

ÉRTÓNG KÀN TÚ DÚ GŪSHĪ



儿童看图读古诗

下册

金盾出版社

本书荣获全国第三届向妇
女儿童推荐的优秀图书奖和第
五届全国图书“金钥匙”优胜奖

编 者 的 话

古诗，是我国古代文化的瑰宝。看图读古诗，是开发儿童智慧、进行启蒙教育的好方法。本书从我国古代诗歌中精选了150首意境高雅、千古传诵的名篇，分为上、中、下三册。每首诗都注有拼音（少数字为押韵在括号内注的是古读音），并精心绘制了彩图，诗情画意融为一体，以引起儿童的兴趣；还作了简要的注释和说明，便于家长辅导。愿这本小书成为您的孩子心爱的读物。

儿童看图读古诗(下册)

本社编

绘图：关庆留

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码：100036 电话：68214039 68218137

传真：68214032 电挂：0234

封面印刷：北京2207工厂

正文印刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司
各地新华书店经销

开本：787×1092 1/24 印张：2

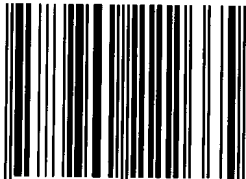
1990年12月第1版 1997年5月第19次印刷

印数：2475001—2525000册

ISBN 7-80022-266-7

G·21 定价：3.60元

ISBN 7-80022-266-7



9 787800 222665 >

1. 春夜喜雨

chūn yè xǐ yǔ

〔唐〕 杜 甫

táng dù fǔ

好雨知时节，

hǎo yǔ zhī shí jié

当春乃发生。

dāng chūn nǎi fā shēng

随风潜入夜，

suí fēng qián rù yè

润物细无声。

rùn wù xì wú shēng



这是原诗的前四句，主要刻画春夜雨景和抒写喜悦的心情。好雨似知适应季节，大地回春，下得及时，宝贵如油，怎能不叫人高兴。夜幕降临，那细细的雨丝，随着春风渐渐飘洒，点点滴滴地奉献给大地，悄然无声地滋润着万物。乃：就。发生：促使植物生长。潜：悄悄地。润物：使万物受到水分的滋养。

辛苦遭逢起一经，

xīn kǔ zāo féng qǐ yī jīng

干戈寥落四周星。

gān gē liáo luò sì zhōu xīng

山河破碎风飘絮，

shān hé pò suì fēng piāo xù

身世浮沉雨打萍。

shēn shì fú chén yǔ dǎ píng

惶恐滩头说惶恐，

huáng kǒng tān tóu shuō huáng kǒng

零丁洋里叹零丁。

líng dīng yáng lǐ tàn líng dīng

人生自古谁无死，

rén shēng zì gǔ shuí wú sǐ

留取丹心照汗青。

liú qǔ dān xīn zhào hàn qīng

50. 过零丁洋

guò líng dīng yáng

〔宋〕 文天祥

sòng wén tiān xiáng



我本想掌握一门本领为国效劳，遭遇却很凄苦，在残酷的战争环境里，度过了四年。山河破碎得像被风吹散的柳絮，自己一生也动荡如同被雨打的水上浮萍。在惶恐滩头曾说忧恐，过零丁洋时慨叹孤苦。人总是要死的，但死的意义不同，我则要留下精忠报国的红心，永照史册！全诗尤其最后两句表现了诗人在被俘后视死如归的英雄气概，为后人所称颂。 起一经：靠精通一种经书，通过考试做官。 零丁：孤苦。 丹心：红心。 汗青：史册。

2. 赋得古原草送别

fù dé gǔ yuán cǎo sòng bié

〔唐〕白居易

táng bái jū yì

离离原上草，

lí lí yuán shàng cǎo

一岁一枯荣。

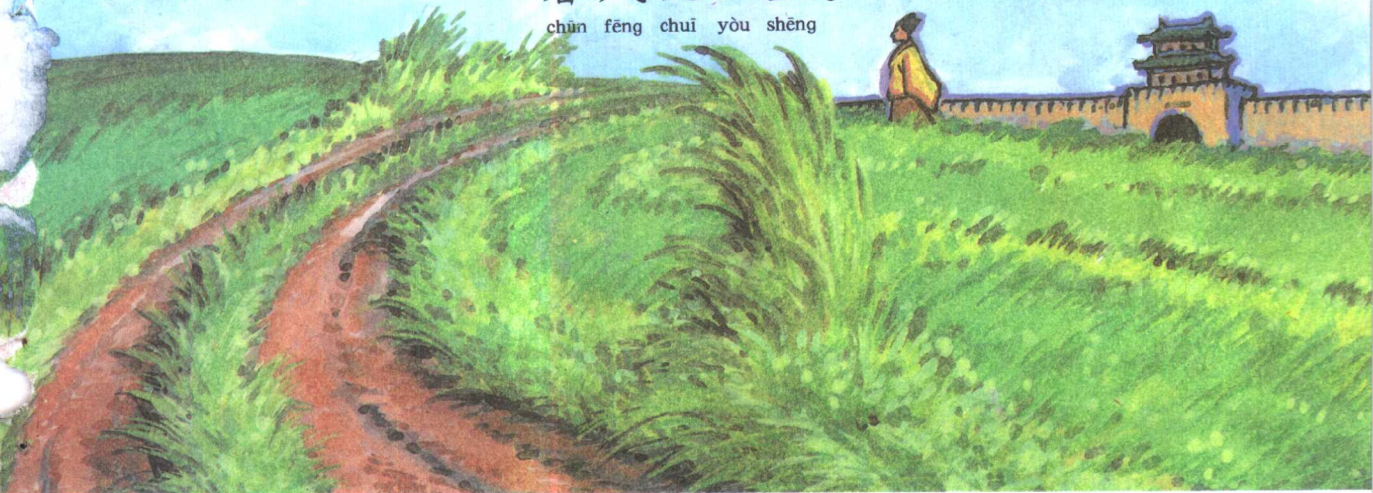
yī suì yī kū róng

野火烧不尽，

yě huǒ shāo bù jìn

春风吹又生。

chūn fēng chuī yòu shēng



这首诗是作者 16 岁时所写。全诗八句，这是前四句。大意是：多么茂盛的原上草啊！每年生长一次枯一次，岁岁循环不已，具有顽强的生命力。野火也烧不尽它，因为它有深藏的根须，春风化雨，便又滋生新芽，长满大地。 赋得：根据指定的题目写诗。 古原：古原野。 离离：茂盛的样子。



3. 遗 爱 寺

yí

ài

sì

〔唐〕白居易

táng

bái jū yì

弄石临溪坐，

nòng shí lín xī zuò

寻花绕寺行。

xún huā rào sì xíng

时时闻鸟语，

shí shí wén niǎo yǔ

处处是泉声。

chù chù shì quán shēng

这首诗写情写景，生动感人。我悠闲自得地坐在小溪边，尽情地玩弄着水里五颜六色的小石子；为了赏花，我绕行于寺庙周围的小路上。不仅有赏心悦目的花，而且时时都可听到鸟儿悦耳的歌唱，处处都可听到淙淙的泉水声。

遗爱寺：在江西庐山香炉峰下。 弄：拿在手里玩。



4. 月下独酌

yuè xià dú zhuó

〔唐〕李 白

táng lǐ bái

花间一壶酒，

huā jiān yī hú jiǔ

独酌无相亲。

dú zhuó wú xiāng qīn

举杯邀明月，

jǔ bēi yāo míng yuè

对影成三人。

duì yǐng chéng sān rén

这首诗通过“邀明月”、“对影”的奇妙构思，表现了作者豪放的情怀。诗人在花丛中摆了一壶酒，一个人自斟自饮，没有相知的人陪伴，只好举杯邀请明月来共饮，再加上月光下自己的影子，便成为所谓“三人”。全诗十四句，这是前四句。诗人情怀放达，善于自得其乐。 独酌：独自斟酒、饮酒。 邀：招请。



5. 关 山 月

guān shān yuè

〔唐〕 李 白

táng lǐ bái

明月出天山，

míng yuè chū tiān shān

苍茫云海间。

cāng máng yún hǎi jiān

长风几万里，

cháng fēng jǐ wàn lǐ

吹度玉门关。

chuī dù yù mén guān

这是一首著名的边塞诗中的前四句。大意是：守卫在大西北边疆的兵士，回首东望，看到明月从天山背后升起，穿行在苍茫似海的云气中，兵士们长时间站立在月光下思念家乡，只觉得长风猎猎，好像是掠过万里的国土，刮过玉门关来的。思归之情充溢字里行间。 关山月：曲调名，多写离别的哀伤。 天山：指今甘肃省西北部的祁连山。 苍茫：无边无际的样子。 玉门关：位于甘肃敦煌县城西北 80 公里处的一道关隘，雄踞万里长城西端。

6. 鸟 鸣 涧

niǎo míng jiàn

〔唐〕 王 维

táng wáng wéi

人 闲 桂 花 落，

rén xián guì huā luò

夜 静 春 山 空。

yè jìng chūn shān kōng

月 出 惊 山 鸟，

yuè chū jīng shān niǎo

时 鸣 春 涧 中。

shí míng chūn jiàn zhōng



这是《皇甫岳云谿杂题五首》中的第一首，抒写春天月夜鸟鸣涧的幽美虚静的境界。在空阔寂静的山涧里，桂花纷纷地开、又纷纷地落。夜里春山尤其寂静得仿佛空无一物，素月流泻着皎洁的银辉，竟使鸟儿惊觉起来，在春涧中不时发出几声鸣叫，划破夜的静寂。 闲：闲静。 涧：山间流水的沟。



7. 蚕 妇

cán fù

〔宋〕张 俞

sòng zhāng yú

昨日入城市，

zuó rì rù chéng shì

归来泪满巾。

guī lái lèi mǎn jīn

遍身罗绮者，

biàn shēn luó qǐ zhě

不是养蚕人。

bù shì yǎng cán rén

这是一首抒写感慨和不平的诗。诗人用蚕妇的口气愤然诉说：昨天我到城里去了一趟，回来时忍不住泪水流湿了衣巾。城里那些浑身上下都穿着绫罗绸缎的人，没有一个是养蚕人！ 蚕妇：养蚕的妇女。 罗绮者：指身穿绫罗绸缎的人。

8. 春 怨

chūn

yuàn

〔唐〕金昌绪
táng jīn chāng xù

打起黄莺儿，

dǎ qǐ huáng yīng ér

莫教枝上啼。

mò jiào zhī shàng tí

啼时惊妾梦，

tí shí jīng qiè mèng

不得到辽西。

bù dé dào liáo xī



这首诗语言生动活泼，富有民歌色彩，艺术手法上也颇具特点。诗的大意是：打飞你这只黄莺儿，不许你在树枝上乱叫唤。我正做梦，希望能在梦中到辽河西边见一见被征服兵役的丈夫，可是被你的叫声惊醒，我的希望就落空了。春怨：春天里的伤心事；怨是无可奈何情绪的发泄。打起：打得飞走。辽西：辽河以西的地区，唐朝时常在此驻扎军队。

9. 白雪歌送武判官归京

bái xuě gē sòng wǔ pàn guān guī jīng

〔唐〕岑参

táng cén shēn

北风卷地白草折，

běi fēng juǎn dì bái cǎo zhé

胡天八月即飞雪。

hú tiān bā yuè jí fēi xuě

忽如一夜春风来，

hū rú yí yè chūn fēng lái

千树万树梨花开。

qiān shù wàn shù lí huā kāi



这是一首写雪天边防军中送别的诗。诗人当时充任安西北庭节度使封常清的判官，武判官是其前任，为送他归京而写此诗。这里选的是原诗前四句：凛冽呼号的北风刮断了坚韧的白草，北国的八月竟然大雪纷飞。这雪景如此壮美，好像南方一夜间忽然刮起和煦的春风，吹开了千树万树的梨花一样。诗人将南方的春景比喻北国的雪景，贴切、新颖。三四两句也是咏雪的千古名句。 京：指长安。 胡：古代汉族对北方民族的通称。

10. 出 塞

chū

sài

〔唐〕 王 昌 龄
táng wángchānglíng

秦时明月汉时关，

qín shí míng yuè hàn shí guān

万里长征人未还。

wàn lǐ cháng zhēng rén wèi huán

但使龙城飞将在，

dàn shǐ lóng chéng fēi jiāng zài

不教胡马度阴山。

bù jiào hú mǎ dù yīn shān



这首诗反映了边防兵士们共同的愿望：在一个英勇机智的将军领导下，保卫祖国，不让敌人侵入国境。诗人今昔对比地说，明月啊，你曾照过秦汉时代的边关，那是胜利的边关；今天明月依旧，可边关战争一直不断，使得征人远戍万里，不能回家。如果有李广那样的名将率兵守关，决不会让敌人越过阴山来侵扰！ 出塞：古代一种军歌的题目。 但使：如果。 龙城飞将：汉朝李广英勇机智，威震龙城，匈奴称为飞将军。 阴山：位于内蒙北部。

11. 江南春

jiāng nán chūn

〔唐〕 杜 牧
táng dù mù

千里莺啼绿映红，

qiān lǐ yīng tí lǜ yǐng hóng

水村山郭酒旗风。

shuǐ cūn shān guō jiǔ qí fēng

南朝四百八十寺，

nán cháo sì bǎi bā shí sì

多少楼台烟雨中。

duō shǎo lóu tái yān yǔ zhōng



这是一首著名的写景诗，兼有讽刺南朝统治者的弦外之音。作者善于捕捉鲜明生动的形象，描绘出了一幅有声有色的江南春雨图。辽阔千里的江南，遍地红花绿树相映，黄莺歌唱着飞来飞去。傍水的乡村，依山的城镇，到处可见酒旗在春风中飘舞。南朝留存下来的许多寺庙和无数楼台，都掩映在蒙蒙春雨之中。南朝句：南朝的帝王贵族信奉佛教，修建了大批寺庙，四百八十寺指当时留存的寺庙而言。

12. 泊秦淮

bō qín huái

〔唐〕 杜 牧

táng dù mù

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

yān lǒng hán shuǐ yuè lǒng shā

yè bō qín huái jìn jiǔ jiā

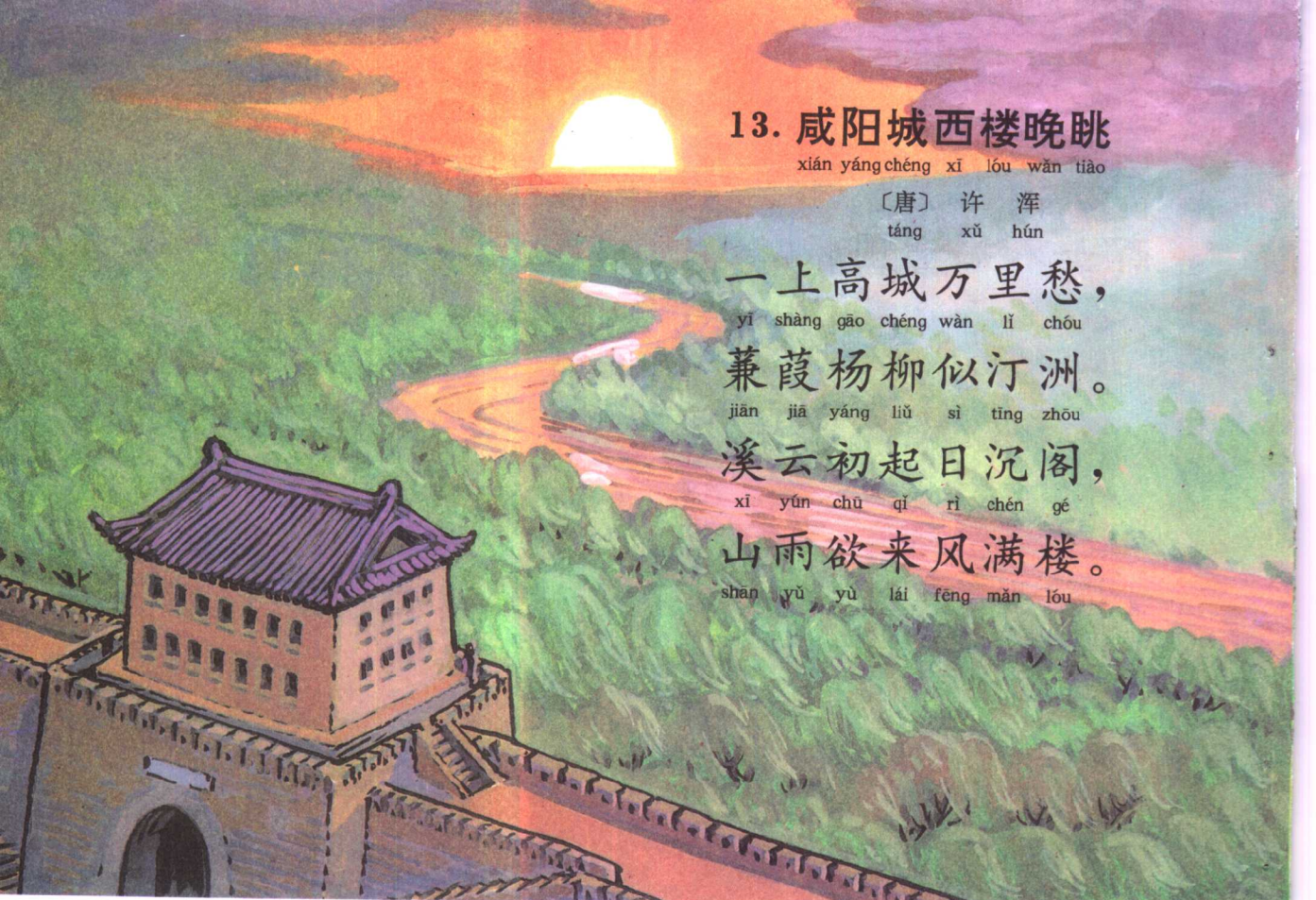
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

shāng nǚ bù zhī wáng guó hèn

gé jiāng yóu chàng hòu tíng huā



这是一首著名的七言绝句。大意是：在一个烟雾迷茫的夜晚，诗人的船停靠在繁华的秦淮河边，紧挨酒家。对岸酒楼上的歌女不知道亡国的痛苦，还在唱因荒淫而亡国的南朝陈后主所作的乐曲《玉树后庭花》。这时唐帝国内乱外患很严重，人民的生活很困苦，那班官僚却还叫歌女唱这样的歌，真是醉生梦死。 泊：船靠岸。 秦淮：秦淮河，位于南京。 笼：笼罩。 商女：卖唱的女子。



13. 咸阳城西楼晚眺

xián yáng chéng xī lóu wǎn tiào

〔唐〕 许 浑

táng xǔ hún

一上高城万里愁，

yī shàng gāo chéng wàn lǐ chóu

蒹葭杨柳似汀洲。

jiān jiā yáng liǔ sì tīng zhōu

溪云初起日沉阁，

xī yún chū qǐ rì chén gé

山雨欲来风满楼。

shān yǔ yù lái fēng mǎn lóu

这是一首吊古律诗的前四句。登上高高的城楼，远眺万里，愁绪萦怀；只见曾是繁华的咸阳城周围，已是蒹葭、杨柳丛生，像是水边荒凉的沙洲。溪边开始升起乌云，夕阳已沉浸在高耸的福慈寺楼阁的背后；城楼上风声四起，预示着一场狂暴的山雨就要来临，象征唐王朝正处于风雨飘摇之中。诗人写景形象鲜明生动，“山雨欲来风满楼”更是历代传诵的名句。 西楼晚眺：题一作《咸阳城东楼》。 蒹葭：芦苇一类的水草。

14. 蜂

fēng

〔唐〕 罗 隐

táng luó yǐn

不论平地与山尖，

bù lùn píng dì yǔ shān jiān

无限风光尽被占。

wú xiàn fēng guāng jìn bèi zhàn

采得百花成蜜后，

cǎi dé bǎi huā chéng mì hòu

为谁辛苦为谁甜。

wèi shuí xīn kǔ wèi shuí tián



这是一首比喻诗，作者借咏蜂抒发了对劳动者一生辛苦、劳动果实却被不劳动者所享用的不平的愤慨。辛苦勤劳的蜜蜂，飞遍了平地与山尖，从遍地的花丛采撷了百花之蕊酿得的蜂蜜，却都被人给占有了。蜜蜂啊，你辛苦一生究竟为了谁呢？诗人对劳动者寄予了无限的同情。这首诗通俗易懂，又有警醒读者的魅力。