

掌握方法，没有我敲不开的门！



民间
实用

社交应酬大全

江海波 编 知识出版社

民间实用社交应酬大全

江海波 编

知 识 出 版 社

(京)新登字 188 号

民间实用社交应酬大全

江海波 编

知识出版社出版发行

(北京市阜成门北大街 17 号)

江苏省新华书店经销 七二一四工厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12.25 263 千字

1992 年 3 月第一版 1992 年 3 月第一次印刷

印数 1—30000

ISBN7—5015—0719—8/C·38

定价：6.00 元

内 容 提 要

本书包括礼仪应酬和应酬文书两部分。礼仪应酬部分分民间习俗礼仪的程序和古今各种礼仪的区别，例如婚姻、寿诞、丧葬、节日、建房、迁居、待客等。以及现代交际应酬的一些礼节。例如：穿着、举止、文明礼貌、约会、宴会、谈吐、舞会等；同时也介绍了与外国人交往时应注意的一些常识性问题。

应酬文书部分从如何写应酬文书着手，同时简述了各类应酬文书的特性：分书信、婚嫁文书、寿诞文书、丧事文书、赠文、疏词、祝贺词、柬贴、常用告约、法律文书、各类楹联等篇幅。

这是本有较高使用价值的家庭必备应酬大全，相信一定会受到读者的欢迎。

目 录

第一编 礼仪应酬

一、婚姻礼仪	(2)
(一) 新式婚礼	(2)
(二) 旧式婚礼	(5)
1. 婚嫁程序	(6)
2. 婚典大纲	(7)
二、寿诞礼仪	(9)
(一) 诞生礼仪	(9)
(二) 过生日	(12)
(三) 祝寿礼仪 (做寿)	(13)
三、丧葬礼仪	(14)
(一) 旧式丧葬礼仪	(15)
(二) 新式 (近代) 丧葬礼仪	(16)
(三) 现代丧葬礼仪 (追悼会)	(19)
四、节日礼仪	(20)
(一) 元旦团拜	(20)
(二) 春节礼仪	(21)
(三) 元宵节	(23)
(四) 春龙节	(23)
(五) 花朝节	(24)
(六) 清明节	(24)
(七) “五一”国际劳动节	(25)

(八) 端午节	(26)
(九) 夏至节	(27)
(十) 女儿节 (乞巧节)	(27)
(十一) 中元节	(28)
(十二) 中秋节	(28)
(十三) 重阳节	(29)
(十四) “国庆”节	(30)
(十五) 冬至节	(30)
(十六) 腊八节	(31)
五、其他应酬礼仪	(32)
(一) 建房、迁居的应酬礼仪	(32)
(二) 赠物的礼仪	(33)
(三) 请客、待客的礼仪	(35)
六、现代交际礼节	(38)
(一) 穿着	(38)
(二) 举止	(39)
(三) 称呼	(41)
(四) 交谈	(42)
(五) 作客、会客	(44)
(六) 宴会	(47)
(七) 舞会	(48)
七、与外国人交往中的礼节常识	(50)
(一) 举止、仪表	(50)
(二) 寒暄、礼貌用语	(51)
(三) 握手、拥抱等	(51)
(四) 称呼	(52)
(五) 拜访、约会	(53)

(六) 介绍	(54)
(七) 尊重妇女	(54)
(八) 交谈	(55)
(九) 用餐、请客	(56)

第二篇 应酬文书

一、应酬书信	(59)
(一) 一般书信	(59)
(二) 专用书信	(141)
附一：明信片的写法	(152)
附二：名片	(153)
(三) 电报通信	(157)
二、喜事文书	(160)
(一) 婚嫁文书 (另章叙述)	(160)
(二) 寿诞文书 (另章叙述)	(160)
(三) 新居文书	(160)
(四) 开张文书	(164)
(五) 其他	(171)
三、婚嫁文书	(173)
(一) 婚柬 (请帖)	(173)
(二) 贺婚题词	(177)
(三) 贺结婚幛	(179)
(四) 贺结婚镜屏	(181)
(五) 婚礼文书	(182)
四、寿诞文书	(195)
(一) 寿诞柬帖类	(195)
(二) 寿诞贺诗、贺词、贺信、贺幛和镜屏	(204)

五、贺卡	(213)
(一) 圣诞节贺卡	(213)
(二) 新年(春节)贺卡	(214)
(三) 教师节贺卡	(215)
(四) 生日贺卡	(217)
(五) 结婚贺卡	(218)
(六) 礼卡	(219)
(七) 友谊卡	(221)
(八) 毕业贺卡	(222)
六、丧事文书	(224)
(一) 讣告	(224)
(二) 唁电	(227)
(三) 花圈和挽带	(230)
(四) 祭幛(挽幛)	(231)
(五) 悼词(祭文)	(236)
(六) 碑文	(247)
七、常用告约	(257)
(一) 广告	(257)
(二) 海报	(262)
(三) 契约	(264)
(四) 合同	(269)
(五) 遗嘱	(277)
(六) 启事	(281)
八、法律文书(诉状)	(286)
(一) 诉状的意义和作用	(286)
(二) 诉状的种类、写法、格式和实例	(287)

第三篇 实用对联

一、春联	(328)
二、婚联	(341)
三、寿联	(349)
(一) 通用寿联	(349)
(二) 男寿联	(352)
(三) 女寿联	(355)
(四) 双寿联	(357)
(五) 横批	(359)
四、挽联	(360)
(一) 通用挽联	(360)
(二) 挽男联	(365)
(三) 挽女联	(367)
(四) 挽英烈联	(368)
(五) 挽父联	(368)
(六) 挽母联	(369)
(七) 挽岳父联	(370)
(八) 挽岳母联	(370)
(九) 横批	(371)
五、其它联	(372)
(一) 厂矿联	(372)
(二) 农家联	(374)
(三) 商业联	(380)
(四) 横批	(382)

第一篇

礼仪应酬

一、婚姻礼仪

(一) 新式婚礼

在我国，根据各个民族、地区、家庭以及文化素养的不同，婚礼形式有很大的差别，但基本有以下四种类型：

1. 集体婚礼

这种婚姻多由单位或群众团体组织，参加婚礼的青年男女几对、十几对、几十对不等。婚礼多在一般节假日或其他特殊纪念日（如，国庆日、教师节、建军节等）举行。地点由组织统一安排，大多宽敞、明亮，装饰华美、典雅。由主办单位的负责证婚人，一般很少请客，参加者多为有关领导以及青年同事，也不大吃大喝，只是适当地准备一些烟酒茶点。这种婚礼既不失传统婚典欢快喜庆的气氛，又简明雅致、经济易行。已受到越来越多青年们的欢迎。

2. 旅行结婚

新婚夫妇事先商定旅行线路，办好婚假手续，临行前亲人团聚，或开一席家庭便宴，新郎新娘便踏上旅程，到风景名胜去蜜月旅行。旅行结婚不失为增进情感联系，增添新婚幸福气氛的良好婚礼形式。现在不少青年们都喜欢采用这一形式。

3. 简单婚典

婚事新办，省略了许多繁杂礼仪，以举办结婚酒宴为主，把男女双方的亲友、宾客请到一起，热热闹闹地欢宴一番，就算举行了婚礼。

这种婚宴大多是在预订好的饭店宴客。结婚典礼大多选在节假日，比如春节期间、五·一劳动节、青年节、国庆节或星期日等。主家事先择定地点以及开宴时间，通知亲友。大喜之日，男家用租借来的轿车迎接新娘，由主持人代表主家介绍有关情况，说一些喜庆祝颂的话，间或有领导或其他亲友顺致祝词，接着便开宴待宾。席间，新郎新娘依次敬酒，受礼者又有一番祝颂之词，遇到同辈的青年人，便要求新人介绍恋爱经过，表演他所提出的各种节目。宴毕，婚典便告结束。次日，女家一般也有类似的活动，略等于传统婚礼的回门。

当然还有更为简单的结婚仪式，如“电影婚礼”、“音乐舞会婚礼”、“广告婚姻”等。总的来说，今后婚礼的发展，恐怕总离不开两个方面，一是要有纪念意义，青年人谁都不会随便对待这件人生大事的；另一个是充分表现个性特点，即文明又不落俗套。

4. 传统婚礼

传统婚礼大多大操大办，大宴宾客，鲸吞龙饮，耗资耗力，得不偿失，显得程序繁琐和礼仪复杂，实际上是过去旧式婚礼的历史沉积，具体参读“旧式婚礼”。

。 附：新式婚礼表解：

表①婚仪前

- 1.介绍或自找对象。
- 2.恋爱过程。
- 3.商定婚期（可有个订婚程序在前）。
- 4.婚前准备。
- 5.登记结婚。
- 6.搬嫁妆。
- 7.商定结婚仪式。
- 8.通知亲友。
- 9.婚仪准备。

表②婚仪形式

- 1.家宴式。
- 2.婚筵式。
- 3.知照式或称“发糖式”。
- 4.茶话会式。
- 5.旅行式。
- 6.集体婚礼式。

表③婚仪程序

- 1.在举办婚仪的场所或新房门口，新郎新娘迎接亲友宾客。
- 2.鸣放鞭炮并奏喜乐。
- 3.司仪宣布婚礼开始，新郎新娘双双步入婚仪场地。
- 4.新郎新娘行鞠躬礼：
 - ①向尊长、亲友行鞠躬礼；
 - ②新郎新娘互行鞠躬礼；
 - ③向全体来宾行鞠躬礼。
- 5.尊长或父母讲话。

- 6.介绍人或来宾讲话。
- 7.新郎或新娘讲话。
- 8.设宴或茶点招待来宾。
- 9.新郎新娘逐席敬烟敬酒。
- 10.礼成。
- 11.参观新房和“闹新房”。

表④集体婚礼程序

- 1.司仪或证婚人主持结婚仪式。
- 2.鸣鞭炮或奏喜乐，婚礼开始。
- 3.新郎新娘集体入席。
- 4.来宾入座。
- 5.新郎新娘向家长、亲友行鞠躬礼。
- 6.新郎新娘互致鞠躬礼。
- 7.新郎新娘向证婚人、来宾行鞠躬礼。
- 8.证婚人或领导讲话。
- 9.家长代表讲话。
- 10.新婚夫妇代表讲话。
- 11.主办单位向新婚夫妇赠送纪念品。
- 12.文娱活动。
- 13.集体婚礼结束。

(二) 旧式婚礼

我国是文明古国，礼义之邦。千百年来，人们办婚事，都是按一定的礼节进行，现将旧式婚礼按婚嫁程序和婚典大纲二部分进行概述：

1. 婚嫁程序

早在先秦时，中国的婚嫁程序就确定了，即所谓六礼：纳采、问名、纳吉、纳徵、请期、亲迎。下面我们结合后世习俗加以说明：

1) 纳采。即男家请人向女家说明缔婚的请求，相当于后世所谓“提亲”、“说媒”。纳采要携礼物，后世纳采的礼物大大丰富了，有的多达30种。

2) 问名。纳采既准，也就是女家收下了礼物，接下来就是婚仪的第二步——问名，这就是问清女名及其年庚八字，以便回去占卜吉凶，相当于后世的“请八字”。古人阴阳等信仰观念极重，有五行相生相克之说，又有属相相合相冲之说，一事不合，婚事便没有成功的希望。无论古礼还是后世，择偶考虑的并不仅是上述的命相等，因而问名还包括问清女子为谁氏所生，是亲生还是收养，是正室还是继室所生。问名也携礼物，古礼也用雁，恐怕纳采问名是一次进行的，后世的纳采、问名就是如此。有的地方问名之后，男女家双方要交换“草帖子”，也就是互通告各自的情况。

3) 纳吉。纳吉与否乃是否订婚的标志，是比较重要的。纳吉之后，婚姻之事于是定，相当于后世的“订婚”，或今天的领取结婚证，双方都受到了社会伦理的约束，婚姻的终止再不是随便的事情，而要经过双方的协商或外人的调解。纳吉：归卜于庙，得吉兆复使使者往告，婚姻之事于是定。

4) 纳徵。也就是后世所说送嫁妆、下彩礼、过礼。只有此项仪式完成，男家才可娶过女方来。纳徵是中国婚姻习俗中最重要也最具特色的一环，由此，我们的传统婚姻被称

作“买卖婚”。

5) 请期。男家占卜择定合婚吉日良辰，让媒人告知女家，征求女家的同意，相当于后世的“下日子”、“送日子”、“探话”等。请期仪式过程中，进行婚仪的第二次迷信占卜活动，大体与问名后的占卜相同，主要是选择适当的迎娶吉日、合婚良辰，以及合适的迎亲、送亲之人。古时请期似乎是口头进行，后世则口头、书面皆有，尤其是世族大家或小康的耕读之家，多以书面形式进行，也就是所谓下婚书。

6) 亲迎。这是婚姻的最后一道程序，相当于后世的婚礼大典，或狭义的婚礼。古时的婚礼仪式不是一天就完成的，有时要持续两三天，近世婚礼多为三天，大典之前的一天，女家派人来“铺房”，或“暖屋”；中间的一天是迎亲日，迎来新娘后要拜堂合卺，这是正式的婚礼大典；次日回门。有的地方婚礼为两天，有的只有中间一天，在婚礼正日，从迎娶到闹房，其间的仪俗丰富多彩，其数有几十种之多，容后详述。

2. 婚典大纲

先秦时代的六礼，最后一道程序是“亲迎”，就是将新娘迎来，然后举行一系列的礼仪活动，这相当于后世的婚礼大典。那时的程序还比较简单，后代的婚礼仪俗发展得越来越繁琐，其间的节目增多了不少，综括起来多达数十个。请期之后，女家要为女儿“开脸”“上头”；临近婚期，男家给女家送“催妆礼”；之后女家要“过嫁妆”，把陪嫁送到男家；婚典前一天，女方要派几位妇女来男家，整理新房，此事或由男家安排，谓之“铺房”“暖屋”；新郎到亲友家行礼，称“行家礼”，有的则表示成年的意思，叫做“告冠”；娶亲的一天，

首先是新郎“迎亲”，或者“等亲”，准备好“花轿”，轿里放父母双全的“压轿童子”压轿，然后鼓乐喧天一番，到女家迎亲；到女家门口，要“拦门”，然后行礼、“奠雁”，女家或者邀村中姑娘“哭嫁”，或者父母劝诱女儿“宜其室家”，然后由兄长将新娘抱至轿中，“泼水”以示女儿如“泼出去的水”；起轿后，一路上鼓乐齐鸣，新娘子要从轿里扔馒头，引村童争拾，见了井、桥、庙等要用红毯遮起来，或者贴个喜字帖，若两家迎亲的相遇，还要换换新人胸前红花；到男家后，先要闭了大门“憋性子”，以便新娘子过门后和气孝顺；进门要“撒谷豆”驱邪，要“传席”、“跨鞍”；然后“拜堂”，一拜天地，二拜高堂，三夫妻对拜；入洞房后，新郎“挑盖头”，家里人要“撒帐”，新娘要“坐帐”，小夫妻要“同牢”、“合卺”；与此同时，主家排开筵席、大宴宾客，新人要由父母领着向来宾敬酒，“异人”们则来道喜、大唱喜歌；这些节目结束后，人们都去“闹洞房”，出一个个的难题，为难新郎新娘；待夜深人静，新人要休息时，又有人扒窗台“听房”；次日“回门”，三日“下厨”、“庙见”……一场红火热闹的婚礼才算有个消停。