

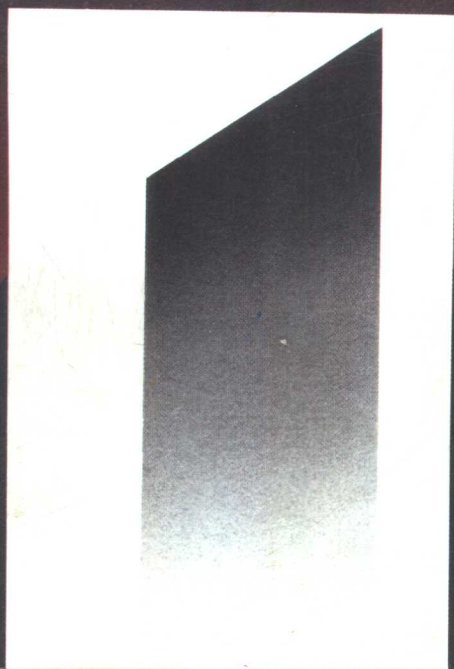
中国革命斗争报告文学丛书
解放石家庄卷
马继红 马春林 著
解放军出版社



- 兵臨石門（石家莊）
- 京津保三角帶
- 朱老總在冀中
- 羅歷戎與劉英率敵固守
- 伏尸喋血
- 石家莊陷落
- 攻堅第一捷

石門開

THE WAR FOR LIBERATING SHIJIAZHUANG



中国革命斗争报告文学丛书

解放石家庄卷

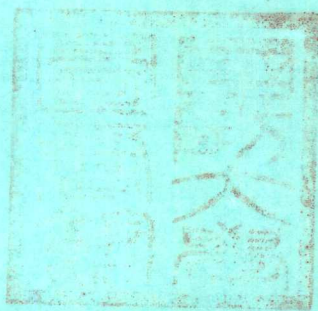
解放军出版社

马继红 马春林 著



THE WAR FOR LIBERATING SHIJIAZHUANG

石门开



石 门 开

——解放石家庄卷

马继红 马春林 著

解放军出版社出版发行

(北京平安里三号)

(邮政编码100035)

新华书店经销

国防大学第二印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 9印张 220千字

1990年4月第1版 1990年4月(北京)第1次印刷

印数1—40 000

ISBN 7-5065-1209-2 / I·164

定 价: 4.60元

社编号 04—0043

作者近照



马继红

作者近照



马春林

作者简介

马继红 1954年夏出生于北京。1969年参军，曾任卫生员、护士、新闻干事。1974年开始业余文学创作，主要以散文、报告文学为主。出版的著作有报告文学集《爱，一首无字的歌》、长篇报告文学《黄金与十字架》。1980年获全国优秀报告文学奖。现为总后勤部创作组创作员、中国作家协会会员、中国散文诗学会理事。

马春林 1950年夏出生于北京。1968年入伍，曾任战士、新闻干事。1977年开始业余创作，主要以报告文学、影视剧本为主。出版的著作有长篇报告文学《黄金与十字架》、报告文学集《天下第一兵》。创作的电视剧有《五彩贝》、《军旗下的红十字》、《太阳树》、《核桃人》、《红土地的呼唤》等。现为解放军报社军事编辑。

· 序 ·

寻找昨天

寻找昨天，对于生长在今天的人来讲，并非易事。

那是被岁月合上的书。

那是地层下掩埋的矿藏。

那是冬天老树的回忆。

在我很小的时候，邻居住着一位独臂将军。空荡荡的袖管，使他肩头的将星更增添了神秘的光泽。

一次，我站在他脚边。仰起头，像仰望着一座高山。

“你怎么只有一支胳膊？”

“被子弹咬去了。”

“子弹有牙吗？”

“当然有。”

将军的笑容灿烂极了，没有一丝阴影。

这也许就是我最初认识的昨天。

它使一个完整的人变成了残疾，也使一个普通的人变成了将军。

我说不清它究竟是残酷，还是仁慈。

当解放军出版社把创作长篇报告文学《解放石家庄》的选题交给我，我才有机会真正地面对昨天。

叩响一扇扇将军的门，用纤细的手推开他们记忆的窗；
走进一家家图书馆、资料室，在浩瀚如沙的文字里淘金；
来到不知换过多少茬士兵的连队，面对褪色的战旗，张开想象的翅膀；

漫步在昔日铁马金戈的沙场，静静凝眸坠入山巅前那一轮燃烧的残阳；

.....

不停地奔波，不停地寻觅，然而，堆积在脑子里的只是一砣砣浓得化不开的色块。

这天夜里，我做了个梦。

那凝重的色块奇异般地化开了，变成了一幅画。

我久久凝视着画卷。

那横陈遍野的，是尸体，还是丰碑；那汨汨涌动的，是泉水，还是鲜血；那遍布夜空的，是星星，还是弹洞。

恍惚中，画卷消失了。

世界交形了，变成了一把刀。

刀柄是黑的，刀刃是白的，刀尖上挑着一滴鲜红的泪。

一个奇怪的梦。

暮秋的阳光，不象夏天那样炽烈，也不象冬天那样惨淡。

高耸入云的石家庄解放纪念碑，犹如一柄被战火锻造的利剑。

疾驰的战马，“咳咳”嘶鸣着踏过历史的尘烟。骑兵高高扬起的披风，象胜利的旗。

我独自在纪念碑前沉思。

每一座纪念碑，都是一枚历史的书签。

但愿它能为我导航，驶向被漫漫迷雾包裹着的海洋。

我把手轻轻放在光洁的大理石基座上。

它醒来。缓缓地转动头颅，让阳光扫过微微发涩的记忆。无

声地和我交谈。

谈成功与失败。

谈毁灭与永恒。

谈昨天与今天。

谈战争与和平。

谈得好不投机。

忽然，一个稚声稚气的童音打断了我们的交谈。

“妈妈，这个人是不是佐罗？”一个胖胖的小男孩走过来。指着那尊青铜雕像。

“不是，那是解放军。”

“不对，就是佐罗！就是佐罗！”

年轻的妈妈不再言语。

我却从那童稚的话语中感到一阵莫名的悲怆。

不由得想起了发生在这个城市的一件事。

公共汽车上。一个小偷被捉。惶惶然，小偷丢开脏物，掏出匕首，朝着那宽阔的胸脯猛扎下去。

车厢里一片死寂。几十名乘客，（包括被窃的失主），全都悄悄地背过身去。

英雄的血，在地板上溅开一片殷红，却始终未能唤醒那一车麻木的灵魂。

那汽车恰恰就从这纪念碑旁驶过。

我从纪念碑走下来，走向与纪念碑紧紧相依的大石桥。

弯曲的桥身使人想起老人的脊梁。

桥头，一个瘦瘦的中年人，正蹬着梯子，专心治致地往那刻好的字里抹金粉。

这座桥，已被列为石家庄市重点文物保护单位。耀眼的阳光，铺在被金粉勾勒的字上，折射出一片灿灿的金黄。遗憾的是，参观的人少得可怜，其魅力远远比不上石家庄附近仿照《红

《红楼梦》营建的宁国府和荣国府。

桥上的四尊石狮子，仿佛也因寂莫而显得无精打采。它们是那场战斗的见证。那伏尸喋血的场面，它们永远也忘不了。可是，似乎再没有谁想静下心来听听它们的絮叨。

从桥边走过的人，都步履匆匆，一张张脸上充满着梦想、期望、欢乐、痛苦、麻木，他们去干什么？去上班？去奔文凭？去跳迪斯科？反正，各人有各人的事。五彩缤纷的生活就象一个眩目的万花筒，只要兜里有钱，不沉思历史，照样能生活得很好。

一辆公共汽车在离我不远的车站停下，我紧跑几步，跳了上去。我不知道它的起点和终点，也不想打听。

窗口象流动的画廊，画面不停地扑过来，移开去，一幅又一幅。

高耸的饭店。

繁华的街道。

恬淡的田园。

车轮在纵横交织的马路上旋转。

碾过闹市。

碾过郊野。

碾过色彩斑斓的经济开发区。

碾过矮小的火柴似的旧宅院……

再也看不到昨天那累累的弹壁；再也听不到昨天那尖利的枪声，再也嗅不到昨天那扑鼻的血腥……

昨天，在经历了战火焚烧之后，已经属于另一颗恒星。

一位当年指挥过石家庄战斗的将军，故地重游时，竟迷失在丛林般的楼群……

“下一站，烈士陵园。”

我急忙站起来，挤到车门口。

陵园里静悄悄的。

苍绿的松墙神情凝重，水泥铺成的地面铁灰一片，一排排墓床枕着金色的黄昏，格外安宁。

这里是烈士的归宿，却不是战争的归宿。世界上这样的墓地、陵园不知有多少，可战争并没有被埋进冰冷的黄土。

· 据载：人类有史以来已进行过 14513 次战争，5164 年间，只有 329 年是和平的日子。

据载：世界上每秒钟就有 3 万美元用于制造军火，1989 年全球军事开支将首次突破 10000 亿美元。

据载：人类目前已掌握和拥有数量惊人的多样化杀戮手段和技术。不久的将来，继“核武器时代”之后，将出现“聚能武器时代”、“基因武器时代”。

战争，像一只锁在笼子里的困兽，随时用惊恐的眼睛窥视着生活在和平阳光下的人们。

我默默地在墓地徜徉。希望能发现什么。

解放石家庄时，据不完全统计，有名有姓牺牲的就达 1350 人。

他们是谁？

他们是在哪倒下的？

是怎么倒下的？

雪白的鸽子从蓝天掠过，无语。

金色的雏菊绽着天真的微笑，无语。

长满“眼睛”的白杨凝神沉思着，无语。

缓缓落下的夕阳把最后一抹金辉洒向墓地，无语。

.....

目 录

序： 寻找昨天 (1)	
第 1 章 兵败大清河(1)	
战车的轮子	1
撞上牛犄角	5
野司第一仗	12
高粱血染红	15
第 2 章 黑夜是白日的证明(18)	
反光镜	18
寻找自己	24
第 3 章 蒋介石北平布阵(29)	
居仁堂会议	29
第 3 军	33
各有各的小算盘	36
圆恩寺密晤	38
第 4 章 还是打成了胶着战(42)	
鏖兵徐水	42
撑开口袋	45
小夜曲	49
死亡高墙	50
漩涡的困惑	54
第 5 章 罗历戎离巢(57)	
喜忧参半	57
狗咬狗一嘴毛	60
在黎明前死去	64
没有不透风的墙	67
金蝉脱壳，福兮，祸兮	70

第6章 当断则断(73)

叉路口	73
龙调头	76
月光下, 奔驰着一匹飞马	80
一切都要到清风店再说	83

第7章 一群乌鸦呼啦啦地落在路边(88)

比俄罗斯和德意志的士兵更优秀	88
路难行	93
每个脚印, 都是通向胜利的标点	97
乌鸦带来的厄运	100

第8章 援兵! 援兵! 援兵! (104)

两个司令部	104
欲速则不达	106
寻找转机	109
濒死的呼唤	113

第9章 英雄防线(117)

历史不是电影	117
杀红了眼	122
野司电报	125
如果拿破仑来指挥	127

第10章 清风店大捷(131)

死神在狞笑	131
战火中飞起的和平鸽	133
中正剑横在颈下	136
总攻前, 聂荣臻来到前沿	140
让太阳不再哭泣	145

第11章 石家庄不是钢家庄也不是土家庄(151)

天网恢恢	151
------------	-----

败军之将与替罪羊	156
桃子熟了	158
如果你的剑不够长, 向前跨一步	164
上帝是人民	170
三将孙胡子	172
第 12 章 山雨欲来(179)	
蜗壳中的困惑	179
精神鸦片	183
长长的灰色阴影	188
第 13 章 吃螃蟹的艺术(193)	
飓风中心	193
炮声, 惊醒了刘英	195
狭路相逢勇者胜	197
灰色的死亡之谷	199
风光这边独好	201
第 14 章 魔高一尺, 道高一丈(205)	
掘开石家庄大门	205
希望, 彩色的肥皂泡	208
没有枪声的战斗	212
第 15 章 突破(216)	
箭在弦上	216
六分钟的奇迹	218
突破口	221
三枚燃烧弹	222
英雄四连	224
第 16 章 朱老总星夜电问杨罗耿(227)	
总司令的电话	227
那天夜里, 天真黑	228
流血不流泪	232

落后的号外	235
挖“落花生”	238
第 17 章 核心阵地亮出白旗(242)	
擒贼先擒王	242
谜 底	247
投降书	250
最后的战斗	254
第 18 章 历史性的转折(257)	
军人的节日	257
功与过	261
石门开，石门开	263
黎明，朱老总来到石家庄	267
尾声： 记住昨天 (270)	

第1章 兵败大清河

历史有时像一枚硬币，当它把辉煌的一面展示给你的时候，你千万不要相信，另一面也同样辉煌。

战车的轮子

天闷得出奇。

密匝匝的高粱地里，响起一片“踢踢踏踏”的脚步声和粗重的喘息声。

高粱已经成熟，丰满的穗头似沉甸甸的头颅，压得挺拔的高粱秆不住地轻轻晃动。空气中弥散着高粱成熟那特有的苦涩微甘的气味。

“噤啦啦”。

“噤啦啦”。

一双双疲惫的脚从地里踹过去，柔韧的叶片被折断，纤细的高粱秆在断裂中幽鸣。深绿色的汁液浸出来，地上象铺了一层绿毡。

没有人说话。只是偶尔不知谁的扳机触碰到什么物件上，发出一两声短促而刺耳的声响。

这是晋察冀野战军4纵11旅的一支部队，奉命向平（北平）、津（天津）、保（保定）交界的大清河开进。

营长胡立达停住脚。扯下帽子，攥在手里，象攥着一把揉碎的树叶。

他不无忧郁地望望天空，乌黑的云团疾速地翻滚着。那形状，使人想起古战场上奔驰的战车。乌黑的车轮，乌黑的车身。一阵沉雷滚过，似车轮摩擦大地时发出的轰鸣。

同一时间。

陕北窑洞里，一双微眯着充满魅力的眼睛，也在注视华北大地上的这驾战车。

他在地图前已经站了很久了，弹落的烟灰在地上铺了薄薄的一层。

晋察冀，这毗邻东北、山东、晋绥、晋冀鲁豫4个战略区的丰腴大地，这贯穿平汉、同浦、陇海、平绥数条大动脉的咽喉要塞，这座落着北平、天津、保定、唐山、石家庄、张家口等重要都市的战略腹地，从解放战争一开始，便是国共双方争夺的焦点。

1945年秋。

当日本外务大臣重光葵拖着一条笨重的假腿，双手哆嗦着吃力地登上泊于横滨的“密苏里”战舰，在投降书上签字的时候，中国人民解放军朱德总司令已接连发出7号进军令。命令各解放区部队依据波斯坦公告规定，向附近城镇及交通要道日军送出通牒，限期交出全部武装。

遥居西南的蒋介石，岂容大半个中国落入共产党之手。为迅速填补日军留下的真空，在美国政府的干预下，一方面星夜调遣部队，向被共产党包围的城镇、要道推进，一方面致电日军总头目冈村宁茨，让日军在国民党受降前，做“有效的防御”。致使解放区部队不得不含恨撤离包围并一度攻占的大中城市。

1946年初。

当毛泽东和蒋介石这一对冤家对头，终于在《国共两党停止军事冲突协议》上签字的时候，国际舆论却出现了明显的偏颇。美国总统杜鲁门致信即将来华调停的特使马歇尔上将，“我特别希

望你说服中国政府，召开一个包括主要党派代表所组成的全国会议，以获得中国的统一，同时实行停战。特别是华北要实行停战……”连中国共产党人的朋友——苏联共产党，也表示愿意“尽最大努力，促进中国在蒋介石领导下统一。”

鉴于国际舆论的压力，驻扎在华北的晋察冀部队，为使北平军调部相信共产党和平的诚意，在全国率先裁军。相反，蒋介石却在和平烟幕的掩饰下，通过陆运、海运、空运，使华北总兵力达到 13 个正规军，38 个师旅，7 个总队，336000 人，连同非正规军共 379000 人。

1946 年夏。

当维持了 5 个月的和平被蒋介石当做一块抹布踩在脚下时，华北战场国共双方的实力出现了悬殊的对比。

集宁失利。

大同失利。

张家口失利。

晋察冀被蒙上了一层灰色的阴影。

历史的车轮驶进 1947 年。

当中国共产党从战略防御转为战略反攻，各战场捷报频传的时候，晋察冀则显得有些沉寂。尽管相继进行的易（水）涞（源）战役、满城战役、保（定）南战役、青（县）沧（县）战役都打得不错，特别是正太战役，歼敌 35400 人，解放了 7 座县城，断绝了太原军火工业的主要燃料来源，使晋察冀和晋冀鲁豫两大解放区连成一片。但与华东战场的莱芜战役相比，不过是小菜一碟。

中央热望着晋察冀打大胜仗，打翻身仗。

门轻轻响了一下，周恩来走进来。

“晋察冀有电报吗？”毛泽东扭过头。

“没有。”

几天前，朱德、少奇同志代表中央工委从河北安国发来电