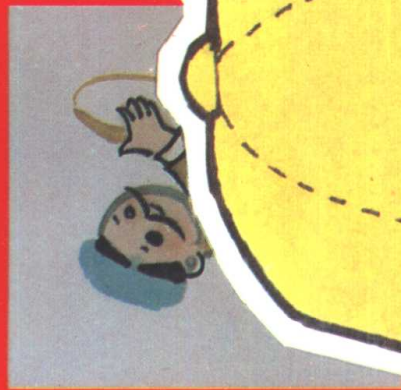
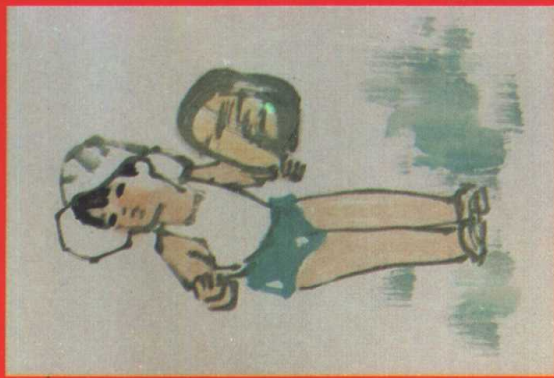
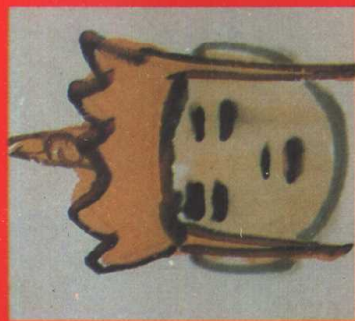


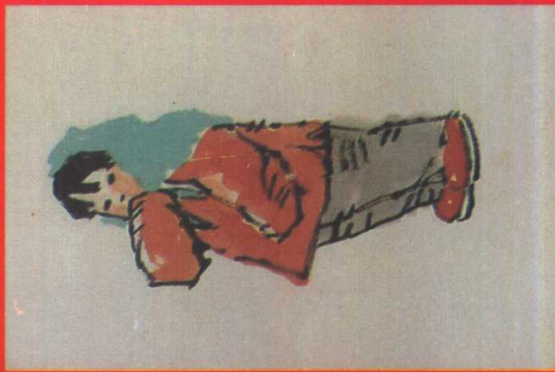
宁佳录 卢桂兰 编著

儿童国画入门

迎客題



4



中国和平出版社

中国和平出版社

儿童国画入门④

兒童國入門
平石

(京) 新登字 086 号

儿童国画入门(四)

宁佳录 卢桂兰 编著

※

中国和平出版社出版发行

(100037 北京市西城区百万庄大街 8 号)

三河市东方印刷厂印刷 新华书店经销

1995 年 1 月第 1 版 1998 年 10 月第 5 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 4.5 字数: 90 千字

ISBN7-80037-991-4/G·715 定价: 8.80 元

前言

亲爱的小朋友,你喜爱祖国的传统绘画艺术吗?你愿意用毛笔和墨描绘美好的大自然吗?让我们一起来学习画国画吧!

继《儿童国画入门》一、二、三册出版后,我们又把《儿童国画入门》第四册(人物部分)奉献给你们。这本书中有基本技法,创作参考,儿歌书法作品,内容丰富,图文并茂,是一本集国画、儿歌、书法为一体的儿童国画启蒙教材。读了这本书,如能认真练习,体会要领,将会有助于你了解和掌握人物画的基本技法。在此基础上再根据自己的想象和意愿大胆地实践和创作,你就会探索和领悟到其中的奥妙。

不要以为一定要当画家才需要学画,绘画是小朋友们很喜爱的一种活动,通过画画,可以提高儿童的观察力和记忆力,丰富儿童的想象力和创造力,培养儿童爱美、审美的能力。如果你能长年坚持练习,一定会锻炼你的意志,开阔你的胸怀,陶冶你的情操,促进你的健康成长,使你终生受益。

本书同时也是教师及家长辅导儿童学习人物画的参考书。

丛书第一册为动物、蔬果,第二册为花鸟,第三册为山水,第四册为人物。

目 录

中国画基本知识	1	妈妈	14	少数民族人物画法
人物画基本知识	5	爸爸	15	蒙族小琴手
头部画法		面部表情画法	16	新疆小姑娘
眼睛、眉毛	6	作品欣赏	19	舞蹈人物画法参考
耳朵	7	人体动作画法		古代人物画法
鼻子	8	手	20	孙悟空脸谱
嘴	8	脚	21	京剧脸谱画法参考
头发	9	站立	22	儿童作品
头部正面画法		行走	28	古代仕女图
小男孩	10	弯腰	32	七品官
小女孩	11	作品欣赏	34	不同人物画法参考
爷爷和奶奶	12	跳绳	36	作品欣赏
头部侧面画法		做操	38	

小朋友们爱国画，
传统绘画是国宝，
历史悠久渊源长，
艺术珍品价值高。
国画技法有区别，
工笔写意各独道，
现在先把写意学，
笔墨色彩直接着。
用笔豪放又简洁，
画面景物意境巧，
诗书画印融一体，
艺术创新在今朝。

小朋友们学国画，
运用笔墨练技法，
从此入门情趣生，
大自然中细观察。
写作临摹勤实践，
手脑并用反复练，
蓝天大海红太阳，
心中歌儿在笔间。
诗词书法要学好，
画外功夫不可少，
书画时间巧安排，
坚持数年见成效。

小朋友们画国画，
用笔用墨胆要大，
画出山水和小鸟，
还有七彩艳丽花。
你想画啥就画啥，
从小锻炼收获大，
开拓视野长知识，
陶冶情操育人佳。
我们交个好朋友，
教你学会画国画，
功夫不负有心人，
未来当个小画家。

一、作画工具

画好国画并不难，先把工具备齐全，画纸墨汁和颜料，毛笔笔洗调色盘。

1. 毛笔

小朋友们选毛笔，三种类型都备齐，羊毫狼毫和兼毫，不同用途记心里。羊毫笔大吸水多，山水花叶大笔提。狼毫笔小勾线条，

表现枝条和山石。兼毫笔是最常用，勾筋点花染色宜。

2. 墨

墨是国画主要色，中华墨汁一得阁，两种墨汁最方便，书画装裱均易可。

3. 纸

国画用的是宣纸，生熟两种有区别，熟宣用作工笔画，

生宣用作写意画。

4. 颜色

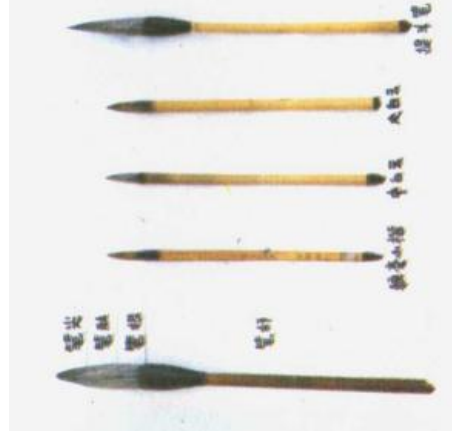
国画颜料十二色，各种叫法较独特，经常使用会识别，购买认准国画色。

5. 笔洗

笔洗用作洗涮笔，瓶口大来浅而低，支支毛笔洗干净，罐头瓶儿可代替。

6. 调色盘

调墨配色要用盘，名字就叫调色盘，白色圆形三四个，任你调出色斑斓。工具备齐可动手，根据需要纸裁够，报纸垫在宣纸下，代替毡子防渗透。



二、执笔方法

小朋友们使毛笔，拇指食指笔管拿，中指来把笔管压，四指用力配合好。小指辅助运笔巧，心儿静来手儿稳，勾皴点染全会画，写字画画不离它。

三、用笔方法

1. 中锋

中锋笔直线条细，笔尖要在墨线中，由左向右顺着画，线条光滑又有力。

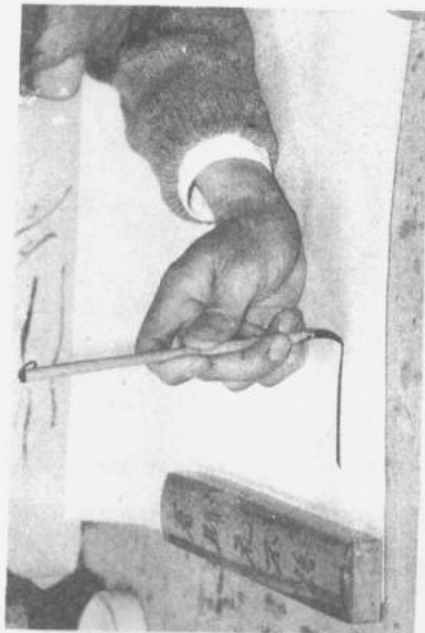
2. 侧锋

侧锋握笔有弯度，线条宽来扁又粗，笔尖靠在墨线边，一边光来一边枯。

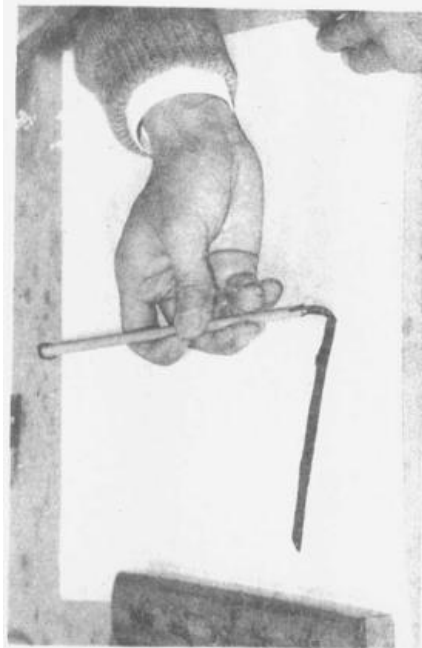
3. 散锋

毛笔蘸色盘中按，笔尖形成扁又散，一笔画出数条线，好似使用刷子般。

中锋



侧锋



散锋



四、用墨方法

1. 浓墨

水少墨浓色儿深，
行笔快来线条干。

2. 淡墨

水多墨少色儿浅，
画的慢来湿一片。

3. 浓淡交替

毛笔先浸淡墨色，

笔尖再蘸浓墨色，
画到纸上看一看，
一笔分出深和浅。
笔墨是对好朋友，
由浓到淡变化有，
水和墨要掌握好，
刻苦练习熟生巧。

传统绘画墨为主，
其它颜色相为辅，
色调淡雅意含蓄，
笔中神情墨有趣。
红黄蓝是三原色，
千姿百态巧结合，
红色加黄是橙色，

蓝加红色变紫色。
黄色加蓝是绿色，
构图立意来选择，
赤橙黄绿青蓝紫，
七彩颜色汇成歌。

浓墨

淡墨

浓淡交替

调色



国画艺术世代传，
花鸟山水人物篇，
不同内容和风格，
基础练习学在前。
写意人物技法全，
豪放夸张又简炼，

以线造型是特点，
运笔勾线和点染。
形神兼备气韵生，
笔墨相随人物展，
水墨线描从小练，
立意创作来体验。

祖国辽阔大山川，
父老乡亲慈容颜，
汇成心灵爱源泉，
播种自强增信念。
从小学习要勤奋，
收获甘甜在明天。

笔法

人物造型靠勾线，
用笔流畅又稳健，
水墨干湿多变化，
基本功夫反复练。

描法

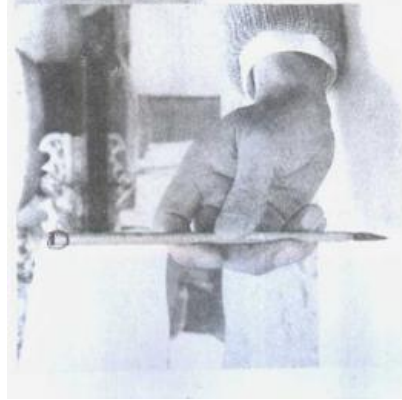
行笔运腕需有力，
虚实相间出笔迹，
线条丰富靠描法，
画出衣纹有生气。

点虱法

蘸墨蘸色要灵活，
一笔之中变化多，
墨可浓淡色混合，
经常练习能掌握。

染法

渲染着色方法多，
色彩水墨笔调和，
浓破淡来淡破浓，
分出层次有效果。



笔法



描法



点虱法



染法





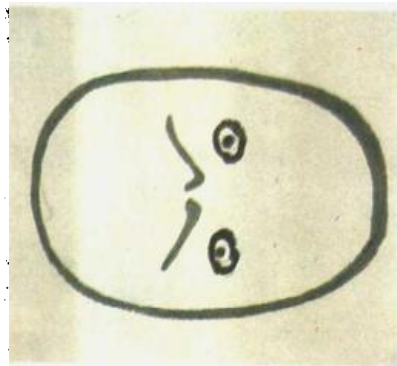
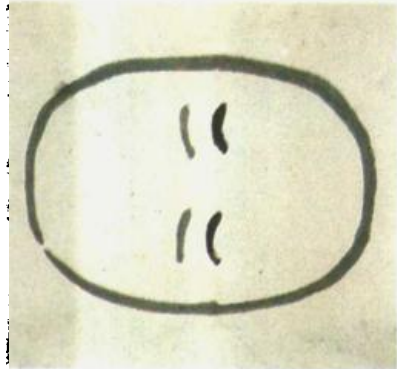
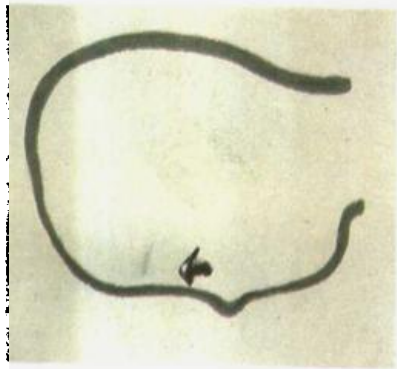
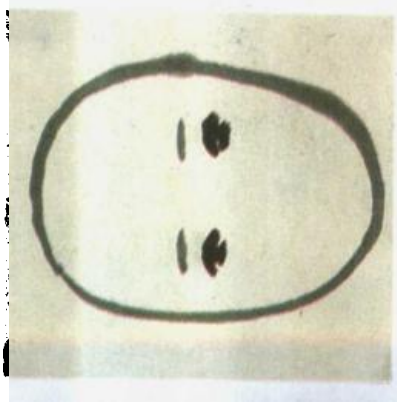
眼睛、眉毛结构：

1. 小朋友们睁大眼，先把结构来分辨。

2. 两只眼睛呈圆形，上下眼睑两条线。

3. 眼球分出黑与白，黑黑眼珠在中间。

4. 眉毛弯弯分两边，传神都在眉目间。



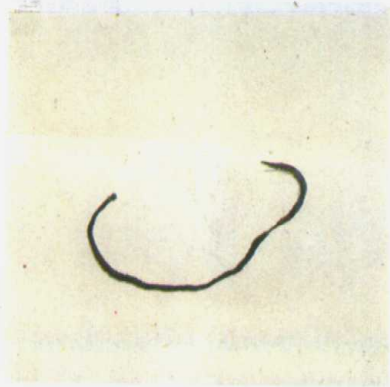
画法介绍：

1. 画个椭圆正面脸，眼睛位置取中间。上眼睑线笔道实，下眼睑线色要淡。

2. 正方形画侧面，勾出轮廓淡墨线。鼻梁挡住一只眼，用笔单画侧面眼。

3. 不同表情注意看，笔道弯曲变眼线。浓墨中锋画两笔，高高兴兴笑得甜。

4. 学画人物先画脸，鼻子耳朵嘴和眼。五官位置画准确，喜怒哀乐表情添。



耳朵结构

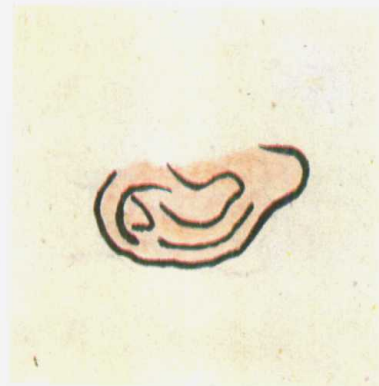
1. 耳朵处于头两侧，



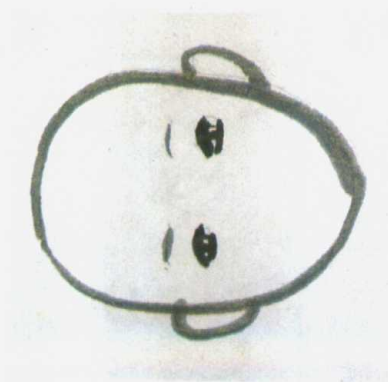
2. 五官之中不显赫，



3. 男女老幼形状异，

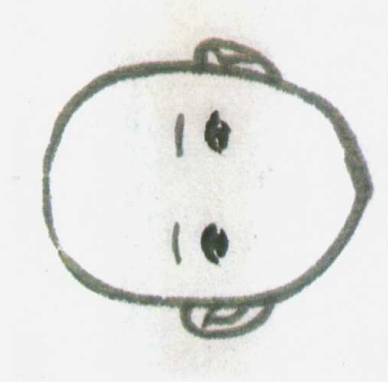


4. 外耳凸凹呈轮廓。

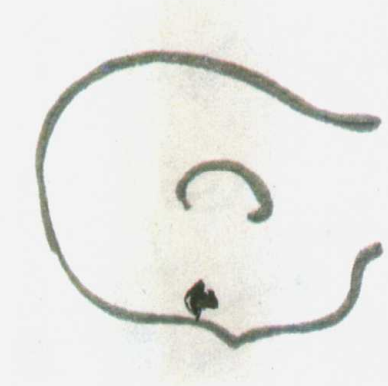


画法介绍：

1. 正面位置两边搁，



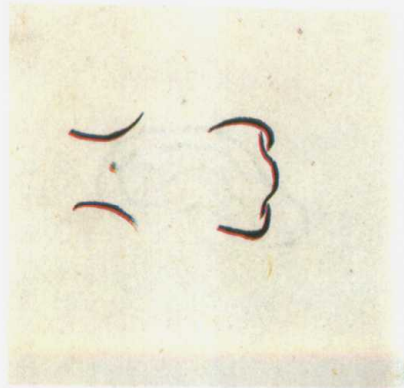
2. 与眼平齐不要错，



3. 半圆形状简笔画，



4. 小楷毛笔淡墨色。



鼻子、嘴结构：

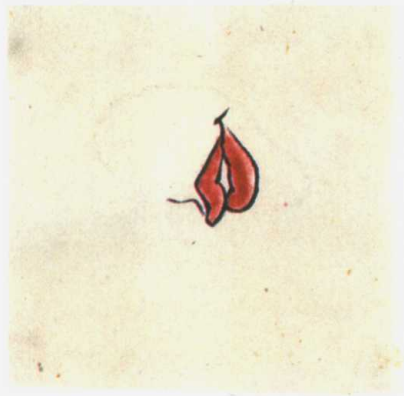
1. 鼻子长在脸中间，鼻梁鼻翼和鼻尖。



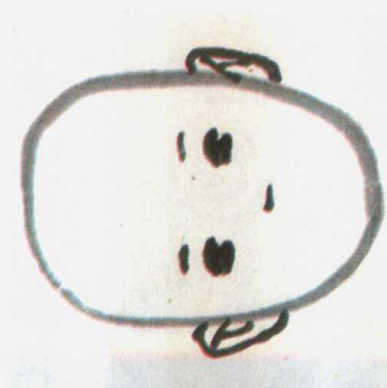
2. 鼻梁居中画鼻梁，鼻孔通气在两边。



3. 上下口唇嘴角连，人中为界上唇弯。



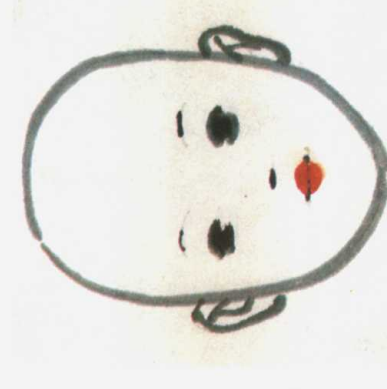
4. 表情丰富个性强，不同嘴型仔细看。



1. 两个鼻孔墨来连，与耳平齐画中间。



2. 侧面角度画鼻梁，勾出脸型有鼻头。

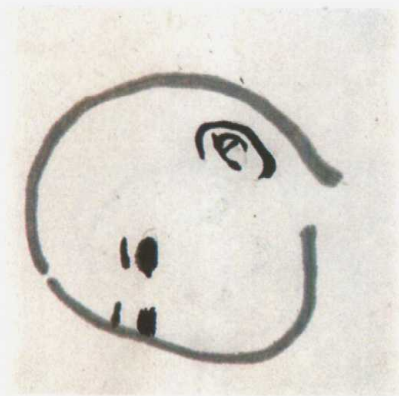


3. 眼睛以下分一半，找准位置画嘴线。



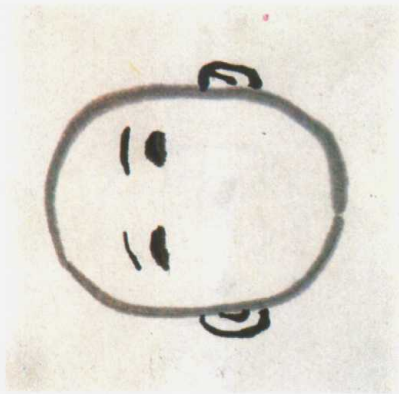
4. 嘴角向上墨要淡，朱砂点染才好看。

画法介绍：

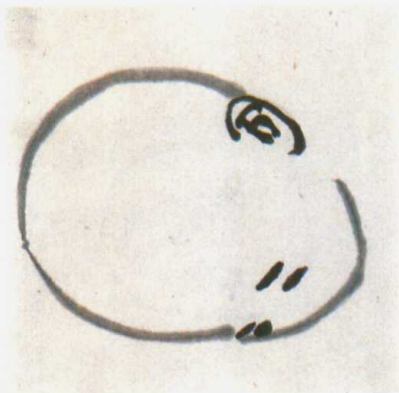


侧仰头像参考:

1. 脸上 $\frac{1}{3}$ 处画眉眼,

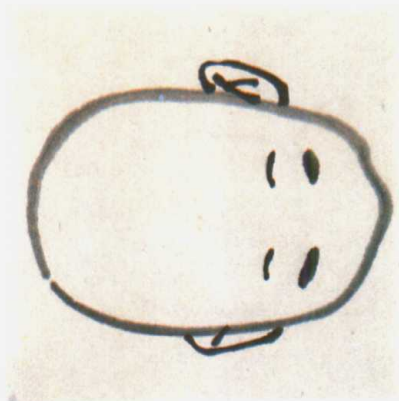


2. 头仰起来向上看。

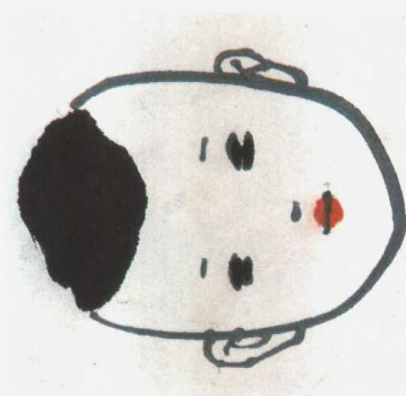


侧低头像参考:

3. 脸上 $\frac{1}{3}$ 处画眉眼,



4. 低头来把下面看。



头发:

1. 民族性别与年龄,



2. 发际式样不同形,



3. 先画顶部后两鬓,



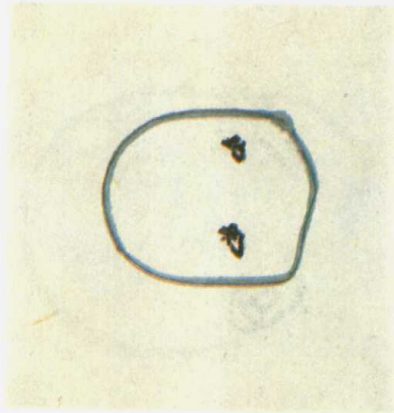
4. 分股分组是要领。

头部正面画法

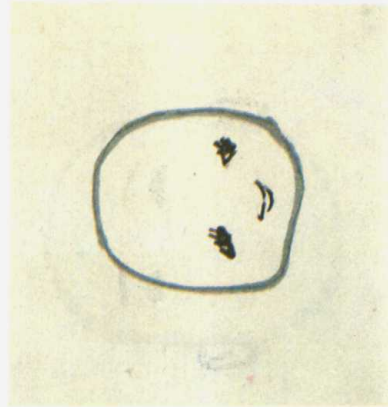


小男孩：

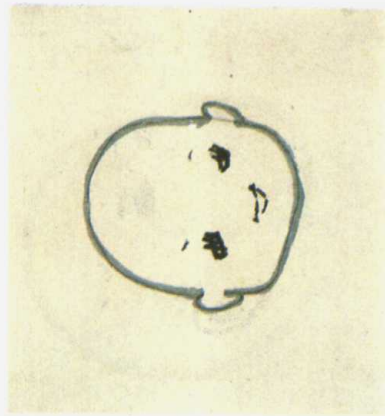
1. 小小男孩光脑顶，



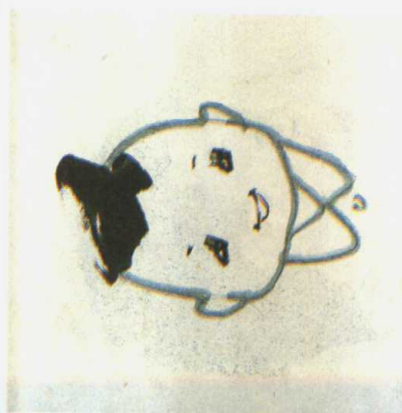
2. 淡墨勾画椭圆形，



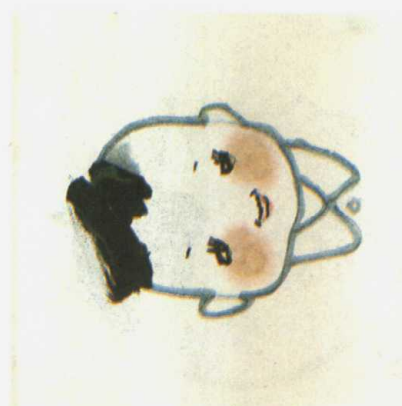
3. 耳朵嘴巴和眼睛，



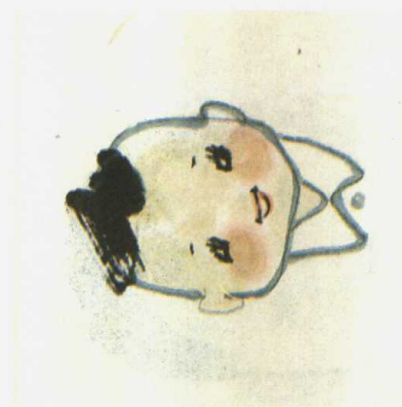
4. 二分之一位置定。



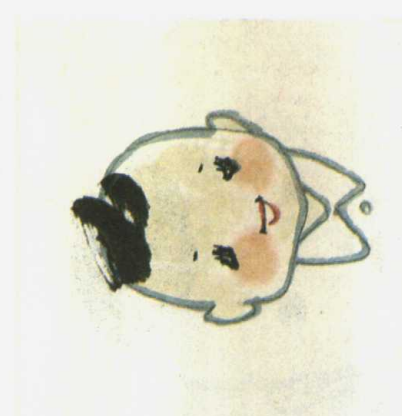
5. 嘴角勾线向上挺，



6. 淡墨再添小衣领，

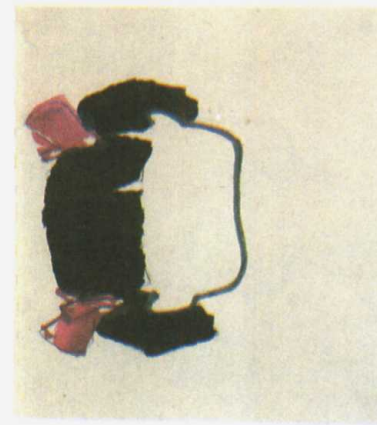
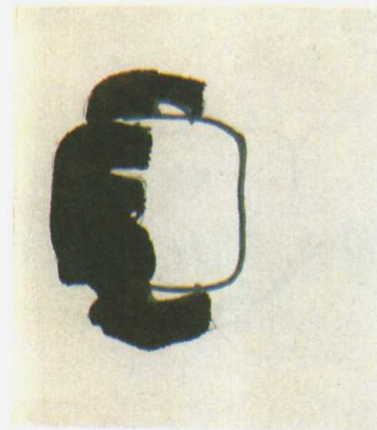
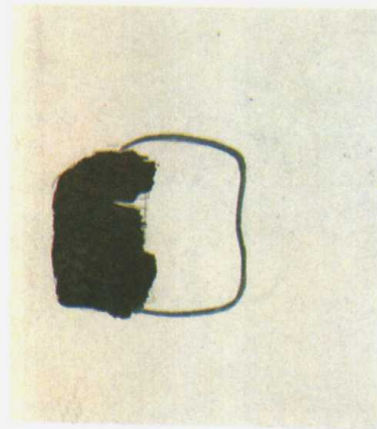
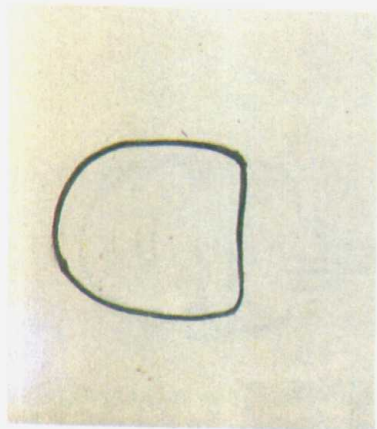


7. 一撮头发向上翘，



8. 红红脸儿笑盈盈。

提示：脸线——淡墨 头发——浓墨 嘴——胭脂红
 肤色——肉色（朱膘+少许赭石+少许白）



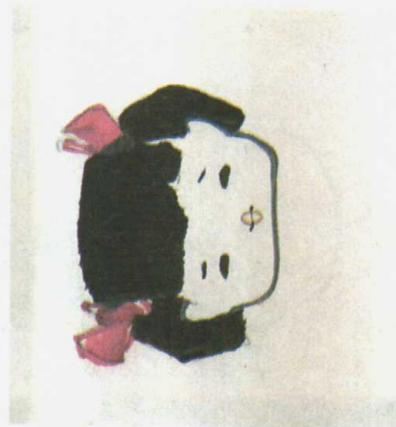
小女孩:

1. 小小姑娘圆脸盘,

2. 侧锋浓墨染上半,

3. 画完刘海涂小辮,

4. 粉红蝴蝶多好看。



5. 小笔来画五官线,

6. 再换毛笔涂脸蛋,

7. 樱桃小嘴红一点,

8. 领子装饰围巾连。

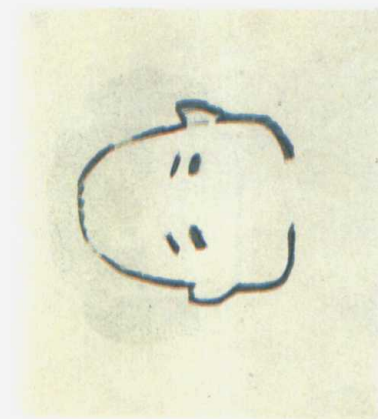
提示: 脸线——淡墨 头发、眼睛——浓墨 嘴——胭脂红

肤色——肉色(朱膘+少许赭石+少许白) 两腮红重一些 发结——粉红(朱砂+白)



爷爷：

1. 人的脸型有多种，“日、田、甲、目”还有“用”。



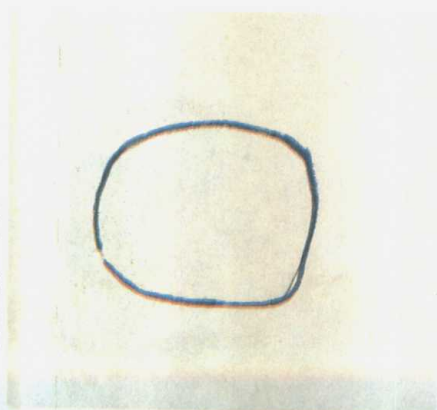
2. 这位爷爷画“由”型，以字取型好记诵。



3. 老人眼角肌肉松，笔道向下皱纹生。

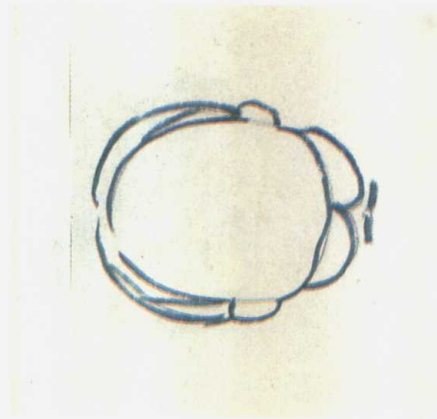


4. 添出胡须染肤色，画出一个不老翁。

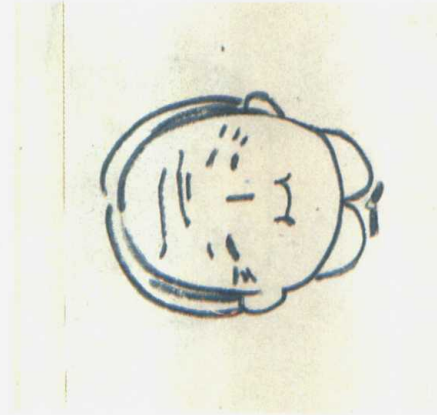


奶奶：

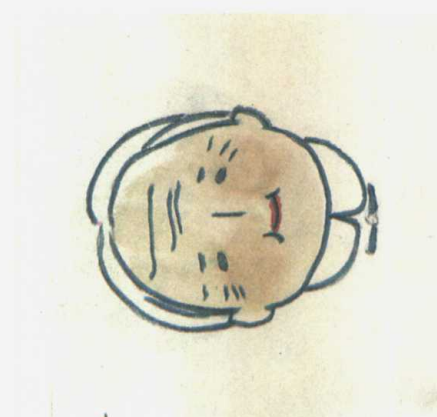
1. 奶奶慈祥福面孔，“国”字脸型画面容。



2. 稀稀头发向后拢，中式衣领手工缝。



3. 嘴线微笑向上耸，画出两道肌肉隆。



4. 赭石来染脸肤色，白发苍苍神炯炯。