

中华文物大观

齐吉祥

编著

湖北少年儿童出版社



类号	2602092
登记号	26311

中华文物大观

齐吉祥

编著

湖北少年儿童出版社

中华文物大观

齐吉祥 编著

*

湖北少年儿童出版社出版发行 湖北省新闻出版局湖北发行所经销

文字六〇三厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 10.5 印张 4 插页 220 000 字

1989 年 3 月第 1 版 1989 年 3 月第 1 次印刷

印数：1—20 080

ISBN 7—5353—0498—2

K·1 定价：2.75 元



定陵出土的明孝靖皇后凤冠



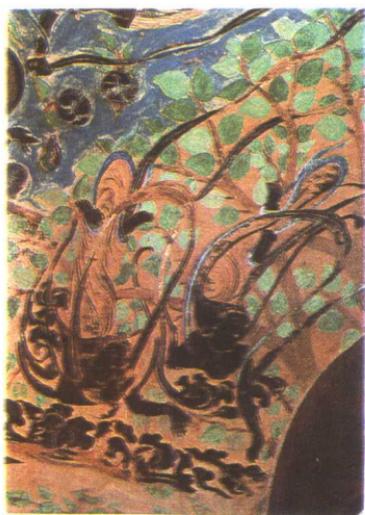
司母戊鼎

商

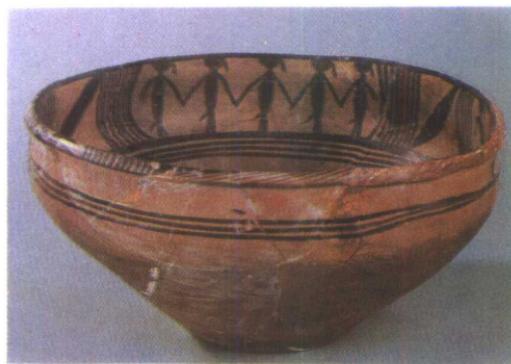


青瓷莲花尊

北魏



唐三彩



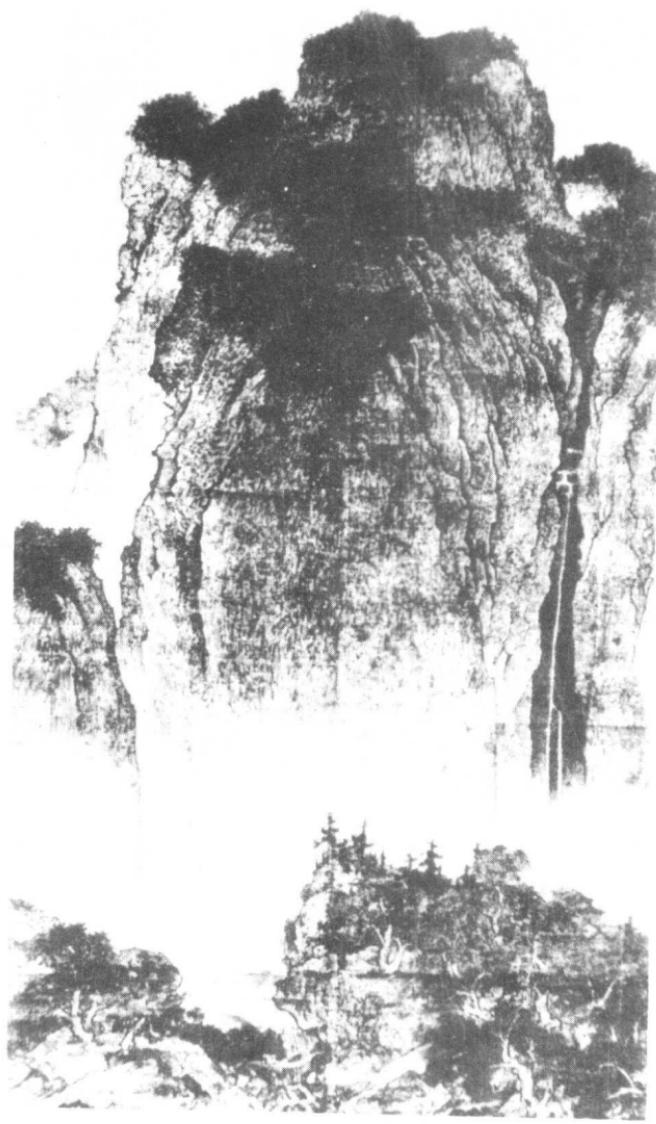
舞蹈纹彩陶盆



汉代漆盘



唐三彩



溪山行旅图 宋·范宽



步辇图

唐·阎立本



龙门奉先寺

序

齐吉祥同志编著的《中华文物大观》出版了。这是我国历史文物研究、宣传、普及工作的一项可喜的新成果，也是文物工作者奉献给新一代历史文化传人的一份有益的精神食粮，值得向读者推荐。

新中国的文物保护和考古发掘工作，成绩巨大，举世瞩目。这些重大成果的研究和宣传，对建设社会主义物质文明和精神文明，对提高国人的思想道德和科技文化素养，发挥了广泛的积极作用。近几年来，随着四化建设和改革、开放的发展，历史文物正在日渐深入群众，深入社会，成为人们精神文化生活的“必需品”。但是，在这方面，我们还有许多事情要做，特别是对青少年普及文物知识，进行爱国主义、历史唯物主义教育，还是一大薄弱环节。历史，是爱国思想的土壤和源泉。只有了解和认识自己民族的历史和创造力量，才能滋长爱国之心。各类历史文物都是青少年学习历史的生动教材。《中华文物大观》一书的问世，为加强这方面的工作，适应社会各界和青少年学生的急需，提供了新的开端。齐吉祥同志的辛勤耕耘，将在广大读者的心地里开花、结果。

文物，作为人类历史的实物见证，具有特殊的形象感染力，对人民群众和青少年学生有着不可替代的教育作用。一个犯罪青年在服刑期间读了《中国名胜词典》一书，深深为祖国的大好河山和丰富多彩的文物古迹所感染，激发起对祖国

的热爱，受到深刻的教育。他从此把生活零用钱积攒下来，随后连钱带信寄到上海辞书出版社，要求买一部《中国名胜词典》，并在信中谈到读此书的体会与收获，表示要振奋起来，痛改前非，做一个报效伟大祖国的有用之材。这个事例生动表明，文物对青少年的教育作用很大，决不能低估。齐吉祥同志在数十年的博物馆群众工作中，对社会各界观众的心态和需求，有着多层次、多方位的了解，善于因材施教，因人施讲，积累了丰富的经验。唯其如此，当湖北少年儿童出版社来国家文物局约稿的时候，我们慨然许诺，并推荐齐吉祥同志承担撰写任务。而今，他终于圆满地完成了这个任务，为青少年读者提供了一部目前尚不可多得的文物普及读物。

《中华文物大观》无论内容和形式，都独具特色。“大观”，说明其内容广而全；文、图并茂，正是文物宣传的独特形式。但是，作者并不满足于一般性的看图识字式的讲述，而是从实物出发，针对青少年读者的具体情况，通过文物介绍，着重传播历史知识，揭示文物的内涵和价值，并且以对比的手法，帮助读者鉴别真伪，得到智慧的启迪和美的享受。更难得的是作者面对浩如烟海的地上地下文物，能够根据青少年读者的特殊爱好，分门别类地精选了许多具有代表性的典型实物，以物说史，融科学性、知识性和趣味性于一体，深入浅出，有血有肉，可读性强。实践是检验真理的唯一标准，读者是评价一本书的可靠权威。作为《中华文物大观》的第一个读者，不揣冒昧，粗作此评介，其目的就在于推荐佳作，以飨读者。

国家文物局研究室主任 彭卿云

1988年7月于北京沙滩红楼

目 录

走进宝库的大门

你认识文物吗	2
文物与老古董	3
文物的类别	5
怎样给文物起名	7
文物的价值和作用	9
牧野之战究竟发生在哪一天	10
活火山“变成”死火山	12
从英娘的反弹琵琶讲起	14
侨胞的哭泣	16
主席和总理的礼品	18

文物精华鉴赏

辉煌的古建筑	22
豪华宏伟的殿宇之海	23
皇帝祭天的地方	25
达赖喇嘛的冬宫	27
王府改成的喇嘛庙	28
没有木材的石房子	29

中国最早的佛寺	30
深山掩藏的千年古寺	32
越修越大的曲阜孔庙	33
最古老的砖塔	34
唐僧建议修的塔	37
最古最高的木塔	38
最早的喇嘛塔	39
真觉寺金刚宝座塔	40
亭阁式历城四门塔	41
世界现存最早的石拱桥	42
名扬中外的芦沟桥	43
大渡桥横铁索寒	45
太室阙	46
蜿蜒万里的巨龙	48
神奇的宝藏——古墓葬	50
墓中无人胜有人	52
墓主是位女将军	54
千军万马护陵园	55
一座墓认定两位孙子	56
2000年尸体没腐烂	57
死了还要穿玉衣	58
地下画廊	60
大佛周围多崖墓	62
棺床上的宫廷乐队	63
唐代最大的帝王陵	64
一座墓埋着两皇帝	66

栖霞岭下埋忠骨	67
是陵园却不是葬地	68
地下宫殿	70
有他没他是个谜	72
最后一个大型陵区	73
其貌虽不扬 价值不寻常——古遗址	76
这是谁的牙?	78
爆炸性新闻	79
突破性的发现	81
聪明的“半坡人”	83
天下第一龙	85
5000年的文明从这儿说起	86
贫富分化何时始?	88
夏城还是商城	89
“龙骨”引路找商都	90
烈火祭神灵	92
阿房阿房亡始皇	93
丝绸之路的起点	94
升烟点火报敌情	95
只因无水成废墟	96
镜泊湖畔小长安	97
一座只有两面墙的城	99
深井古矿铜绿山	100
荥阳古镇炼铁炉	102
群龙聚会龙泉县	103
釉色晶莹造型美——陶瓷	104

彩陶盆上舞翩翩	106
漆黑光亮一鴟尊	107
精巧的白陶鬶	108
世界第八奇迹	108
墓中的绿釉楼阁	110
令人发笑的说唱俑	111
骆驼长鸣 歌舞声声	113
最早的瓷器	114
华丽的青瓷莲花尊	115
俊俏的白瓷鸡头壶	116
天真可爱孩儿枕	118
假玉——影青瓷	119
美若彩霞的钧瓷	120
金丝铁线出哥窑	121
葱翠淡雅数青花	122
色彩鲜丽的釉里红	123
色调浓艳数五彩	124
柔和俊雅的粉彩	126
诱人的珐琅彩	126
技术精巧 美不胜收——青铜器	129
先秦最大的青铜器	135
先秦最精美的青铜器	136
最大的铜盘	137
吴王嫁女的冰箱	139
越王宝剑今犹存	140
2000年前的免税凭证	141

一升究竟是多少	143
战鼓咚咚 乐舞声声	144
它征服了歌王	146
它能调动千军万马	149
小小印章管大事	150
长信宫铜灯	152
马踏飞燕举世闻名	153
向太阳取火的工具	154
花鸟人物螺钿镜	155
针灸铜人	156
最早的铜火炮	158
清水滴滴 时辰历历	159
钟王	160
琳琅满目 巧夺天工——纺织	162
巧手绣活龙凤虎	164
不到一两重的外衣	165
万事如意锦	166
奇特的绞缬染	167
和丝绸媲美的毛织品	168
图案繁多的盛唐锦	169
色彩多变的羽毛织物	170
精美的唐代印花绢	170
织法奇特 纹饰如刻	172
金光闪烁的纳石失	173
五彩缤纷的“妆花缎”	173
生动传神的顾绣	174

精细的麻布	175
珍贵的汉代蜡染棉布	176
松江布“衣被天下”	178
笔底生辉 千古珍藏——绘画	179
战国帛画的姐妹篇	182
奇特的帛画	184
仅有摹本的名画	186
山水画的奠基作	187
汉藏民族团结的见证	188
一万元钱一头牛	190
贵族妇女生活的写照	190
一幅让皇帝放心的画	192
好像到了鸟禽馆	193
誉为“宋画第一”的作品	194
展开画卷看宋城	195
印度僧人上画卷	197
戏剧舞台上墙壁	198
画中有座北京城	199
屈原的最佳画像	200
手指画的捉鬼英雄	201
竹劲兰香性自然	202
青山画壁 人间天上——石窟寺	204
武周山的“蜂窝”	207
鸣沙山中的宝珠	209
飞来峰的造像	211
中西门户上的千佛洞	213

解放后发现的石窟	215
南天一角的石窟	216
伊河两岸宝洞多	218
濒临黄河十万佛	219
平地摆个“大麦垛”	221
帝后纷纷来礼佛	222
三教都有造像	224
山是一尊佛 佛是一座山	226
辉煌灿烂 洋洋大观	228
最早的玉龙	228
金丝编缀的玉衣	229
清代最大的玉雕	231
又美又轻又耐久的漆盾	231
埋了2000年还是那么新	233
色彩华丽的火齐球	234
用龟甲兽骨刻的书	235
它是最早的印刷品吗?	237
难得的“三希”帖	238
一捆小棍解疑难	239
我国最大的木雕	241
是碣却偏叫鼓	242
中外注目的两块唐碑	243
形形色色的铜币	245
百炼的宝刀	248
铁狮子王	250
决定命运的金瓶子	251

爱中华 护文物

赤胆忠心护国宝	256
张伯驹赤心护国宝	257
毛主席遵守制度不吸烟	259
周恩来决定保团城	260
张大千卖画之谜	261
钟表之家	262
机智保护东坡石刻	263
埋了两次的大鼎	264
侨胞购回故宫珍宝	265
忠王宝剑回归祖国	267
抢在敌人的行动前	268
废品中拣出珍宝	269
捐献有功 倒卖有罪	271
警惕的眼睛	272
从走私犯手中夺回文物	274
不准胡刻乱画文物古迹	276
附录	278
中华人民共和国文物保护法	278
全国重点文物保护单位	288