

NANSHENG JIALI QUANZHUAN

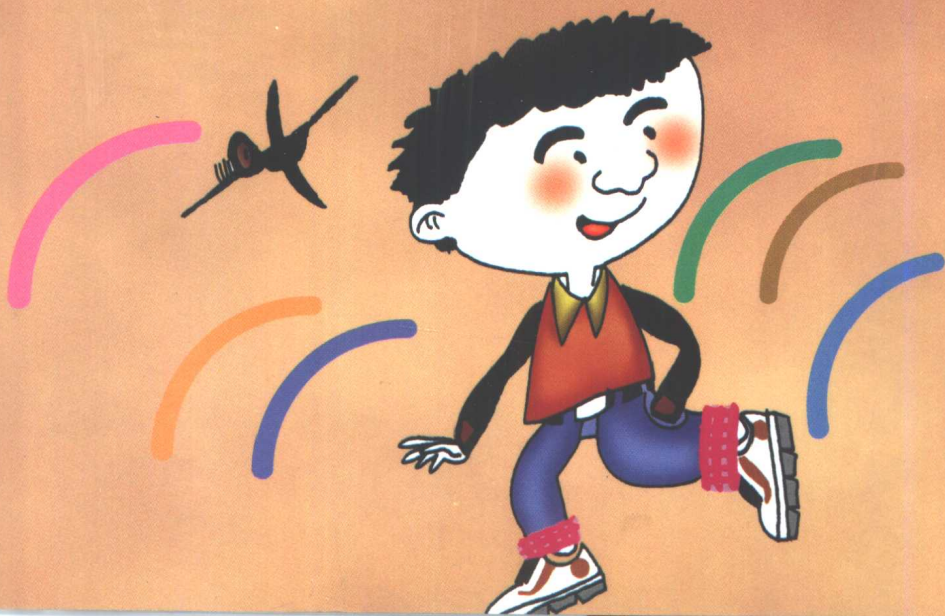
男生贾里 全传

秦文君 著

《男生贾里》出版后，被誉为“近年来难得深受中小學生欢迎的长篇小说”（文汇报），“新时期少年儿童的心灵之作”（文艺报）……

它在多种重大奖项的评选中名列第一，还被拍摄成同名电影、同名电视连续剧；它已多次重版，印数达近二十万册，并出版了中文繁体字版、日文版、英文版……

少年儿童出版社



男生贾里 全传

秦文君 著
少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

男生贾里全传/秦文君著. —上海: 少年儿童出版社,
1997. 10(2001. 7 重印)

ISBN 7 - 5324 - 3365 - X

I. 男... II. 秦... III. 儿童文学—长篇小说—中
国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 022094 号

男生贾里全传

秦文君 著

王 俭 插图

王 俭 装帧

责任编辑 周基亭 美术编辑 费 嘉
责任校对 莫 岚 技术编辑 马东明

少年儿童出版社出版发行	开本 850×1168 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 13 插页 5
邮政编码 200052	字数 256,000
全国新华书店经销	1997 年 10 月第 1 版
上海市印刷六厂排版	2001 年 7 月第 13 次印刷
上海中华印刷有限公司印刷	印数 149,501 - 164,500

ISBN7 - 5324 - 3365 - X/1 · 1390(儿) 定价: 17.00 元

《男生贾里》获奖记录

1994

首届“巨人中长篇儿童文学奖”

1995

第三届上海市文学艺术优秀成果奖

上海市优秀图书评选一等奖

1996

首届上海优秀少儿读物评选一等奖

第三届全国优秀儿童文学奖

第三届全国优秀少儿读物一等奖

秦文君主要作品目录
(中长篇儿童小说单行本)

-
- 《闪亮的萤火虫》
《猴儿精和他的独立队》
《别了，远方的小屯》
《变变变》
《十一岁的灰猫》
《黑头发妹妹》
《十六岁少女》
《男生贾里》
《女生贾梅》
《孤女俱乐部》
《年轻的心》
《夏令营中的男生女生》
《我做女孩》
《家有小丑》
《宝贝当家》

插图 封面设计 王 俭

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com





秦文君,女,1954年生于上海。1982年开始创作,已出版作品三百余万字。其中《男生贾里》《女生贾梅》《十六岁少女》《孤女俱乐部》等作品多次荣获各种儿童文学大奖。特别是在由少年儿童读者投票产生的“知音奖”、“好作品奖”、“最受读者欢迎的作品奖”中,她曾多次名列榜首。她的不少作品被拍成电影、电视剧播映,还有不少作品在海外出版、获奖。

秦文君现为中国作家协会全委会委员,少年儿童出版社《中国儿童文学》主编。她最大的心愿是把最好的儿童文学作品奉献给读者。

内 容 提 要

男生贾里可不是个平平常常的人物,他的故事真不少!这个大男孩聪颖机智、热情侠义,他周围的伙伴们一个个也都不同凡响,经常会做出点令人意想不到的举动,干出点令人刮目相看的事情。于是,我们可以看到丰富多彩的少年生活,看到他们有滋有味的成长历程。

本书以生动有趣的故事勾勒出一幅幅当代中学生的生活画面,情节引人,语言幽默,人物个性鲜明,富有时代气息和艺术魅力。

一种情结

——自序

一个人往哪儿去，在哪儿逗留，最后又奔向哪儿，这本身就充满奇特的偶然性和无法言喻的必然性。一部小说的产生大抵也是如此，比如《男生贾里》，最初的写作契机来源于一个男孩的远方来信，那种起因包含着太多的偶然内核。然而纵观八十年代中期到九十年代上半期，我们的少儿小说大都追求深刻厚重，而九十年代将走向丰富多样，从这个意义里看，似乎《男生贾里》是十分幸运地走在儿童文学的大趋势里。

《男生贾里》出版后，拍了电影和电视；屡屡得奖；出版了日文版、台湾繁体字版，近来还可能出版英文版。这当然都是天大的好事，但最令我欢喜不已的是小读者的来信来电不断，我几乎每天都能收到亲爱的读者的祝福。读者来信的内容大都集中在这几个主题上：喜欢这本书；希望与作者交朋友；询问作者有否其他的书出版；要求作者将《男生贾里》续写下去。其中有个河南的中学生迟迟不见续篇出版，干脆一不做二不休，自己动手写了五万字的《男生贾里》

续篇投稿到《巨人》编辑部……

坦率说,《男生贾里》的读者反响的热烈程度超过我的预料。在此书出版之前,我也已出版了《少女罗薇》《十六岁少女》《我做女孩》等作品二十本,实在不敢夸口说自己的作品有过人之处,只是敢讲,我是有过许多辛劳的白日和夜晚,一直像愚公一样寻找抵达理想境界的儿童文学的途径。《男生贾里》是我一改“戏路”,寻求一种明朗诙谐地表叙人物心灵的途径,许多读者来信说喜欢《男生贾里》的幽默风格。我想,倘若幽默能达到一种“单纯的犀利”,那是能进入少儿浪漫灵性的心灵,从而发挥艺术魅力。

所有的来信中,呼吁我续写“贾里”的呼声十分响亮,有的学生责怪我“残忍”,让他欲看贾里近况又不得,牵肠挂肚。当我出版了《女生贾梅》后,又有不少读者要求我写鲁智胜、林晓梅。还有的说,《男生贾里》是写他初一生活的,还可以写初二的生活,初三的生活乃至高中的。

对于我来说,续写《男生贾里》无疑是向自己挑战,因为按一般的规律,续篇的艺术天地相对狭小,创造力容易遭受束缚。因而我酝酿了许久,直到心中再次燃起那种激情,我才说:“现在我来写《男生贾里新传》。”既然此书来源于读者的来信,如今的拓展也来源于此,一切顺理成章,全都归结在缘中。

这次出版的《男生贾里全传》,就是将《男生贾里》与《男生贾里新传》合并起来。虽然书名是“全传”,意味着以男生贾里为第一主角的小说暂告一个段落。可就在提笔写作

“新传”时，我发现自己进入一个美好迷人的创造天地：我将写一部大型的系列小说，包括《小鬼鲁智胜》《小丫林晓梅》等等，可爱的贾里的成长故事将不断地出现在系列小说中，直至他高中毕业，与我道别。

我当努力探索，因为儿童文学有其独特的美学规律，它能在小读者中流传也是一种深奥的文化现象。在我心目中，真正的儿童文学不仅在艺术上炉火纯青，毫不造作，甚至是浪漫的，它的形式相对单纯，没有触目的理念，而它的内涵必须蕴含不朽的道德力量，表达出人类的所有情感和本质。诚然，儿童文学所有的探索，应该都以走入少儿心灵为本，那才是康庄大道。

目 录

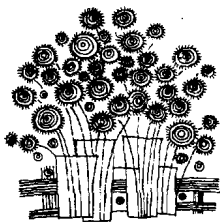
一种情结——自序	1
1 舞台明星	1
2 三剑客	13
3 小丑	27
4 家庭轶事	37
5 苦恼的作家	47
6 冒险的代价	59
7 爱心	69
8 选举风波	78

9	生日派对	88
10	戏院风云	100
11	父子之间	112
12	口吃患者	125
13	计策	136
14	临时户主	147
15	硬派女生	156
16	抄袭案	164

17	野炊	174
18	伟人细胞	184
19	三足鼎立	192
20	老鹰服务队	205
21	家里的丫头	222
22	胜败体育节	236
23	林武翔之夜	246
24	古板的老爸	263

25	书友庄静	278
26	风村宣言	297
27	校园恶少	313
28	奇异的女生	326
29	师生之间	342
30	时髦的计划	361
31	贾家大事记	374
32	神圣的情感	390

我敢下赌注，世上像我这样不走运的男生并不多。假如我没有个同年同月同日出生的妹妹；假如妹妹不是那种天资平平娇气十足的女孩——退一万步讲，只要她不在我们学校上学，那我就能节约许多脑细胞，或许还能出类拔萃大名鼎鼎。可惜，这都是幻想。为了这个同校同级娇滴滴的妹妹，我被一连串麻烦包围了。



很想有朝一日把所有被妹妹牵连的男孩组织起来，成立一个苦恼哥哥协会……

——摘自贾里日记

1

舞台明星

都说周一是顶灰暗的一天，快乐的星期天一闪而过，变成新鲜的回忆跳来跳去，抓也抓不到；而下一个好日子却在一百多个小时之后，只有那种有耐心的人才觉得无所谓。

今天正是让人寒心的星期一，男生贾里匆匆往学校跑。他刚进初一，校徽新得显眼，体恤衫胸袋上别一支粗大的钢笔，脚上是大大的狼牌运动鞋，多少有点潇洒。不断有人说

他的眼睛像阿兰·德龙，其实他很烦像任何影星，假如谁说 he 像某个诺贝尔奖金获得者，或许他会笑得露出牙齿。

对男孩来说，智商是第一位，相貌得往后排排。贾里这么想。

走在贾里左边的是他的朋友鲁智胜，那家伙胖乎乎，脸圆滚滚，头发稀薄，像个古代武士；乍一看，别人会以为他平庸得很，是那种好打瞌睡的家伙，其实他脑子很灵，关键时刻从不迷糊，真是人不可貌相。

鲁智胜喜欢说话，一路上就吹跟他爸的朋友的侄儿的同学们唱卡拉 OK 的事——反正他狐朋狗友一大帮。“喂，在 OK 机的话筒里一唱，效果不一样，就像歌星差不多，我唱完，朋友们都拍手捧场呐。”

“艺术团正缺男高音，你去做台柱吧！”贾里说，“要不要我代你去邢老师那儿求情？我去开口，她会考虑的。”

“算了，邢老师和我也很熟。”鲁智胜说，“不是吹，她每次见了我都点点头，跟熟人没什么两样。”

古人真是英明，那些传下来的古话时不时就能用上，特别是那句——“说到曹操，曹操就到”，在校园里兑现的概率大极了。

邢老师就站在校门口笑眯眯地看着他们。她是学校的音乐老师，同时还负责学校艺术团，手下有一帮子漂亮得引人注目的女孩子。邢老师长得很苗条，走路轻盈得像跳舞，她很爱打扮，新衣服一套又一套，涂口红，穿丝袜。要是换了别人，会给人一种讲时髦的感觉，可在邢老师身上，就很美，很协调，就是一种整洁高贵的味道了。