵 岩 喻权中 喻权杰

编 者 的 话

《中外文化知识辞典》是一部供文化工作者、大中学校学生、教师以及具有中等文化程度的干部、职工学习、查阅中外文化知识的综合性工具书。

当我们将“文化”一词进行界定时，我们几乎陷入困境。因为“文化无处不在，就是不在我们手中”。

人类的历史，就是全部文化史。长期以来关于文化的定义，众说纷纭。古典意义的文化定义是：“文化是人类创造的物质财富和精神财富的总和”。有代表性的近代的文化定义是：“文化……是一个复合的整体，包括知识、信仰、道德、艺术以及社会成员的每一分子所获得的一切技能和习性……”。在现代人类学中，文化一词的涵义更为复杂。美国学者克卢伯曾收集西方近现代160多位社会科学家对文化所下的定义成书。对现代人类学者关于“文化”的各种描述加以归纳概括，可以这样认为：文化，是人类作为一种动物、用以适应生态环境的特殊方式。文化在历史中发展为系统性的形态。文化形态内部具有层次和结构。一种文化形态受制于一种特殊的价值系统。物质文化（工具、工艺、技术产品等）、精神文化（哲学、宗教等）和价值系统（风俗、伦理、道德、艺术等）结合成为一种特殊文化形态的三个层面。

在一部工具书中，全部反映和记录文化这一在人类历史中发展的系统性形态是不可能的。但是，我们尽可能概要、清晰完整地将文化形态的三个层面记录、反映出来，并使其条理化，为读者在对人类自身发展过程——文化——进行反思时，提供一个大致的线索；为文化研究者提供一个可靠的、系统性的依据；为广大读者释难解疑提供方便。

在编写本辞典过程中，我们曾参考了《辞海》、《简明社会科学辞典》、《自然科学小辞典》、《中外史地知识手册》、《外国名胜大观》、《中外民间节日》、《世界史知识手册》、《西方名著提要》、《世界史便览》、

《新兴知识小百科》等书，有的还摘编了相关的条目，在此特向编著者致谢。

承蒙杨希枚先生为本书提供珍贵资料，在此一并深表谢意。

编者

凡 例

一、本辞典分为文化学基本名词、一般性文化名词、文化史知识、文化人物、文化遗存、文化典籍、文化设施、文化名城、文化风俗、文化史大事年表十个部分，词条共约三千条。

二、本辞典释文内容采用通说，学术界有争议者，一说为主，诸说并存。

三、本辞典以分类检索为主，每个部类内的词条或按时间顺序排列、或按逻辑顺序排列、或按主次顺序排列。

四、书后附有词目笔画索引，以便读者检索。

总 目

一、文化学基本名词	1
二、一般性文化名词	41
三、文化史知识	177
四、文化人物	446
五、文化典籍	618
六、文化设施	797
七、文化遗存	881
八、文化名城	996
九、文化风俗	1036
附录：文化史大事年表	1118
词目笔画索引	

目 录

一、文化学基本名词

文化	1	文化没落	9
文化学	2	文化惰性	9
文化人类学	3	文化退化	10
文化渗透	4	文化传播	10
文化中心	4	文化两分法	10
文化因素	4	文化取代	10
文化史	4	文化律	10
文化主旨	5	文化重组	11
文化平行论	5	文化英雄	11
文化心理学	5	文化促发力	11
文化生物学	5	文化相对性	11
文化生态学	5	文化相对论	11
文化形态学	6	文化核心	11
文化地质学	6	文化素材传承	12
文化地理学	6	文化特殊性	12
文化经济学	7	文化特质或文化元素	12
文化加速度	7	文化差异	12
文化有机观	7	文化圈	12
文化形式	7	文化圈理论与文化圈观念	12
文化形象	8	文化区	13
文化形貌	8	文化区的古典概念	13
文化序列	8	文化规律	14
文化成长全因	8	文化采借	14
文化成长形貌	8	文化顶峰	14
文化决定论	8	文化累积	14
文化抗斥	9	文化接触	14

文化进化	15	民族文化	26
文化替代	15	主体文化	26
文化普同性	16	古迹文化	27
文化期别	16	官式文化	27
文化结构	16	俗民文化	27
文化循环	16	留置文化	27
文化集点	16	社会文化	27
文化萎缩	16	物质文化	27
文化与人格	16	理想文化	27
文化滋生	17	常规文化	28
文化落后	17	动态文化	28
文化过程	17	专业文化	28
文化层	17	传统文化	28
文化精神	17	环境文化	28
文化精髓	18	显示文化	28
文化构造	18	隐示文化	28
文化蒙蔽	18	边缘文化	29
文化模式	18	离心文化	29
文化论谬误	18	下渗文化素材	29
文化历史方法	18	心理文化有机体或超有机体	29
文化历史学派	20	生物文化失调	29
文化整合	21	共同文化遗产	29
文化融合	21	自主文化体系	29
文化耦合	21	交参文化研究法	30
文化遗产	21	社会文化变迁	30
文化趋向	21	物质文化学	30
文化丛	21	俗民文化学	31
文化类型	22	区域文化模式	31
文化体系	22	中枢指向	31
文化变迁	23	分布	31
文明	24	反应适应	31

比较法	31	发明	34
民族僵化	31	发现	35
功能	31	散布	35
功能崩溃	31	传统文明	35
功能论	31	传统元素	35
多功能性	31	传统退化	35
平行发展	31	传统链	35
主旨	32	传播	36
同化	32	传播论	36
次亚文艺中心	32	意义转变	36
次级环境	32	经济决定论	36
有限可能性原理	32	解体	37
再解释	32	远地散布	37
均衡	32	远地传播论	37
社区研究	32	价值转变	38
刺激传播	32	模式建造	38
承袭	32	历史层叠	38
指向	33	整合	38
风格	33	遗存	38
型制法	33	颓化	39
特质丛	33	独立发明	39
记述整合	33	环境	39
振兴运动	33	环境决定论	39
理想模式	33	优势传统	39
接受	33	濡化	39
涵化	33	粘合	39
排拒模式	34	转成特质	39
连续	34	边缘区	40
结构论	34	边缘遗存	40
普同现象	34	稳定多元论	40
普同模式	34		

二、一般性文化名词

哲学	41	人格尊严	51
哲学的基本问题	41	自由	51
唯物主义	42	名誉	51
唯心主义	42	传统习惯	51
物质	43	政治	52
存在	43	社会	52
意识	43	阶级	52
实践	44	政党	53
规律	44	政权	53
运动	45	国家制度	53
思想	46	国家	53
认识	46	民主	54
感觉	46	专政	54
反映	46	专制	54
反思	47	语言	54
直觉	47	言语	54
阴阳	48	口语	55
五行	48	书面语	55
仁	48	语系	56
礼治	48	语法	56
中庸之道	49	语法意义	56
伦理	49	语法形式	56
道德	49	语音	56
情操	49	外来词	56
品质	50	词	57
修养	50	词汇	57
良心	50	词义	57
爱情	50	词类	57
信仰	51	词素	57

基本词汇	57	史部	62
语言学	58	子部	62
文字	58	集部	62
文字学	58	丛书	62
六书	58	类书	62
表音文字	58	正史	63
表形文字	58	野史	63
表意文字	59	通史	63
反训	59	经传	63
义训	59	总集	63
形训	59	别集	63
音训	59	韵书	64
校勘	59	辞典	64
疏证	59	字典	64
义疏	59	百科全书	64
注疏	59	百科辞典	65
转语	59	专科辞典	65
易字	60	经学	65
破字	60	大经	65
训诂	60	中经	66
阴调	60	六经	66
阳调	60	六经皆史	66
四声	60	九经	66
迭(叠)韵	61	十二经	67
韵母	61	十三经	67
声母	61	纬书	67
声类	61	三科九旨	67
字母	61	孔壁古文	68
音韵学	61	今文经学	68
经史子集	61	古文经学	69
经部	62	石经	69

民俗学	69	系统演化	79
乱伦禁忌	69	系统模拟	79
内婚	70	系统模型	79
外婚	70	封闭系统	80
家庭	70	一般系统论	80
交叉表亲	70	系统目的性	80
习俗	71	系统关联性	81
血亲	71	系统最优性	81
血统	71	系统整体性	81
控制论	71	系统耗散结构	81
控制	72	系统自适应现象	82
反馈	72	有序系统、无序系统	82
人工智能	72	信息	83
开环控制	73	信宿	83
自动控制	73	信道	83
闭环控制	73	信源	83
程序控制	74	信息论	83
工程控制论	74	信息流	84
生物控制论	74	信息量	84
社会控制论	74	信息处理	84
经济控制论	75	信息产业	85
系统	75	信息价值	85
系统功能	75	信息传递	86
系统工程	76	信息中心	86
输入与输出	76	信息特性	86
情意性	76	滤波理论	87
满意性	77	编码和译码	87
人—机系统	77	信息交换手段	87
系统环境	77	听觉信息和视觉信息	88
系统科学	78	行为科学	88
系统要素	78	超 Y 理论	88

期望理论	89	综合情报	100
A—B—X 模式	89	横向科学	100
Z 理论	89	科学技术事业	100
X 理论	89	科学研究中心	101
Y 理论	90	大科学	101
行为改造论	90	直观型预测	102
成就需要论	90	探索型预测	102
两种因素理论	91	诗歌	102
系统管理理论	91	格律诗	103
管理组织系统	91	自由诗	103
管理信息系统	92	散文诗	103
多维管理结构	92	十四行诗	103
管理原理	93	抒情诗	103
管理效能	93	叙事诗	103
四全管理	93	史诗	104
目标管理	93	田园诗	104
组织理论	94	律诗	104
管理要素	95	和诗	104
管理坐标理论	95	绝句	104
生产型管理结构	95	格律	104
规划——目标管理结构	96	押韵	105
管理效应控制系统	96	转韵	105
直线制管理组织机构	97	俳句	105
生产经营型管理机构	97	散文	105
职能制管理组织机构	97	札记	105
科学学	98	随笔	105
边缘科学	98	传记	105
科学决策	98	游记	106
科学指标	99	特写	106
科学预测	99	杂文	106
科学情报	99	小品文	106

报告文学	107	小令	111
回忆录	107	过片	112
记叙文	107	赋	112
论说文	107	电影	112
书牍	107	电影艺术	112
序跋	107	电影美学	113
小说	107	镜头	113
长篇小说	108	特写镜头	113
中篇小说	108	特技镜头	114
短篇小说	108	蒙太奇	114
历史小说	108	电影摄影艺术	115
谴责小说	108	电影的音响效果	115
侦探小说	108	电影艺术的造型性	115
科学幻想小说	108	美术	116
武侠小说	109	图案	116
主题	109	构图	116
题材	109	西洋画	116
人物	109	色彩	116
情节	109	色调	117
细节	110	写生	117
线索	110	中国画	117
结构	110	赝品	117
虚构	110	模特儿	118
词	110	速写	118
词牌	111	原色	118
令、引、近、慢	111	透视	118
填词	111	素描	118
慢调	111	绘画	119
慢词	111	美术字	119
长调	111	建筑艺术	119
中调	111	金字塔	120

现代建筑	120	民歌	128
帕提依神庙	120	神话	128
中国古代建筑	121	美学	129
中国古代园林	121	美感	129
音乐	122	人体美	129
节奏	122	自然美	130
序曲	122	文艺美学	130
组曲	122	生活美学	130
旋律	123	体育	131
简谱	123	运动	131
五线谱	123	国际象棋	131
交响曲	123	围棋	132
轻音乐	123	登山运动	132
舞蹈	124	冰上运动	132
现代舞	124	击剑	132
民间舞蹈	124	射击运动	132
古典舞蹈	125	马术运动	132
社交舞蹈	125	举重运动	132
民间艺术	125	武术	133
风筝	125	摔跤运动	133
贝雕	126	游泳	133
木雕	126	体操	133
灯彩	126	球类运动	133
竹编	126	田径运动	133
泥塑	126	竞赛规程	134
刺绣	127	竞技运动	134
草编	127	运动竞赛	134
剪纸	127	运动会	134
蜡染	127	摄影	134
民间文学	128	摄影艺术	135
歌谣	128	摄影美学	135