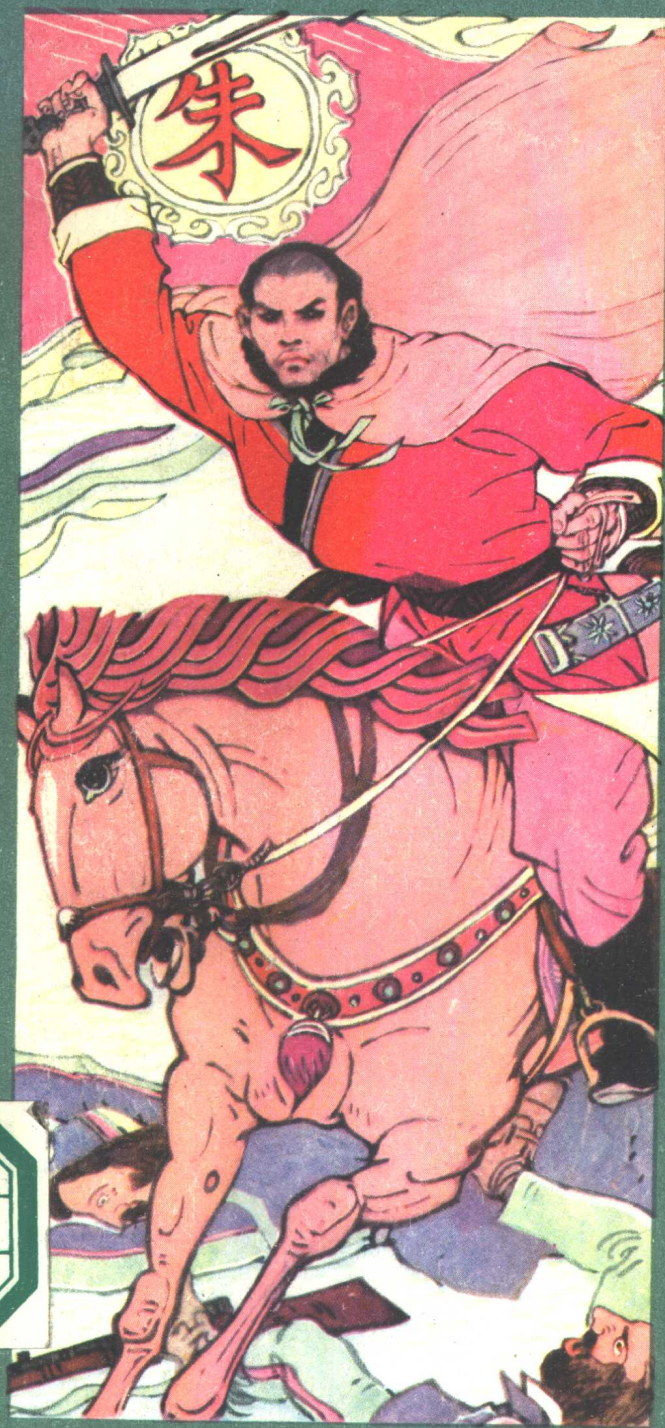


朱江灯传奇



朱 红 灯 传 奇

焦 力 军 著
于 振 声



朱 红 灯 传 奇

(长篇小说)

焦力军 于振声

*

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

850×1168毫米32开本 18.875印张 2插页 420千字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数1—17,000

书号 10331·215 定价 3.50 元

内 容 提 要

这是一部具有传奇色彩的长篇历史小说。它以义和团早期著名首领朱红灯反洋教、抗官兵，举行武装起义的斗争事迹为主线，生动形象地反映了山东义和团运动的兴衰始末。

清朝末年，统治阶级骄奢淫逸，丧权辱国，致使帝国主义列强入侵。山东位于中华腹地，受害尤烈，于是，率先兴起了反帝爱国的义和团运动。当时，最孚盛名的领袖便是朱红灯，他坚毅果敢，雄才大略，利用民间宗教结社，以“扶清灭洋”的旗帜，在鲁西北黄河两岸设场练拳，发展组织，同反动的传教士及清王朝官兵进行不屈不挠的斗争，取得了杠子李庄和森罗殿大战的胜利。

由于历史的原因，结局是悲剧性的。但他们的英雄业绩却永垂青史，广为流传……

作品情节曲折跌宕，语言生动流畅。作者着力塑造了义和团首领朱红灯、欧阳秋津、本明和尚、关东岭等典型形象，也刻画了神甫薛治泰、山东巡抚毓贤、平原知县蒋楷等人的丑恶嘴脸。全书充满了浓郁的地方色彩和悲壮的爱国主义气息。

目 录

开 卷

上 卷

第一章	庙、堂之争.....	6
一	神甫霸庙.....	6
二	愤砸假碑.....	16
三	赈济风波.....	29
四	贺拳扬威.....	42
五	活捉东抚.....	53
第二章	苦难身世.....	69
六	生父被害.....	69
七	雪夜逼亲.....	82
八	家破出走.....	92
第三章	漂泊奇遇.....	103
九	邂逅知音.....	103
十	难中结情.....	115
十一	渡过黄河.....	129
第四章	神甫弄奸.....	137

十二	误入教堂·····	137
十三	秋萍被囚·····	147
十四	告状受辱·····	157
第五章	神拳起事·····	170
十五	十人聚义·····	170
十六	四乡展拳·····	180
十七	拜师学艺·····	190
十八	二度展拳·····	205
十九	“踩场”结亲·····	217
第六章	一破教堂·····	235
二十	兄妹逃生·····	235
二十一	大难不死·····	247
二十二	围攻教堂·····	253
二十三	抗捐获胜·····	262

下 卷

第七章	初会蒋楷·····	276
二十四	北上平原·····	276
二十五	蒋楷“剿”拳·····	292
二十六	大闹法场·····	304
二十七	夜闯县衙·····	319
第八章	花园结义·····	339
二十八	龙门赴擂·····	339
二十九	夜空红灯·····	356
第九章	兄妹寻母·····	370
三十	兄妹团聚·····	370

三十一	黄庄借粮	389
三十二	夜入教堂	402
第十章	两袭拳场	424
三十三	返回荏平	424
三十四	一打拳场	435
三十五	二次偷袭	449
第十一章	官逼民反	460
三十六	巧计救人	460
三十七	请兵东省	477
三十八	进城探敌	493
三十九	大兵进剿	511
第十二章	森罗殿大战	526
四十	鏖兵前夜	526
四十一	血染古刹	539
第十三章	浩气长存	562
四十二	火烧教堂	562
四十三	英雄之死	576

开 卷

中华大地，物华天宝，地灵人杰。五千年来，我炎黄子孙在这块土地上繁衍生息，为人类社会创造进步和文明。“沧海横流，方显出英雄本色”，我中华民族是一个英雄辈出、不甘奴役的民族，每当社会动荡、异族入侵的乱世之秋，便有叱咤风云的英雄人物应运而生。他们用一腔爱国热血、一身浩然正气，不畏强暴，揭竿而起，演出了一幕幕反侵略、反压迫的雄壮威武的活剧。虽然他们的英雄壮举有的功亏一篑，有的归于失败；但是，却在中华民族的史册上彪炳百代，广为流传。

大清帝国，自公元一六四四年（甲申）世祖福临建顺治帝号登极以来，经历了康熙、雍正、乾隆的所谓“太平盛世”之后，那一代代继位的封建君主及王孙大臣们，骄奢淫逸，昏庸无能；加之农民起义的连天烽火，帝国主义列强的侵略掠夺，弄得国势日衰。到了晚清的同治、光绪年间，那个靠耍弄权术诡计“垂帘听政”的太后老佛爷，更是独揽朝政，为所欲为。对内她调兵遣将，疯狂地镇压人民群众的反抗；对外她屈膝卖国，割地赔款，签订了一系列丧权辱国的条约。岂不知所有的帝国主义者都是欲壑难平，他们在瓜分领土、抢占租界、掠夺

资料、倾销商品，进行军事、经济侵略的同时，又派遣了大批披着宗教外衣的传教士进行文化侵略。中日甲午战争之后，只山东一省就有德、英、法、美、俄、奥、瑞士、荷兰、比利时、匈牙利等十国的传教士四处活动。这些传教士勾结官府，霸占田产，兴建教堂，网罗“教民”，包揽词讼，敲诈勒索，拐男霸女，残害幼婴……恶贯满盈，罄竹难书。山东、直隶两省，位于中华腹地，首当其冲，百姓受害尤烈。

然而，直、鲁两地，民风强悍，尚武崇义，其血性儿女，目睹中华大地有被列强宰割之虞、炎黄子孙遭受洋夷刀俎之苦，于是，打出了“替天行道”、“保卫身家”、“扶清灭洋”的旗帜。广大穷苦农民、小手工业者、小商小贩、无业游民……一呼百诺，纷纷集聚于大旗之下，爆发了轰轰烈烈的反帝爱国的义和团运动。在众多的义和团领袖中，早期最孚盛名的首推朱红灯。他的英雄业绩正象他的名字一样，照亮了黄河两岸、鲁西北大地！反动清王朝的官兵及洋教士、二毛子，俱闻名胆颤，惊恐不安！朱红灯是义和团中的一个杰出代表，他那传奇般的经历、坎坷悲壮的一生，以及其悲剧的结局，便是义和团运动的一个缩影。怎奈笔者智短笔钝，描摹不出英雄本色，所幸的是其人其事，勿庸浓墨重彩，照实信笔写来，也自感人。于是，笔者大胆涂鸦了本书。

上 卷

第一章 庙、堂之争

一 神甫霸庙

公元一八九九年（清德宗光绪二十五年），直隶、山东一带，自入春以来，久旱无雨，禾苗枯死，大地生烟，一片凄凉；到了农历六月，突然，老天爷象抽了疯似地一连三天三夜，遮天盖地的大雨瓢泼而落，运河暴涨，溢出河道，整个鲁西北大地，一片汪洋。等到大水退后，田野里赤地千里，荡然无存，百姓们呼天抢地，只得吃树根、草蔓，有的竟用观音土充饥。加之，瘟疫流行，病死的、饿死的，尸横狼藉，满目疮痍……

在这遍地饥馑的岁月，来自德、英、法、意、美等帝国主义国家的传教士，却像蝗虫一样竞相来到这个地区传教。他们依仗权势，为非作歹，修建教堂，广收“教民”，干尽了坏事。与此同时，广大贫苦百姓，自发地竖起了“保卫身家，不受欺侮”的义旗，纷纷组织起大刀会、神拳、义和拳相对抗。他们到处驱洋人，反洋教，抢大户教民，烧教堂，闹得好不欢腾。

在鲁西北的茌平县境内，有一个张官镇。这个镇远近有名，有四五百户人家，座落在东昌府通往省府济南的交通要道上。进得镇来，大十字街东西两边一溜并排着有五座青砖瓦

舍、翘檐斗翅的门楼，这就是被人们称作“五大衙门”的张家五兄弟的住宅。十字街南北，是一些小本经纪的勤行店铺。在十字街中心张家门楼前，有一株三人合围的大槐树，长得树大根深、枝繁叶茂，高高地兀立在东北角上，远远望去象一位护卫半个镇子的武士。

六月二十四这一天，民间传说是关老爷的生日，天刚放亮，周围十里八乡的男男女女，老老少少，虽然都挽着半挂饥肠，却还是满怀对关帝圣君的虔诚和敬仰，赶到这张官镇北头的关帝庙，来烧香、上供、叩拜，祈求关帝老爷消灾赐福，同时，更多的人是到这里来赶一年一度的关帝庙会。

这座关帝庙在镇子北头，殿宇高大巍峨，威武堂皇，殿檐下矗立着八棵合抱粗的朱漆圆柱，殿高三五丈，四角上飞檐玲珑，展翅凌空，上面伏着狮、虎、鹿、狗、豹，诸多塑像，神态各异，栩栩如生；殿堂里，正面一人面如重枣，凤眼长髯，正襟危坐，仪表堂堂。这尊高大威严的塑像正是关公，在他两旁肃然而立的是关平、周仓。正殿前是个院子，有东西配殿，前有一高大的红漆庙门。出了大庙有一方圆十亩大小的广场，这个广场是张官镇的热闹所在，平常素日，小商小贩在这里摆摊叫卖，玩把式卖艺的在这里摆场子，神拳、义和拳也常在这里练功习武……每年的关帝庙会照例都在这里赶。

这年也不例外，上午，太阳还不到一竿子高，镇子周围的人们就流水一般地拥进了广场，真是摩肩接踵，人山人海。

庙会上最热闹的要说是大殿前面，那些年轻的小伙子、害

羞好奇的乡村妞妞，跟随着大人们烧香叩头，瞻仰了关老爷的丰采之后，便到庙前去听庙祝老人讲关帝圣君的故事。庙祝老人已经八十三岁了，须发皆白，他面前竖立着一口大刀，盘腿坐在一个大蒲团上，正微闭着眼睛，敲着小铁钟，给众人讲述关老爷生日的故事：

在河东解良地方，有一年大旱，住在河边有个姓关的老汉，到对岸的白龙庙去祈雨，一连求了二十四天，连个雨点也没求下来。说也奇怪，雨虽没求下来，可河两岸的庄稼却一天天变着，绿油油的。这天中午，关老汉锄完了地回到家躺下睡着了，正睡着，忽见一个身材高大，面红如枣，卧蚕眉，丹凤眼，下巴长着长胡子的年轻人，走到他面前说：“你救救我吧！”

关老汉不认识这人，就问：“我救你什么呢？”

这人说：“不瞒你说，我就是对岸白龙庙里的小白龙，我见天旱不雨，百姓遭灾。每天夜里我暗洒甘露，滋润庄稼。前天，玉皇大帝出宫巡察，往下一看，吃惊地问：‘我没发令下雨，地上的庄稼怎么长得这么好？’太白金星把实情告诉了他。玉帝大怒，说我犯了天条，回宫后发下御旨，要雷公前来杀我，所以我求你救我。”

关老汉忙说：“你叫我怎么救呢？”那红脸青年说：“六月二十四，正午时分，下大雨时，有一阵炸雷，那就是雷公劈死我的时刻，这时你不要怕，只要看着河里的水泛了红，你便舀在一个瓦盆里。以后每天正午晒一个时辰，一年对头，我就能复活了。”说完转身而去。

关老汉猛地醒来，眼前骄阳似火，晴空无垠，连个人影儿也没有。这才知道，原来是个梦。

到了这天，关老汉按着梦中的嘱托，抱着个新瓦盆儿，静静地坐在白龙庙处，刚交正午，忽然乌云翻滚，大雨瓢泼，接着三声炸雷，只见那河水顿时变得象血一样。关老汉急忙满满舀了一瓦盆血水，回到家里。以后每天正午他就将那盆子端到太阳底下，两眼不错珠地瞅着晒一个时辰。整整晒了三百六十五天。

这天又是六月二十四了，太阳高悬，风清气爽，草绿花香。他半信半疑地等待着奇迹的出现，刚一扭头，忽听哇的一声，有个婴儿哭了，关老汉回头一看，瓦盆里卧着一个足有十斤重、又胖又娇，浑身颤动，面红如枣的小小子。他又惊又喜急忙抱在怀中。这个孩子长大了，就是过五关斩六将，威震华夏的关公关云长……

正说着，忽然庙祝老人发现人们都惊疑地四处躲开，霎时间挤得满满的院子，让出好大一片空来。庙主老人抬头一看，有十几个人迎面闯了进来，走在前面的两个人，气势汹汹，一个穿着灰色绸衫，一个穿着玄色小褂，每人脑后拖着一条老长的辫子；后面的那些人，都是平日横行镇上的教民中的乡丁。庙祝老人知道这些人进庙，不是上香敬佛，便站起来问道：“今天是关帝爷的生日庙会，你们闯进来干什么？”

领头的人说：“干什么？告诉你吧，从今天起，要把这关帝庙拆除，在这里建个教堂！”

老庙祝听说建教堂，气得浑身颤抖。他指着闯到面前来的这十几个人说：“你们不认自己的祖宗了还不说，还要扒庙盖教堂？不行！”

那十几个人说：“行不行，你说了管个屁用！这是薛神甫亲自来跟王先生商定的，你这老家伙赶快滚！”

百姓们一听说要占用这关帝庙作教堂，顿时就象黄蜂炸了窝，一遭儿把这十几个人围在里边，你一言我一语地斥问道：

“你们在洋教还不算，又要占用这关帝庙？看关老爷不用大刀宰了你们才怪哩。”

那个领头的人说：“关老爷被供奉了千多年，谁也没见他显过圣，我们在教信奉的是天主，世上只有天主才真有灵验。全躲开，我们马上就要动手。”说着，挽胳膊，将袖子的就要闯进庙堂之内去砸关帝像。

他们刚往台阶上一蹬，就听着人群中，有人高喊一声：“站住！”这喊声，韵若铜钟，声荡天宇。人们循声望去，就见一个人飞步蹿上台阶，两手扶腰，站在庙堂门口，身子一横，把那十几个教民全挡在台阶下面。

这人有三十五六的年纪，中等个儿，魁梧的身材，宽宽的肩膀，胸脯健厚，黑脸膛上散布着一颗颗黑麻子，两道浓眉通鬓，一双大眼有神，额头上闪着太阳照射的白光，把那汗珠儿耀得发亮，一条长长的辫子盘在脖子里，绕了一圈儿，剩下的足有一尺多长，又甩到了肩后。上身穿一件红缎子排扣的紧身没袖的靠衣，腰里扎着一幅枣红色的绸子。他下身是红绸子灯笼裤，足蹬武士轻便快靴。

人们看着他那威武轩昂的气魄，惊喜不已，交头接耳，议论纷纷。有的说：“他一出面这就好办了。”也有不认得这个人的，便问庙祝老人说：“这个人是谁呢？”庙祝老人说：“这就是神拳首领朱红灯呵。”又有人问：“这朱红灯何许人也？”老庙祝说：“听说他是大李庄李亭水的外甥，乳名叫小朱子，到处设场练神拳，反洋教，他这一来，这关帝庙准能保住了。”