

Feng Zhi Quan Ji

# 冯至全集

河北教育出版社

第二卷



西郊集  
十年诗抄



# 冯至全集

第二卷  
西郊集  
十年诗抄

本卷编者 刘福春

河北教育出版社



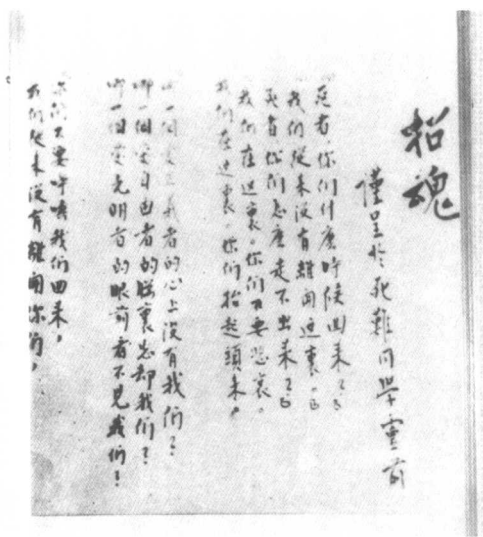
冯至先生



冯至在德国海  
德堡(1930年)



姚可崑在德国海  
德堡(1934年冯至摄)



冯至诗作手迹



冯至与友人创办的《沉钟》半月刊



冯至与儿童们在一起

## 说 明

本卷收入《西郊集》、《十年诗抄》、《冯至诗选》三部诗集以及《冯至诗文选集》、《冯至选集》第一卷、《立斜阳集》、《文坛边缘随笔》的诗歌部分和部分集外诗歌。

《冯至诗文选集》是作者的第一部诗文选集，人民文学出版社1955年9月出版。

《西郊集》是作者的第四部诗集，作家出版社1958年2月出版。

《十年诗抄》是作者的诗选集，人民文学出版社1959年9月出版。

《冯至诗选》是作者的诗选集，四川人民出版社1980年8月出版。

《冯至选集》是作者的诗文选集，四川

FFA/14

文艺出版社 1985 年 8 月出版。

《立斜阳集》是作者的诗文集，工人出版社 1989 年 7 月出版。

《文坛边缘随笔》是作者的诗文集，冯姚平编辑，上海书店出版社 1995 年 8 月出版。

集外诗是作者未曾编集的 1949 年 10 月以后的诗作。

以上七部著作中的选集，所收的诗篇大部分都已编入以前各诗集，因此各选集只编入以前各诗集未编入的诗篇。《冯至诗文选集》和《冯至选集》中诗之外的作品，已编入其他各卷中，本卷不另存目。

本卷所收的诗作，除集外诗外，每首诗都依作者最后的修订本编入，并据初版本做了校勘。

本卷注释除诗后附注与页下标明作者注外，其余均为编者所加。



# 目 录

## 冯至诗文选集

|         |       |
|---------|-------|
| 序·····  | ( 3 ) |
| 那时····· | ( 5 ) |

## 西 郊 集

### 第一辑 我们的西郊

|             |        |
|-------------|--------|
| 我们的西郊·····  | ( 13 ) |
| 歌唱鞍钢·····   | ( 15 ) |
| 鞍山街头素描····· | ( 18 ) |
| 三门峡·····    | ( 21 ) |
| 中流砥柱·····   | ( 23 ) |

|             |        |
|-------------|--------|
| 黄河两岸·····   | ( 25 ) |
| 伟大的事业·····  | ( 26 ) |
| 国庆日游行·····  | ( 30 ) |
| 登大雁塔·····   | ( 32 ) |
| 半坡村·····    | ( 35 ) |
| 煤矿区·····    | ( 38 ) |
| 刘家峡之歌·····  | ( 39 ) |
| 戈壁滩·····    | ( 41 ) |
| 在建设中国·····  | ( 44 ) |
| 在外文印刷厂····· | ( 46 ) |

### 第二辑 我的感谢

|             |        |
|-------------|--------|
| 我的感谢·····   | ( 50 ) |
| 给潘长有·····   | ( 53 ) |
| 鞍钢劳动模范····· | ( 55 ) |
| 老英雄孟泰·····  | ( 57 ) |
| 咏张明山·····   | ( 59 ) |
| 王崇伦的车间····· | ( 60 ) |
| 勘测队·····    | ( 62 ) |
| 光荣的名称·····  | ( 64 ) |
| 给韩起祥·····   | ( 66 ) |
| 铜川别泪·····   | ( 68 ) |
| 西安赠徐迟·····  | ( 71 ) |

### 第三辑 握手

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 握手·····         | ( 73 ) |
| 国界·····         | ( 75 ) |
| 北京莫斯科中间的飞行····· | ( 78 ) |

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 列宁格勒的孤儿之家·····     | ( 80 ) |
| 列宁格勒的劳动保护研究所·····  | ( 82 ) |
| 一辆铁甲车·····         | ( 84 ) |
| 歌颂这个伟大的节日·····     | ( 86 ) |
| 布达佩斯·····          | ( 90 ) |
| 奥地利边境·····         | ( 92 ) |
| 绿色的心·····          | ( 94 ) |
| 一个罗马尼亚的老农夫·····    | ( 96 ) |
| 给美国侵略者·····        | ( 99 ) |
| 你们不要以为·····        | (101)  |
| 我们高呼·····          | (103)  |
| <b>第四辑 旧的和新的故事</b> |        |
| 韩波砍柴·····          | (106)  |
| 一根麻绳·····          | (110)  |
| 鸡的故事·····          | (115)  |
| 杜甫·····            | (120)  |
| 宜君县哭泉·····         | (122)  |
| 玉门老君庙·····         | (125)  |
| 人皮鼓·····           | (127)  |
| 后记·····            | (131)  |

## 十年诗抄

|              |       |
|--------------|-------|
| 前言·····      | (137) |
| 决心信心和雄心····· | (139) |
| 在飞机场·····    | (141) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 给阿拉伯人民····· | (143) |
| 京西山区·····   | (147) |
| 党的生活·····   | (149) |

## 冯至诗选

|            |       |
|------------|-------|
| 序·····     | (153) |
| 无眠的夜半····· | (156) |

## 冯至选集·第一卷

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 诗文自选琐记(代序)····· | (161) |
| 《琐记》补记·····     | (187) |

### 诗歌

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 青岛绝句二首·····          | (189) |
| 定风波·雨意·····          | (191) |
| 赣中绝句四首·····          | (192) |
| 报纸盛传今年将为“胜利”年感赋····· | (194) |
| 读《郁达夫诗词钞》·····       | (195) |
| 古巴纪行(十五首选八首)·····    | (196) |
| 皖西绝句四首·····          | (204) |
| 杂诗九首·····            | (206) |
| 但丁与曹雪芹·····          | (210) |
| 北欧杂诗(五首)·····        | (212) |
| 自题旅游杂记·····          | (218) |
| 不萎的樱花·····           | (219) |

### 梦幻剧

- 河上····· (220)  
鲛人····· (236)

### 立斜阳集

- 新绝句十首····· (249)  
记梦诗 (三首) ····· (253)  
独白与对话 (十首) ····· (258)  
西西里浮光掠影 (五首) ····· (266)  
杂诗四首····· (271)

### 文坛边缘随笔

- 黄山三唱····· (277)  
放言三首····· (279)  
读《距离的组织》····· (288)  
为《闻山百诗书展》题诗····· (290)  
自传····· (291)  
梦····· (292)  
重读《女神》····· (294)

### 集 外

- 共同的一天····· (299)  
给美国帝国主义者····· (301)

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 歌德、席勒铜像·····       | (303) |
| 一九五六年的第三天·····     | (305) |
| 愤怒的火焰·····         | (306) |
| 我们用一切力量·····       | (309) |
| 在我们的国家里·····       | (311) |
| 春节·····            | (314) |
| 读雷锋日记摘抄·····       | (316) |
| 你在美洲是第一个地方·····    | (318) |
| 广州·····            | (320) |
| 肇庆·····            | (321) |
| “避席·····”·····     | (322) |
| 从化赠友·····          | (323) |
| 戏拟李后主《虞美人》·····    | (324) |
| 题蒲松龄纪念堂·····       | (325) |
| 四中校友会成立·····       | (326) |
| 读叶文福《伟大的自杀》·····   | (327) |
| 某单位的“人材政策”·····    | (329) |
| 题《聊斋电视系列纪念画册》····· | (330) |
| 我的诗·····           | (331) |
| 来了新市长·····         | (332) |
| 题《乐园诗刊》·····       | (333) |

冯至诗文选集

本书共选收作者 1923 年至 1948 年所做的诗作二十九首，为第一辑；第二辑是历史故事、散文等，人民文学出版社 1955 年 9 月出版。第一辑中所选诗作大部分出自《昨日之歌》、《北游及其他》，这些诗作随原诗集编入全集第一卷，这里只收入《序》及《那时……》一首；第二辑的作品则按全集的体例分别编入第三卷和第四卷。



## 序\*

这本选集里的诗文，最早的写于1923年，最晚的写于1948年。在二十六年的岁月内，中间有八九年（1931—1939）写作非常稀少。由于八九年的间隔，选集里的诗文也就形成两类：一类是1930年以前的，其中除了一篇散文外，都是诗，诗里抒写的是狭窄的情感、个人的哀愁，如果说它们还有些许意义，那就是从这里边还看得出“五四”以后一部分青年的苦闷；另一类是1939年以后的，其中主要是散文，只有两首诗，内容比较扩大了，但自己的认识不够，有时流于主观，反映现实，也就受了很大的限制。尤其是1941年写的二十七首“十四行诗”，受西方资产阶级文艺影

---

\* 初收《冯至诗文选集》。此据《冯至诗文选集》编入。