

中华传统文化知识读物



历代诗文佳句

● 叶兢 / 编

黄山
书社

中华传统文化知识读物



中华传统
文化知识读物

历代诗文佳句

叶兢 / 编

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统文化知识读物/谢灵等编—合肥:
黄山书社,2001.6

ISBN 7-80630-602-1

I. 中… II. 叶… III. ①汉语-格言-汇编
②历代诗文佳句-作品集-中国 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 24128 号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 皖南海峰印刷包装有限公司印刷

开本:880×1230 1/64 印张 44.5 字数:996 千

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数:00001-5000 册

定价:76.80 元(本册定价:8.50 元)

前 言

中国是诗文大国，在浩如烟海的诗歌与文章中，其中有不少著名佳句。这些脍炙人口、琅琅上口的诗作千百年来常常为文人骚客和普通百姓吟诵、引用。在中国传统文化史上，诗文佳句一直闪耀着奇丽的光芒。

诗文能够表达的事物广泛，其中的好句子也涉及到了各个领域。有的诗文佳句寓理深刻、富于哲理，读之使人慧达；有的诗文佳句感慨世事、感叹人生，读之让人深思；有的诗文佳句描绘山河、状物写景，读之诱人神往；有的诗文佳句良言劝世、诲人育人，读之教人向上；有的诗文佳句脉脉多情、感人泪下，读之令人心动；有的诗文佳句壮志凌云、气冲霄汉，读之激人振奋。

为了发扬我国传统文化，为大众提供一本能够专门学习诗文佳句的书，我们从自春秋至民国的优秀作品中选出了 600 组非常有名的诗文佳句，编成了这本小册子。

诗文是我国传统文化中的瑰宝，其佳句更是瑰宝中的瑰宝。诗文佳句不但能够帮助人们表达思想感情，还且还特别有利于提高人们的文化素养。因此，这本小册子对于帮助人们尤其是学生学习诗文大有裨益；同时，它也可供人们欣赏，有利于读者陶冶情操，修身养性。

在编写中，我们写出了所选诗文佳句的大意，以帮助读者理解；同时，给这些佳句注明了作者和出处，有的还附了原文，以供读者了解作者、查看诗文全貌。

由于我们诗文功底与水平所限，书中肯定有一些不妥之处，对此，谨请读者和方家斧正。

编 者

目 录

自然	1
生物	51
人才	68
教学	80
美貌	89
感情	98
意志	168
品德	189
境界	201
人生	214
社交	257
国家	279
政治	286
军事	293
哲理	302
文艺	325

自 然

大风起兮云飞扬。

——汉·刘邦《大风歌》

大意

大风吹起来了，天上的云在飞扬。

原诗

大风歌

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方？！

秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。

——汉·刘彻《秋风辞》

大意

秋风吹起，白云纷飞，草木变黄，树叶飘落，大雁飞向南方去了。

原诗

秋风辞

秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。泛楼船兮济汾河，横中流兮扬素波。箫鼓鸣兮发櫓歌，欢乐极兮哀情多。少壮几时兮奈老何！

山不厌高，海不厌深。

——三国·曹操《短歌行》

大意

山不嫌高，越高越好；海不嫌深，越深越好。

原诗

略。

蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。

——南北朝·王籍《入若耶溪》

大意

蝉的鸣叫使树林显得更加清静；鸟的鸣啼使山林显得更加幽静。

原诗

入若耶溪

舸舫何泛泛，空水共悠悠。阴霞生远岫，阳景逐回流。蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。此地动归念，长年悲倦游。

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

——北朝民歌《敕勒歌》

简注

见：音“现”。

大意

天色苍苍，草地茫茫，风吹过来时，草都被吹得俯了下来，到处都能看见正在草地上的牛羊。

原诗

敕勒歌

敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天
苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

阁中帝子今何在？槛外长江空自
流。

——唐·王勃《滕王阁序》

大意

阁中曾经住过的皇子现在在哪里呢？只有
那阁栏外的长江水在空自奔流。

原诗

滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。画栋朝
飞南浦云，珠帘暮卷西山雨。闲云潭影日悠悠，
物换星移几度秋。阁中帝子今何在？槛外长江空
自流。

春风不度玉门关。

——唐·王之涣《凉州词》

大意

春风吹不到玉门关。

原诗

凉州词

黄河远上白云间，一片孤城万仞山；羌笛
何须怨杨柳？春风不度玉门关。

何处春江无月明？

——唐·张若虚《春江花月夜》

大意

哪里的春江没有明月呢？

原诗

略。

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来
风雨声，花落知多少？

——唐·孟浩然《春晓》

大意

春天的睡眠香甜，不觉得天气已亮，到处都

听见小鸟儿在啼叫；一夜中风雨声声，不知道花儿落下了多少！

原诗

春 晓

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少？

海上生明月，天涯共此时。

——唐·张九龄《望月怀远》

大意

月亮从海上升起来了，天各一方的我们共同看着这轮明月。

原诗

望月怀远

海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。

月光如水水如天。

——唐·赵嘏《江楼感旧》

大意

月光明亮清清如水，水色碧蓝如天。

原诗

江楼感旧

独上江楼思悄然，月光如水水如天。同来
玩月人何在？风景依稀似去年。

明月松间照，清泉石上流。

——唐·王维《山居秋暝》

大意

明亮的月光照在松林间，碧青的泉水流于
石上。

原词

山居秋暝

空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清
泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意群芳
歇，王孙自可留。

大漠孤烟直，长河落日圆。

——唐·王维《使至塞上》

大意

茫茫大漠中孤零零地升起了一缕烟，只见它毕直耸立在沙漠上；长长大河上映照着将要落山的太阳，显得又大又圆。

原诗

使至塞上

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

人闲桂花落，夜静春山空。

——唐·王维《鸟鸣涧》

大意

人声闲寂，桂花轻落，夜晚寂静得使整个山谷显得像空的一样。

原诗

鸟鸣涧

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时
鸣春涧中。

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日
还。

——唐·李白《早发白帝城》

大意

早晨辞别了云雾笼罩的白帝城，一天就回
到了千里之外的江陵。

原诗

（见“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”
句。）

春风不相识，何事入罗帏？

——唐·李白《春思》

大意

和煦的春风啊！我们并不相识，你为什么要

吹入我的罗帐呢？

原诗

春 思

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。当君怀归日，是妾断肠时。春风不相识，何事入罗帏？

别有天地非人间。

——唐·李白《山中答客》

大意

别有一番天地，不是人间可比的。

原诗

山中答客

问余何意栖碧山？笑而不答心自闲。桃花流水窅然去，别有天地非人间。

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回！

——唐·李白《将进酒》

大意

您不见黄河的水从天上而来，一直奔流到大海不再回来！

原诗

略。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

——唐·李白《望庐山瀑布》

大意

瀑布飞奔直下，一泻三千尺，让人觉得好像是银河从天上落了下来。

原诗

望庐山瀑布

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

蜀道之难难于上青天。

——唐·李白《蜀道难》