



中国民俗·旅游丛书(吉林卷)

# 长白山下的民俗与旅游

曹保明

旅游教育出版社

434

中国民俗·旅游丛书(吉林卷)

# 长白山下的民俗与旅游

曹保明

旅游教育出版社

北京

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

长白山下的民俗与旅游/曹保明编著.-北京:旅游教育出版社,1995.12

(中国民俗·旅游丛书:吉林卷)

ISBN 7-5637-0604-6

I.长… II.曹… III.①风俗习惯-中国-吉林②旅游资源-中国-吉林 IV.①K892.434②F592.734

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 22035 号

长白山下的民俗与旅游

曹保明

\*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

有色曙光印刷厂印刷

新华书店经销

\*

开本:850×1168毫米 1/32 4插页 7印张 148千字

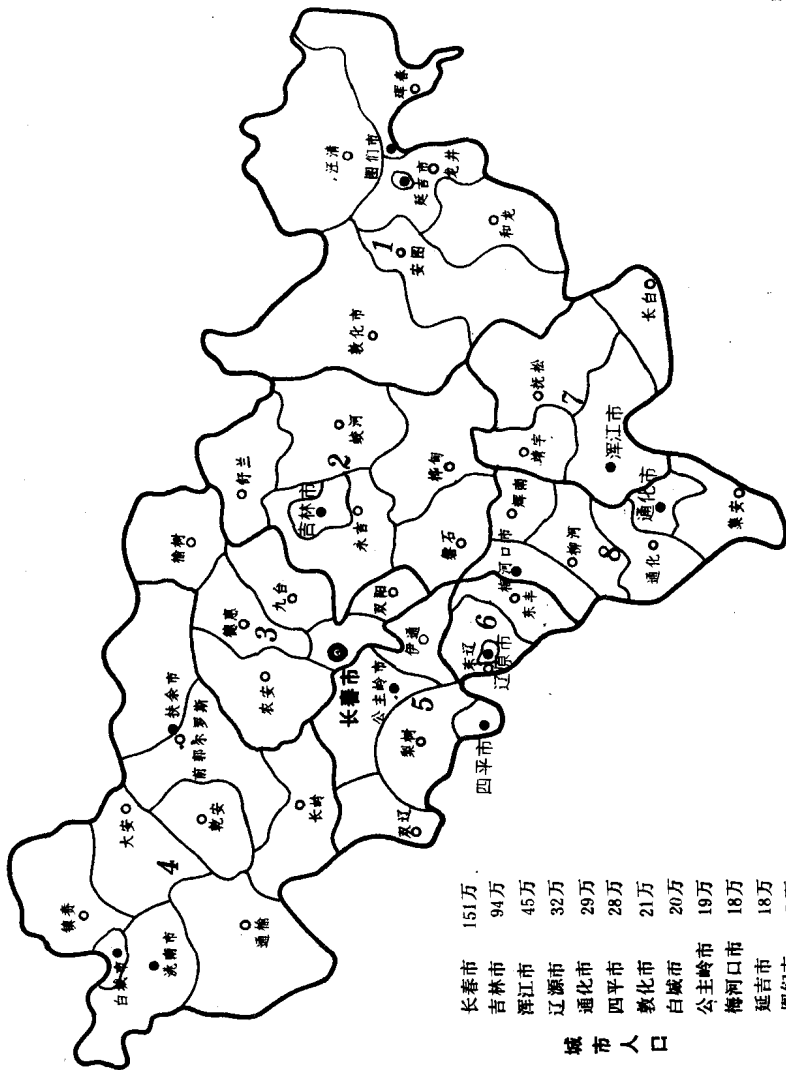
1996年1月第一版 1996年1月第 次印刷

印数1—5000册 定价:13.90元

ISBN 7-5637-0604-6/G·254

# 吉林省 (吉) 省会长春

- 1 地区
- 2 自治州
- 6 地级市
- 8 县级市
- 18 市辖区
- 31 县
- 2 自治县



**长春市** 3

朝阳区

宽城区

二道河子区

南关区

郊区

农安县

德惠县

榆树县

九台县

双阳县

**吉林市** 2

昌邑区

船营区

龙潭区

郊区

永吉县

舒兰县

蛟河县

桦甸县

磐石县

**四平市** 5

铁西区

铁东区

公言岭市

梨树县

双辽县

伊通县

**辽源市** 6

龙山区

西安区

东辽县

东丰县

**通化市** 8

东昌区

二道江区

梅河口市

通化县

集安县

柳河县

辉南县

**浑江市** 7

八道江区

临江区

三岔子区

靖宇县

抚松县

长白朝鲜族

自治县

**白城地区**

(白城市)4

白城市

洮南市

扶余市

镇赉县

大安县

乾安县

长岭县

通榆县

前郭尔罗斯

蒙古族自治县

**延边朝鲜族**

自治州

(延吉市)1

延吉市

图们市

敦化市

龙井县

汪清县

珲春县

和龙县

安图县

# 总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导、兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格——呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良好益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它将以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的民俗旅游丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北京

## 引 言

提起吉林省,无论任何话题都离不开一山三水。这一山就是长白山;这三水就是松花江、鸭绿江、图们江。

江和山又有其内在的联系。水养育了大山,山是水的源头。这三条江的源头都是长白山天池,因此一山三水是吉林省的主要特征,包括民族的、文化的和自然的特征。

吉林是边疆近海省,三条发源于长白山的江河最终又都流进了大海。松花江从南源长白山天池奔出,沿途汇集了920多条江河,最后流入黑龙江注入鄂霍次克海峡;鸭绿江流经辽宁的丹东注入日本海;图们江经珲春注入日本海。这里的山和水哺育了这块土地上的民族,创造出了灿烂的民族文化,并同这块地域上的自然景观一起构成了独特的吉林文化景观。

长白山区、松花江、鸭绿江、图们江流域的民俗风情大抵是满族、朝鲜族文化形态同中原文化相融合的一种文化形态。这种文化形态既有东北独特的文化内容,又有中原地区汉民族的文化内容,是一种多民族文化相融合的文化类型,是中华民族传统文化的一部分。如“窗户纸糊在外”、“养活孩子吊起来”、“十七八岁姑娘叨个大烟袋”、“媳妇穿错公公鞋”和“小伙跳墙狗不咬”等习俗,既有满族先民生活习惯和习俗的基础,又有中原文化内容的融入。

作为多民族地域的一种文化景观,朝鲜族民俗文化又是吉林自然和文化景观中非常有特色的一种。来到美丽的延边,人们会觉



得耳目一新，最直接的感受是这个民族的热情好客和尊老爱幼的风气。为什么朝鲜族那么尊老爱幼？为什么朝鲜族那么忠诚团结？我们可以从“朝鲜族的祝寿活动”和“吃顶水的民族”中得到了解。

朝鲜族的歌舞有一种特殊的魅力，几个人或一群人到了一块儿，说唱就唱，说跳就跳，而且很快就成了一台歌舞，以其强大的感染力唤起周围人的共鸣，使人们都卷进它的旋律中去。甜美的苹果梨和独特味道的“冷面”，还有“酸辣白菜”则更有一番风味。

长白山不但美丽而且富饶。山里的特产有人参、蜂蜜、木炭、黄烟、珍珠、貂皮、虎骨、鹿茸、灵芝，还有一些奇特的物产：“木头专往水里沉”——浪木，“石头专在水上漂”——浮石，这是别处所不曾见到的。在山里，如果你一个人走累了、饿了，见着人家尽管进去吃喝。主人如在家定会热情款待你；主人如不在家，你吃喝完了，抓把“小灰”（灶坑里的柴禾灰）撒在门口，表示来人了。等主人回来一看，就会高兴地说：“咱家来客了！”这是中华民族那种宽宏大量、有福同享、有难同当的美德在东北文化中的具体表现。

长白山文化之中包括着那种开发者创业精神的内涵，是中原劳动者“闯关东”形象和中华民族重亲情的一种美德形态的综合结晶。他们视钱财如粪土，视友谊如生命。人们在山里从事各种劳作，见了面除了互相问好外，还会互相帮助。当有人出了意外，大伙儿决不单独下山，一定要集体去寻找，那怕寻见的是一堆白骨，也要背回家去交给他的亲人。他们最珍惜集体的力量，最反对一盘散沙和“撮单帮”。这里的许多民俗风情，都是珍贵的民族民间文化遗产。

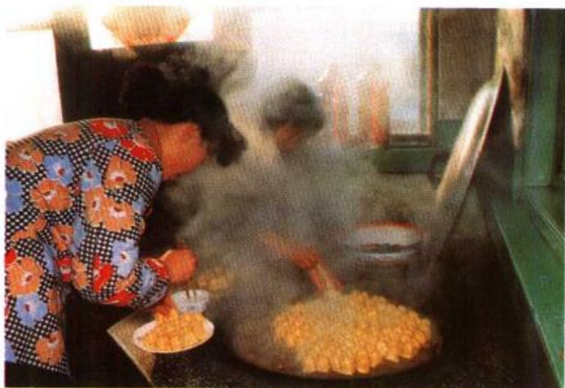
长白山有珍贵的美人松、山葡萄、野蘑菇，有初春盛开的金达莱和奇特的不老草。这里飞禽走兽名扬中外，无论是著名的东北虎还是稀有的丹顶鹤。这里还有东北三宝的人参、貂皮、靛鞣草……

曾在历史上创建了功绩的满民族的种种民俗风情也独具魅力。在吉林民间，你还能见到老萨满，并能和他（她）们一起参加“野

祭”、“背灯祭”和其他民俗活动；还可以在她们那三面有暖炕的居室里落坐，领略这个崇武民族的骑马和狩猎的野外生涯，吃一顿如今东北人都喜欢的吃食“白肉血肠”和“生拌松花江鱼”，真是再愉快不过的事了。

自从国际上把长白山列入世界级生物与自然保护区以来，人们对这片土地越来越关注。在最近涌起的东北亚研究文化热潮中，作为东北亚中枢的吉林，将会首当其冲感到这个科研热潮的到来，相信此书会成为一部对此有所作为的书。

农村过春节时  
蒸粘豆包  
摄影:张长江



新娘子入洞  
房后要洗手,表  
示要清清白白做  
人。  
摄影:张长江

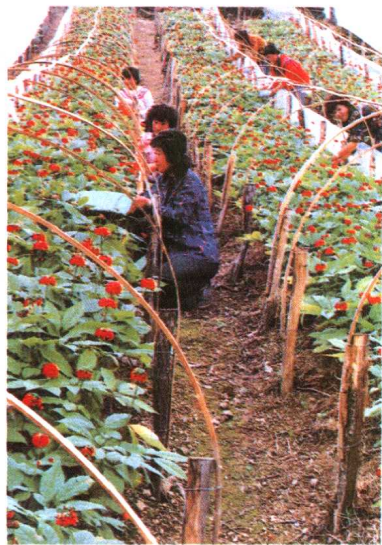
榆树县高跷  
摄影:金耀文





朝鲜族舞蹈

摄影:张长江



人工种植人参  
摄影:杨德利



激流中的木排



鹿 群

摄影:王新民



新丹河人參

摄影:张长江



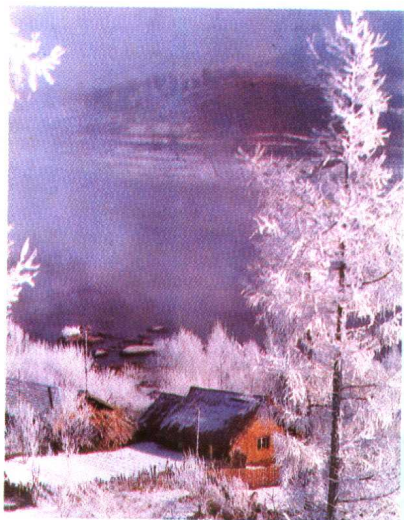
关东紫貂



东北虎  
摄影：王新民



长白山原始森林 摄影:张长江



关东农家



马 耙 犁

摄影:金耀文



松花江畔的雾松

摄影:杨秀云

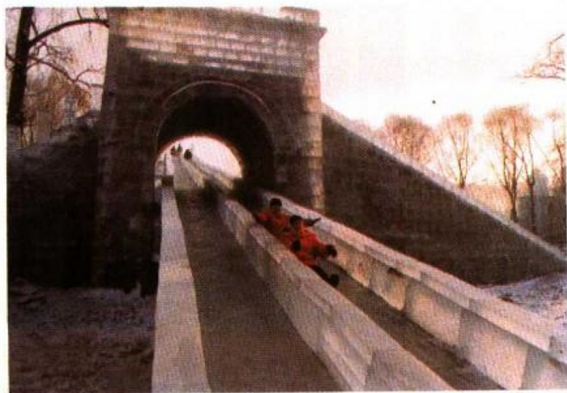
吉林市北山  
公园滑雪场

摄影:杨秀云

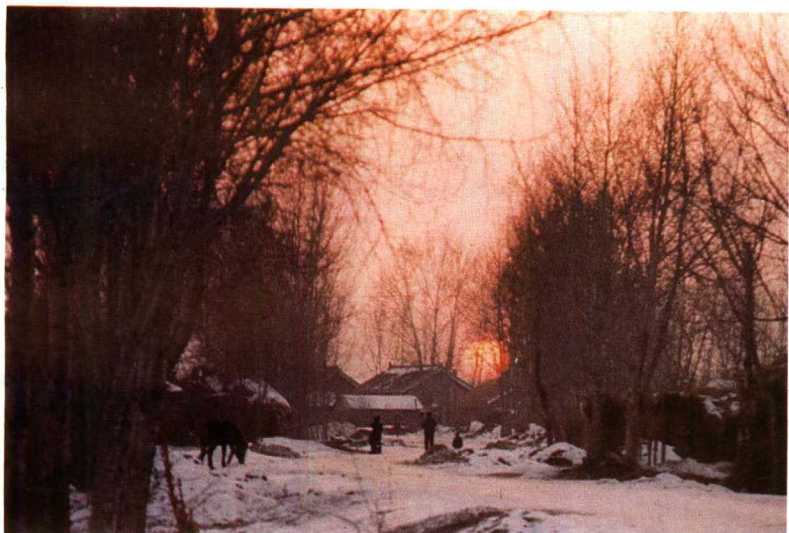


冰制滑梯

摄影:杨秀云

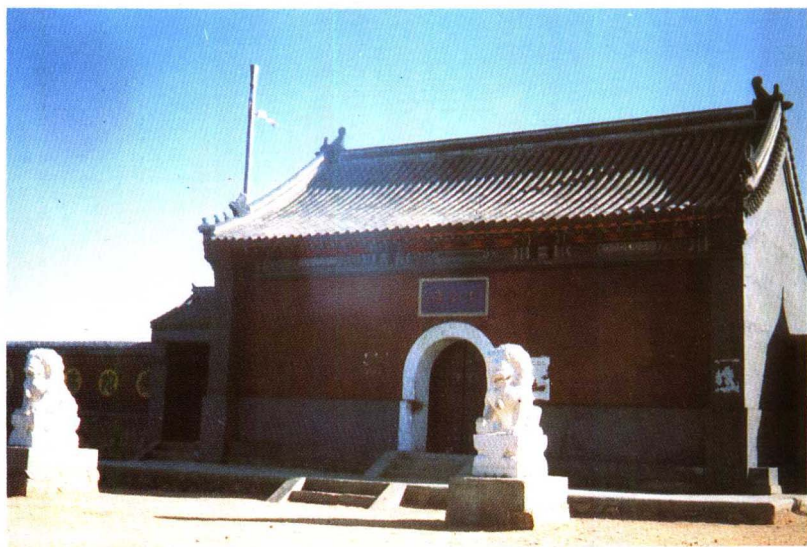






农村街景

摄影:金耀文



四平半拉山门二郎庙