

新清华文丛之四

Seeking Chinese Antiques

# 四海寻珍

李学勤 著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

新清华文丛之四

# 四海寻珍

李学勤 著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

图书在版编目(CIP)数据

四海寻珍/李学勤著. — 北京: 清华大学出版社, 1998. 9  
(新清华文丛; 4)  
ISBN 7-302-02963-6

I. 四… II. 李… III. 文物-考古-中国 IV. K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 12117 号

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学校内, 邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 清华大学印刷厂

发行者: 新华书店总店北京科技发行所

开 本: 850×1168 1/32 印张: 9.5 彩页: 4 字数: 246 千字

版 次: 1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-02963-6/K·14

印 数: 0001~4000

定 价: 18.50 元

1998.11.15  
清华书店  
No. 8978308



本书作者 1982 年在英国剑桥大学三一学院



本书作者 1985 年在日本东京出光美术馆观察青铜器



本书作者 1986 年在瑞典斯德哥尔摩远东古物博物馆原高本汉办公室观察甲骨



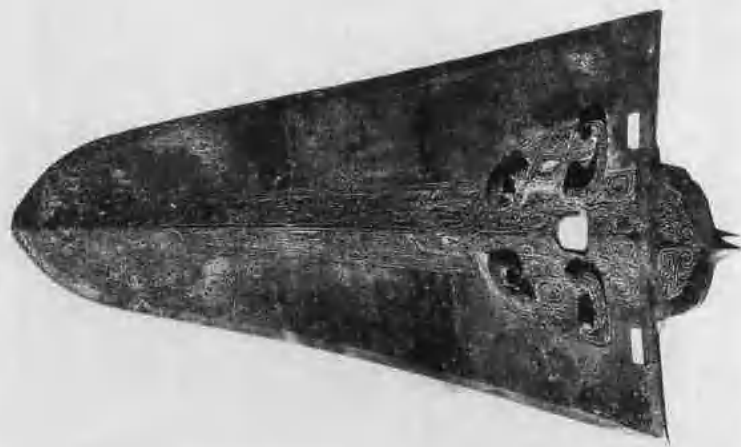
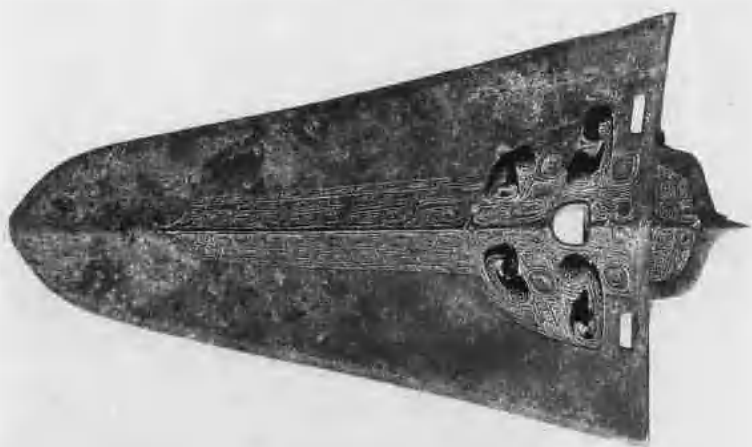
本书作者 1988 年在澳大利亚国立大学演讲“中国青铜时代的文化圈”



商代兮钺



春秋贴金龙纹镜



西周刻纹三角援戈



春秋蟠螭纹缶



西汉鎏金错银甗

# 序

徐葆耕

E268/06

有幸结识学勤先生，是葛兆光的介绍。兆光转述李先生的话说，他是老清华出身的，听说母校恢复文科，很高兴，愿意出把力。这个想法立即得到当时的校长张孝文教授的嘉许。于是就有了“清华汉学研究所”的诞生。这已是5年前的事。当时共襄盛举的还有老学长傅璇琮、钱理群。再加上中文系的葛兆光，共4位导师，水准可算不低。但学校决定汉学所暂时不设编制、不给经费。在这种状况下，依靠中文系的一些有限的支持，汉学所开始了自己艰难的奋斗历程。5年来，借助于李先生在海内外学界的威望，汉学所同十几所国内外的著名大学建立了联系，陆续出版了《清华汉学研究》（第1、2辑）、《国际汉学著作提要》、《国际汉学漫步》，同法国远东学院合作出版《法国汉学》（第1、2辑），同中山大学、泰国崇圣大学合作出版了《华学》（第1、2辑）。由李学勤和葛兆光联合培养的第一个博士生已经毕业。经国务院学位办正式批准的“历史文献学”硕士点也已经开始招生。去年春天，汉学所还成功地举办了“国际汉学及其对中国学术发展影响”的国际研讨会，十几位国外汉学家莅临清华。5年前，“汉学”还是一个很少使用的“词”，如今已习焉不惊。国内一家报纸用“冷板凳坐热”来形容清华汉学所和国内其

它汉学研究单位的奋斗经历，真是再恰当不过。说起李学勤等创办“汉学所”的这段经历，有位学者颇有感触地对我说：“大学者从来不为现行的观念所局限，他们总是在别人还没意识到的领域提出具有时代意义的课题。”

在回眸 20 世纪的学术成果时，不少学者认为考古学为最。这不仅是因为本世纪考古发现的丰硕，而且考古的发现几乎为一切学科的发展提供史实的基础。无论历史、文学、语言，乃至哲学，都不能不因考古的重大发现而改变自身。诚如大家所知道的原因，中国大量出土文物流失海外，“许多国家和地区的博物馆、美术馆、学校及藏家，都有大量宝贵收藏”。对这些海外收藏的研究就成了关乎我国学术发展的重要课题。李先生自 1979 年始，多次出访，足迹遍及欧、美、澳、日以及我国香港、台湾地区。每到一处，必细心查访中华文物散落于该地的情况，并作详细札记，同我国内地有关收藏互相参照，联系与文物相关的社会政治、经济、文化背景作出阐释。遍览本书所论到的海外奇珍，可谓琳琅满目，美不胜收。而作者的阐释，不仅为我们打开了宝盒，而且拂去了覆盖在珍宝上的历史灰尘，使其放射出奇光异彩。正是对大量流失海外中国文物的缜密观察，才有了书中迭出的新见与启悟。

学勤先生早年就读于清华大学哲学系，颇得金岳霖先生“新实在论”的真传，但后来却在考古所工作，后又转到中科院历史所。哲学家应该在形而上的世界里驰骋，而历史学家的研究对象却是形而下世界中的历史真实。学了哲学而去研究历史，是耶非耶？值得玩味的是，由哲学而历史的学者并不鲜见，如众所周知的王国维。研究中国文学的朱自清也是北大哲学系毕业。中国治学传统历来是文史哲不分家，大史学家一般都有很高的哲学与文学素养，如梁启超、陈寅恪等。我们研读李先生的史学著述，深感其既有史学家所必须的微观上的严谨，又有哲学家在思路上的开阔。而对同一件文物，他往往能发前人所未发，见旁人所未见，这不能不归功于作

者的哲学功力。专搞历史考证的人，容易在体察入微的同时陷入拘囿，而专攻哲学者又容易游骋八极而流于空谈。拙著《释古与清华学派》中曾引述王瑶学长的话：“朱先生（指朱自清——本文作者注）在日记中提到要把清华中文系的学风培养成兼有京派海派之长，用现在的流行的话来说，就是微观与宏观的结合；既要视野开阔，又不要大而空，既要立论谨严，又不要钻牛角尖。”还说：“这个学风大体上是贯穿于清华文科各系的。”追求宏观上的开阔与微观上的严谨相结合正是老一辈清华学人共同追求的治学风格。作为清华学派最后的传人，李先生是这一传统的优秀继承者，他正希望借助于清华新的文科把这一学风传递下去，发展开来。

为了整理清华学人的学术遗产，清华中文系与汉学所共同编辑出版了《清华文丛》，已出7种，今年还将有第8种问世。为了向学界汇报清华文科复建后的成果，自去年起又有《新清华文丛》行世。我斗胆向李先生求稿，先生慨然以《四海寻珍》相许，致使本丛书蓬荜生辉。先生指令我为之作序，于诚惶诚恐、汗流浹背之间，写下如上的门外话，但愿能对读者了解本书及作者提供一些有用的背景材料，是为序。

1998年1月于清华园

# 海外访古记<sup>\*</sup>



## 前 言

中国古代文明辉煌宏大,遗留下丰富文物,夙为世界所重视。长期以来,中国文物流传海外,不可胜数。许多国家和地区的博物馆、美术馆、学校及藏家,都有大量宝贵收藏。随着中国考古学的兴起发达,这些藏品的科学和美术的价值,日益为世人认识。有关著录、研究,正在逐年增多。

我国不少学者注意到海外中国文物材料的搜集和研究,以青铜器方面为例,容庚先生在1935年出版《海外吉金图录》。他1941年刊印的名著《商周彝器通考》也收录了许多国外藏品。陈梦家先生于1946年出有《海外中国铜器图录》。他自1944年赴美收辑青铜器材料,所获甚丰,成果汇为1963年印行的《美帝国主义劫掠的我国殷周铜器集录》(以后文中简称《美集录》)一书(日本松丸道雄改编为《殷周青铜器分类图录》,1977年出版)。他在《考古学报》上连载的《西周铜器断代》,也包含了很多海外材料。日本学者更常注意这类材料的收集,例如梅原末治氏的《欧米蒐储支那古铜精华》(1933年出版)等等,不胜枚举。至于海外印行的多种著录专书和论著,国内流行较少,可以说大部分是不容易读到的。

---

\* 原载《文博》1986年5~6期,1987年2~6期,1988年1期。

建国后曾有一些学者前往海外考察,特别是近年国际学术交流逐渐开展,学者的往来加多。我自己从1979年起,多次有机会前往若干国家和地区,其间得以访问有关博物馆、美术馆等单位,也获见一些著名私人藏家的珍品。我所观察的主要是三代秦汉时期的文物,包括甲骨、青铜器、玉器、陶器、漆器、铜镜、玺印、带钩、货币等项。所见所闻,当时都留有札记。出访后,我曾写成几篇介绍文章,如《记美澳收藏的几件商周文物》、《记英国收藏的殷墟甲骨》等。有的重要材料,如英国所藏各批甲骨、欧陆各国所藏甲骨及青铜器,还与其他学者合撰专书。

本文是我历年参观后所做笔记的摘录,就所知见重要文物,作些记述和讨论。所涉及的只限于有兴趣又有得论述的文物。好多器物,虽十分珍贵和有名,有的前人论介已多,有的我限于识见,尚不能理解,文中便不提到。同时由于只是笔记,也没有繁征博引。如果通过小文,读者对海外中国古代文物的宏富能有概括的印象,我已觉得满足了。

这篇小文的写成,自然要感谢派遣或邀请我出访的单位,感谢各博物馆、美术馆、大学、藏家的盛情招待,感谢国内外很多位朋友的大力协助。限于篇幅,这里无法一一致谢。

文中种种不妥,请大家评正。附带说一下,文内各国和地区的次序,系依我首次往访先后为准;至于单位、藏家的次序,就有一些随意性,但大体上也依照我参观的先后。所引外国文字图录或论著,为便排印,一般未附原文,请读者见谅。

## 一、澳大利亚

澳大利亚收藏中国古代文物,一个重要中心是在墨尔本的国立维多利亚美术馆。馆藏汉代以上文物,以青铜器为主。澳大利亚国立大学的巴纳博士编有《澳大利亚与新西兰所藏古代中国青铜

原  
书  
缺  
页

# 目 录



|         |        |
|---------|--------|
| 序 ..... | 徐葆耕(I) |
|---------|--------|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 海外访古记 .....           | 1   |
| 海外访古续记 .....          | 66  |
| 台北古越阁所藏青铜器丛谈 .....    | 120 |
| 吉斯拉玉琮的神秘 .....        | 181 |
| 续谈吉斯拉玉琮 .....         | 186 |
| 介绍日本山形县出土的刻字石斧 .....  | 188 |
| 论香港大湾新出牙璋及有关问题 .....  | 192 |
| 试论虎食人卣 .....          | 202 |
| 论传长沙出土立鸟器盖 .....      | 212 |
| 记英国收藏的殷墟甲骨 .....      | 217 |
| 美国顾立雅教授及其旧藏甲骨 .....   | 226 |
| 记美国飞尔德博物院所藏甲骨 .....   | 231 |
| 论《骨的文化》的一件刻字小雕骨 ..... | 236 |
| 论美澳收藏的几件商周文物 .....    | 240 |
| 纹饰奇特的伯矩簋 .....        | 250 |
| 记新出现的师克盃 .....        | 255 |
| 最新出现的秦公壶 .....        | 260 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 探索秦国发祥地·····      | 264 |
| 子犯编钟考释·····       | 268 |
| 释战国玉璜箴铭·····      | 274 |
| 一组珍奇的鎏金错银青铜器····· | 278 |
| 镂空错金银铜柄铁剑及其他····· | 285 |
| 论西伯利亚出土的两面汉镜····· | 288 |
| 后记·····           | 294 |