

1973



# 武术竞赛规则

中华人民共和国体育运动委员会审定

# 武术竞赛规则

1973

中华人民共和国体育运动委员会审定

\*  
人民体育出版社出版  
地质印刷厂印刷  
新华书店北京发行所发行

1959年7月第1版 1960年5月第2版

1974年7月第4次印刷

印数：147,001—493,000册

统一书号：7015·1063 定价：0.23

(1980)

## 前　　言

在毛主席革命体育路线指引下，我国社会主义体育事业蓬勃发展。广大人民群众响应毛主席“发展体育运动，增强人民体质”的伟大号召，积极为革命锻炼身体，群众性体育活动日益普及，运动技术水平不断提高。体育在社会主义革命和社会主义建设事业中发挥了积极作用。为了适应体育运动发展的需要，我们出版了各项运动竞赛规则。

在体育竞赛活动中，要坚持无产阶级政治挂帅，加强思想政治路线教育，认真贯彻执行“友谊第一，比赛第二”的方针，反对锦标主义，不断提高运动员、体育工作者执行毛主席革命体育路线的自觉

性，树立社会主义新风尚，使体育运动更好地为无产阶级政治服务，为工农兵服务，为社会主义建设服务，为国防建设服务，为建立和发展各国人民之间的友谊、支持世界各国人民的革命斗争服务。

组织一般竞赛活动时，对于规则中的某些规定（如场地、器材等），可因地制宜，灵活执行。

对于规则中的缺点和不足之处，希望大家在实践过程中提出修改意见。

# 目 录

<b>第一章 竞赛通则及评分方法 .....</b>	<b>1</b>
<b>第一 条 竞赛性质和种类.....</b>	<b>1</b>
<b>第二 条 竞赛项目.....</b>	<b>1</b>
<b>第三 条 竞赛规程.....</b>	<b>2</b>
<b>第四 条 运动员服装.....</b>	<b>2</b>
<b>第五 条 对裁判工作提意见.....</b>	<b>2</b>
<b>第六 条 名次评定.....</b>	<b>2</b>
<b>第七 条 评分.....</b>	<b>4</b>
<b>第八 条 进场与退场.....</b>	<b>6</b>
<b>第九 条 没有完成套路.....</b>	<b>6</b>
<b>第十 条 重做.....</b>	<b>6</b>
<b>第十一 条 遗忘.....</b>	<b>7</b>
<b>第十二 条 跌倒和器械脱手.....</b>	<b>7</b>
<b>第十三 条 动作数量不够.....</b>	<b>7</b>
<b>第十四 条 套路编排方面的错误.....</b>	<b>8</b>
<b>第十五 条 完成套路的时间.....</b>	<b>8</b>
<b>第十六 条 各项动作的评分标准.....</b>	<b>9</b>

<b>第二章</b>	<b>自选套路的有关规定</b>	16
第十七条	主要内容和组别的规定	16
<b>第三章</b>	<b>裁判人员及其职责</b>	20
第十八条	裁判人员的组成	20
第十九条	裁判人员的职责	21
第二十条	裁判员的服装	25
<b>第四章</b>	<b>场地设备及器械规格</b>	25
第二十一条	场地	25
第二十二条	长器械的规格	26
第二十三条	短器械的规格	26
<b>第五章</b>	<b>各项动作的组别 及基本要求</b>	27
一、	长拳	27
二、	太极拳	68
三、	南拳	84
四、	剑术	105
五、	刀术	118
六、	枪术	138
七、	棍术	155

# 第一章

## 竞赛通则及评分方法

### 第一条 竞赛性质和种类

一、竞赛性质由竞赛规程规定。

二、竞赛种类：

(一) 个人竞赛。

(二) 团体竞赛。

(三) 个人及团体竞赛。

### 第二条 竞赛项目

一、长拳（包括规定套路）。

二、太极拳。

三、南拳。

四、剑术（包括规定套路）。

五、刀术（包括规定套路）。

**六、枪术（包括规定套路）。**

**七、棍术（包括规定套路）。**

**八、其他拳术、器械和对练套路，在未订出评分标准之前，一律作为表演项目。**

**第三条 竞赛规程**

竞赛规程包括：竞赛会的目的和任务；举办单位；竞赛性质、项目、内容和参加人数；名次的评定和奖励办法；竞赛的时间和地点；运动员的年龄分组、比赛套路的编排表及报名单的递交日期。

**第四条 运动员服装**

在比赛时，运动员应穿运动服或具有民族形式的表演服和运动鞋。

**第五条 对裁判工作提意见**

对比赛进行中出现的问题有意见，应通过本单位的领队或教练员向大会或总裁判提出。

**第六条 名次评定**

一、个人单项名次：按得分的多少进行评定，得分最多者为该单项的第一名，次多者为第二名，余类推。

二、个人全能名次：按各单项得分总和的多少进行评定，得分最多者为全能第一名，次多者为第二名，余类推。

三、团体名次：根据竞赛规程关于团体名次的确定办法进行评定。

四、得分相等的处理：两个或两个以上运动员或单位得分相等、而规程中又没有说明时，按下列办法处理：

(一) 个人单项得分相等时，以其他各项得分总和较多者居前；如仍相等，则以其他各单项中获得第一名较多者居前；如再相等，则以获得第二名较多者居前；余类推。

(二) 个人全能得分相等时，以获得单项第一名较多者居前；如仍相等，则以

获得第二名较多者居前；余类推。

(三) 团体总分相等时，以该单位获得单项第一名较多者居前；如仍相等，则以获得第二名较多者居前，余类推。

### 第七条 评分

一、竞赛时，裁判员根据运动员完成套路动作的优劣情况评定分数，并公开示分。任何套路的最高得分都是10分。

二、在自选套路比赛中，运动员如创造了突破历届武术竞赛难度的新颖动作时，裁判长应按规定给以加分。

### 三、评分程序：

(一) 运动员做完整套路动作，待裁判长发出示分信号后，各裁判员应同时举示所评定的分数。

(二) 裁判长应把运动员的最后得分向观众和运动员宣布。

### 四、最后得分的确定：

(一) 四个裁判员示分时，将其中最高和最低的两个分数去掉，取中间两个分数的平均数为最后得分。

(二) 五个裁判员示分时，将其中最高和最低的两个分数去掉，取中间三个分数的平均数为最后得分。

五、裁判员有效示分的最高分和最低分之间的差数不得超过1分。如果有效分之间出现不允许的差数时，则按下列原则调整：

(一) 四个裁判员示分时，两个有效分出现了不允许的差数，则将其中任何一个分数向另一个分数靠拢，使其达到允许的差数范围之内。

(二) 三个有效分出现了不允许的差数时，则将其中差距最大的一个分数向其他两个相接近的分数靠拢，使其达到允许的差数范围之内。

(三) 三个有效分彼此间都出现不允许的差数时，则应将较高分和较低分向居中的分数靠拢，分别将其增、减到允许的差数范围之内。

### 第八条 进场与退场

一、在临场比赛时，运动员听到点名后，应立即进场，成立正姿势，面向裁判长。待裁判长示意后，即可转向起势位置开始动作。

二、运动员做完动作，应转向裁判长，成立正姿势，然后退场。

### 第九条 没有完成套路

不论拳术和器械套路，凡没有完成整套动作而中途退场者，不予评分。

### 第十条 重做

一、运动员如被地毯的边缘绊倒或被风沙迷眼，以及其他客观原因而使表演中断者，经裁判长许可后，可以重做一次，

不予减分。

二、如因动作漏做、遗忘，或因方法不当致使器械损坏，造成表演中断者，可向裁判长申请重做一次，但应扣1分（此分由裁判长扣除）。如重做又出现动作中断、做不下去者，不予评分。

### 第十一条 遗忘

运动员在完成套路动作过程中，如出现遗忘现象，但仍能继续做下去者，每遗忘一次扣0.3分到0.5分。

### 第十二条 跌倒和器械脱手

运动员动作失误，造成倒地或器械脱手，此情况每出现一次扣0.5分。

### 第十三条 动作数量不够

任何比赛套路，动作数量少于规则或规程规定的数量，应予扣分。少一个跳跃、平衡、腿法动作，扣0.5分；少一个规定的手型、步型或规定的一般动作，扣0.3

分。

#### 第十四条 套路编排方面的错误

一、布局不当，结构松弛者，扣 0.1 分到 0.3 分；由于一趟动作过长而出场地者，扣 0.1 分到 0.3 分。

二、整个套路缺少起势或收势，或起势与收势远离场地中线的，扣 0.2 分。

#### 第十五条 完成套路的时间

一、长拳：一分二十秒到二分。

二、长、短器械：一分二十秒到二分三十秒。

三、太极拳：五分钟到六分钟（到五分钟时，裁判长应鸣笛示意）。

四、南拳：一分三十秒到二分三十秒。

五、运动员在完成套路时超过或不足规定时间一秒者，扣 0.1 分；超过或不足二秒者，扣 0.2 分；余类推。

## 第十六条 各项动作的评分标准

### 一、长拳的评分标准

(一) 功架的评分(该类分值为3分)：在比赛中，拳、掌、钩手三种主要手型，弓步、马步、仆步、歇步、虚步五种主要步型，和手法、腿法、步法与动作要求不符合者，应予扣分。每出现一次手型、步型、手法、腿法、步法等方面错误，扣0.1分到0.2分；在同一动作中连续出现三次以上错误，扣0.3分。

(二) 平衡、跳跃、翻腾的评分(该类分值为2分)：跳跃不腾空，空中造型不正确，跳跃幅度、远度不符合要求，落地不稳定，击响不准确、不响亮，平衡动作不稳，平衡动作时间不够两秒，平衡造型不正确，应予扣分。每出现一次上述错

---

注：各类的扣分总数都不得超过该类的分值。

误，扣 0.1 分到 0.2 分；出现一次附加支撑或失败一个动作，扣 0.2 分到 0.5 分。

(三) 劲力的评分（该类分值为 2 分）：劲力不足，用力不顺，力点不准，应予扣分。每出现一次上述错误，扣 0.1 分到 0.2 分。

(四) 协调、精神、节奏、方法、武术风格等方面评分（该类分值为 2 分）：方法不准确，精神不贯注，动静不分明，风格不突出，应予扣分。出现一种上述情况，扣 0.1 到 0.4 分。

(五) 套路结构的评分（该类分值为 0.3 分）：布局不当，结构松弛或出现没有上肢拳术动作配合的奔跑，扣 0.1 分到 0.3 分。

(六) 出色地完成难度动作和创新难度动作的评分（该类分值为 0.7 分）：

1. 完成套路结构和难度动作（跳跃、

翻腾、平衡等)时，表现了出色的技术，分别给予0.1到0.4的加分。

2. 运动员在自选套路中，突破了历届武术竞赛中的难度，而出现了新颖的难度动作，应给予0.1到0.3的鼓励分（新颖的难度动作必须事先注明）。

## 二、太极拳的评分标准

(一) 特点突出，连贯圆活（该类分值为2分）。

(二) 姿势正确，虚实分明（该类分值为2分）。

(三) 精神贯注，意识集中（该类分值为2分）。

(四) 上下相随，轻灵沉着（该类分值为2分）。

(五) 速度均匀，呼吸自然——具有发劲、跳跃内容的套路，要求刚柔相济，发劲适当（该类分值为2分）。