

中华人民共和国地方志丛书

登封县志

登封县地方志编纂委员会编

河南人民出版社

登封县志

登封县地方志编纂委员会编

河南人民出版社

一九九〇年六月



封面题字 王振江（中共登封县委书记）

封面设计 王寿元

版式设计 刘明礼 燕萍

摄影绘图 冯增欣 耿炳伦 耿直 宋书范 韩新民 吕江水 范莲英 刘春萍
耿英辉 白文斌 王国卿 宋惠娟 释永信 吕宏军 梁宝贵 王长青
王庆祥 杨培俊

登封县志

主 编 郭明智

责任编辑 张黛

河南人民出版社出版

解放军测绘学院教学实习工厂印刷

787×1092毫米 16开本 60.5印张 1370千字

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数：1——2500册

ISBN 7—215—00993—9 /G · 127

定价：40.00元

序

登封建县始于秦，距今已有二千多年历史，境内有中岳嵩山，古刹少林，不仅历史悠久，风光优美，而且资源丰富，人才荟萃。我们的祖先为了记载和描绘这里的风土民情和锦绣河山，留下了不少珍贵的诗篇和专著。仅就《登封县志》而言，从明嘉靖八年（1529年）到清咸丰五年（1855年）就编修过六次。这些旧志，较详细记载了登封的建置沿革，山脉河流，文化教育，诗词歌赋等，为我们提供了珍贵的历史资料，丰富了登封的文化宝库。但是，由于受当时政治的局限，旧志观点陈旧，资料亦有缺误，记载很不全面。比如对帝王将相事功宦绩歌颂的多，对劳动人民和能工巧匠记载甚少；形胜和艺文方面篇幅过大，经济和科技方面几乎没提，而且文内还夹杂有大量的封建糟粕和迷信色彩，特别是对历史上的农民起义领袖，动辄称“匪”称“贼”，严重歪曲了史实。

“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。”编史修志历来都是为政治服务的。我们今天编志也是时代赋予我们的使命，是精神文明建设的重要组成部份。自辛亥革命以来，在“五四”运动的影响下，登封于1924年就开始有了党的活动，1938年正式成立县委（地下）。在党的领导下，登封的英雄儿女，前仆后继，浴血奋战，取得了可歌可泣的业绩。特别是1944年皮定均率八路军豫西抗日独立支队来到登封，创建嵩山革命根据地，全县有几百名群众和有识之士，参军参战，支援前线，抛头颅，洒热血，为抗日救国献出了自己的生命。新中国成立以后，在党和人民政府的领导下，全县人民同心同德，艰苦奋斗，战胜了种种困难和挫折，取得了民主革命和社会主义建设的伟大成就，全县政治、经济面貌发生了翻天覆地的变化。但是，也不可否认，从1958年“大跃进”到“文革”期间，由于极“左”路线的推行，工作中出现了不少失误。1978年党的十一届三中全会以来，通过拨乱反正，在正确路线指引下，采取了一系列改革、开放、搞活的方针，全县两个文明建设均取得可喜成绩，工业日益振兴，农业出现生机，商业繁荣昌盛，文化教育迅猛发展，人民生活显著提高，政通人和，百业俱兴，政治之安定，经济之繁荣是历史上最好时期，人民群众称之为“太平盛世”。将这一伟大历史转折时期各行各业的丰功伟绩载入青史，是我们义不容辞的责任。它不仅可以存史资治，鉴往知来，对当前的四化建设也有着重大的现实意义和深远的历史意义。

新编《登封县志》以马列主义和毛泽东思想为指导，坚持四项基本原则，坚持实事求是，本着贯串古今、详今略古的原则，收集了大量的自然和社会各方面的资料，并以辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，加以分析研究，去芜存菁，去伪存真，实事求是地记载下来，基本上达到观点正确，资料翔实，体例得当，体现了时代风貌和地方特色。解放后的一些史料，以中共中央“关于建国以来若干历史问题的决议”为准绳，既反映人民群众的智慧和工作中的成就，也如实记载工作中的缺点和失误，以利总结经验，接

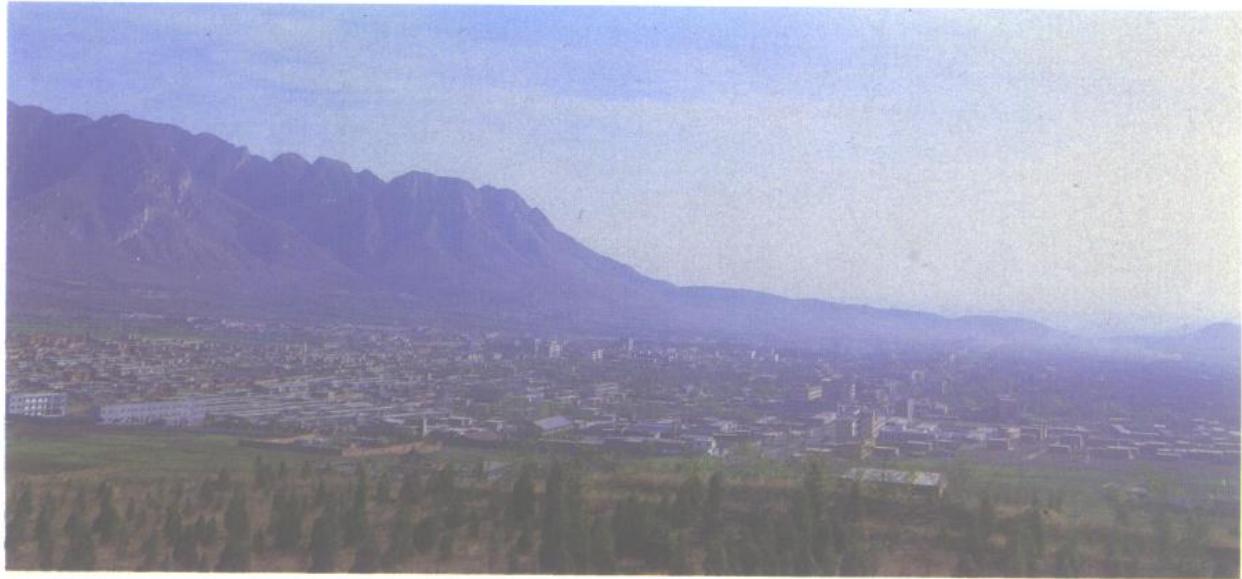
受教训，承前启后，继续前进。

编史修志是一项巨大的综合工程，志书的出版问世是各方面通力合作的结果，也是全县人民智慧的结晶。1982年县委决定修志，并从各单位抽调学识渊博的有识之士，组织编写班子，开展工作。经过七载艰辛，编辑同志呕心沥血，辛勤耕耘，三易编目、四修其稿，终于1988年编成建国后第一部社会主义新县志，这是全县人民渴望已久的大事。这部新志纵贯历史，横涉百科，它可以帮助各级领导了解县情，认识现状，弄清历史脉络，实事求是，因地制宜制定经济规划和工作决策，扬长避短，振兴登封经济，所以说它是行政干部的一部小“资治通鉴”。对于人民群众特别是广大青少年来说，《登封县志》也是一部很好的乡土教材，通过阅读登封县志，可以激发他们热爱党，热爱祖国，热爱社会主义，热爱自己的家乡，振奋精神，更好地为四化建设服务，把家乡建设的更美。

《登封县志》出版，得到省、市领导的关心支持，县直各单位的密切配合，以及专家、学者和在登封工作战斗过的老首长、老领导的参加评审和指导，在这里我们代表登封县委、县人民政府一并表示衷心感谢！

最后祝愿全县人民，借助这部县志，承前启后，展望未来，团结奋斗，开拓前进，在党的十三大正确路线指引下，谱写出更加光辉灿烂的新篇章。

中共登封县委书记 宫寅
登封县人民政府县长 王鑫



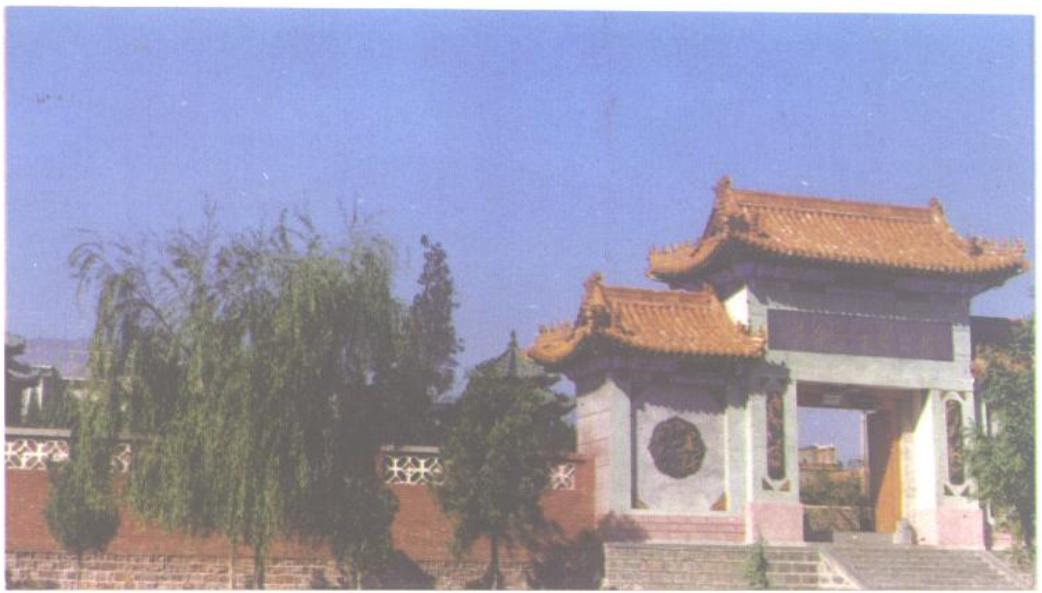
登封城全景



登封城中岳大街



縣委、縣政府辦公樓



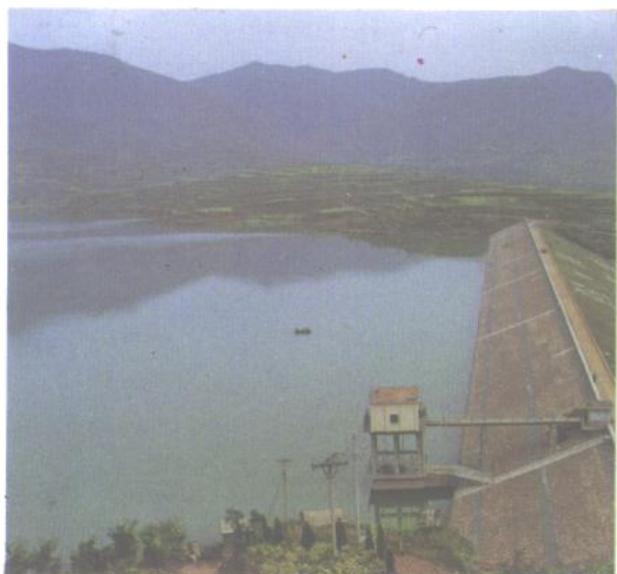
革命烈士紀念館



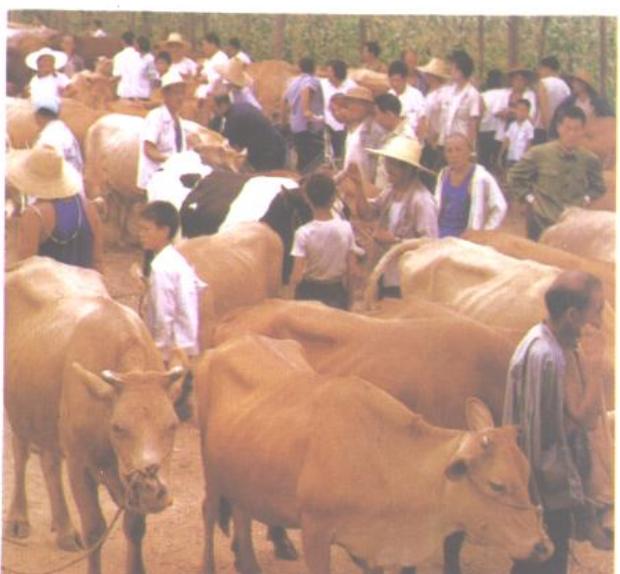
火石嶺玉米谷子間作



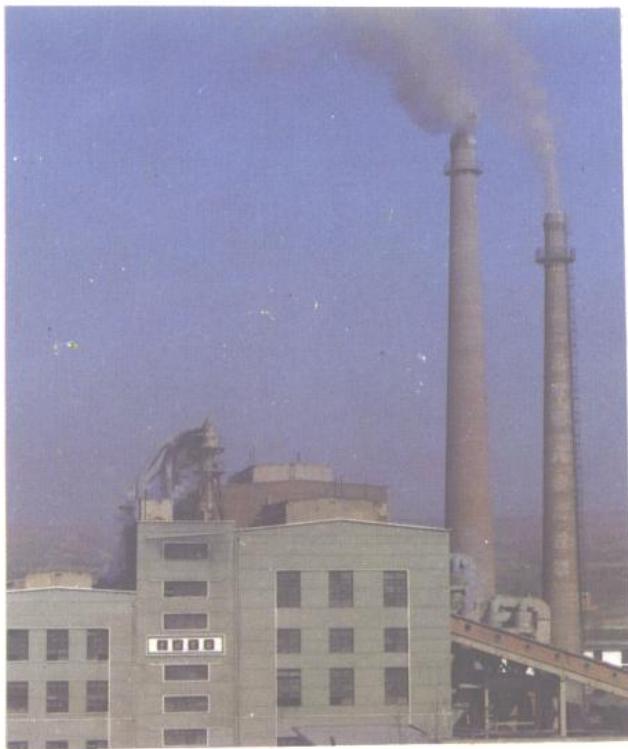
望朝嶺柏林



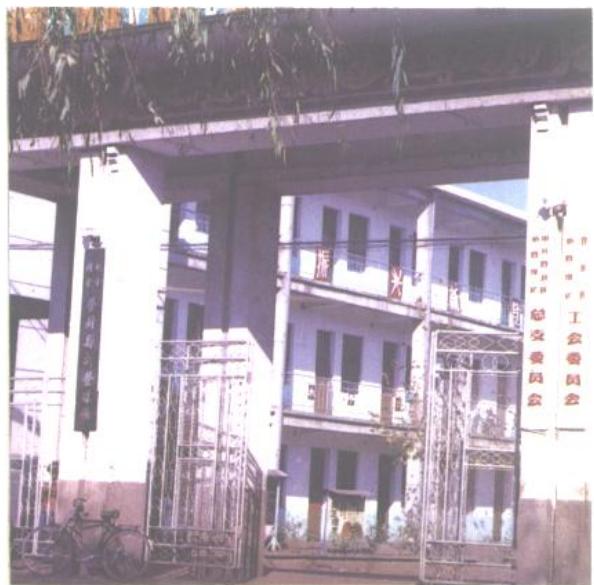
紙房水庫



城關鎮賽牛會



縣火電廠



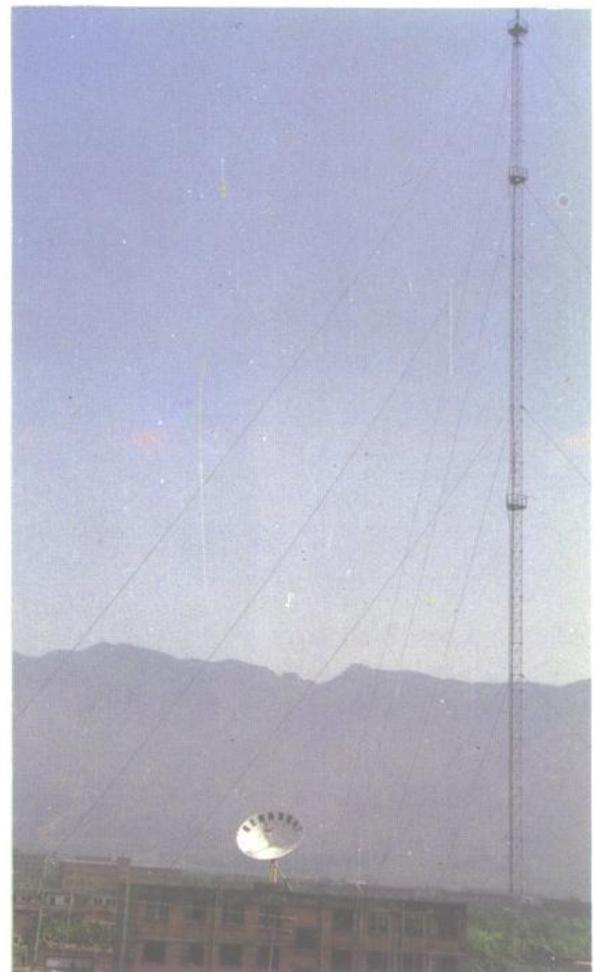
新登煤礦



縣水泥廠



澄槽煤礦



縣電視差轉台



嵩山賓館



少林寺市場



登封汽車站



登封一中

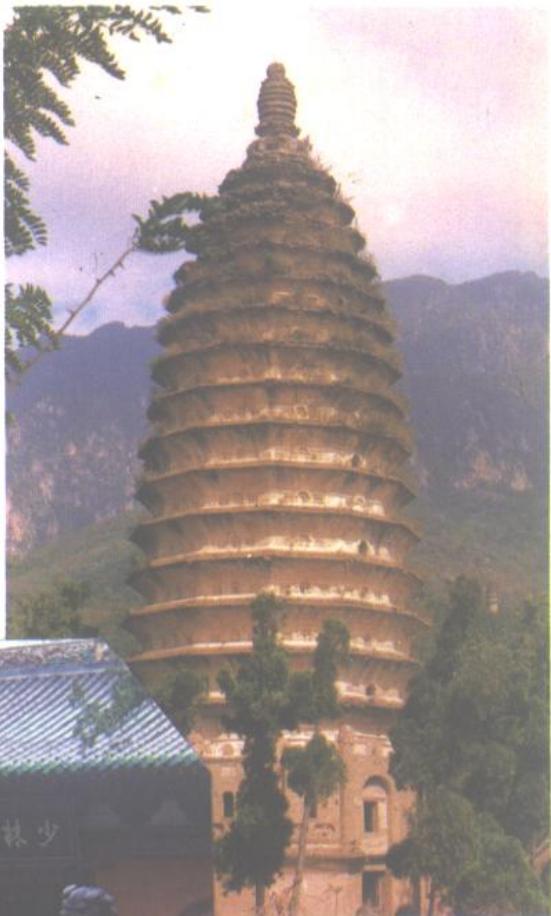


縣人民醫院門診樓

大唐嵩陽觀紀聖德感應之頌碑



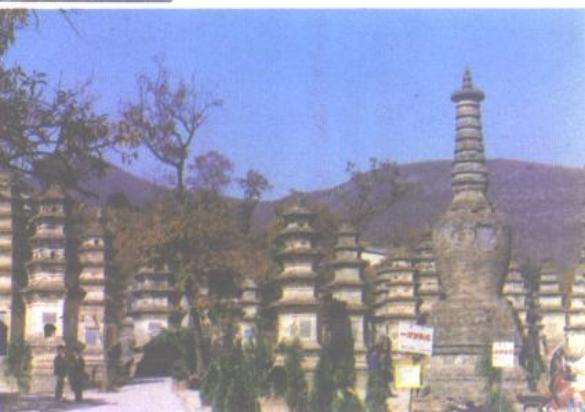
北魏嵩岳寺塔



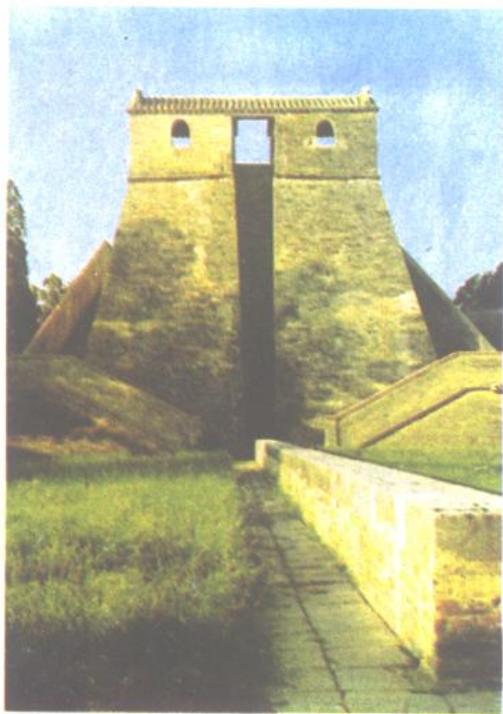
少林寺山門



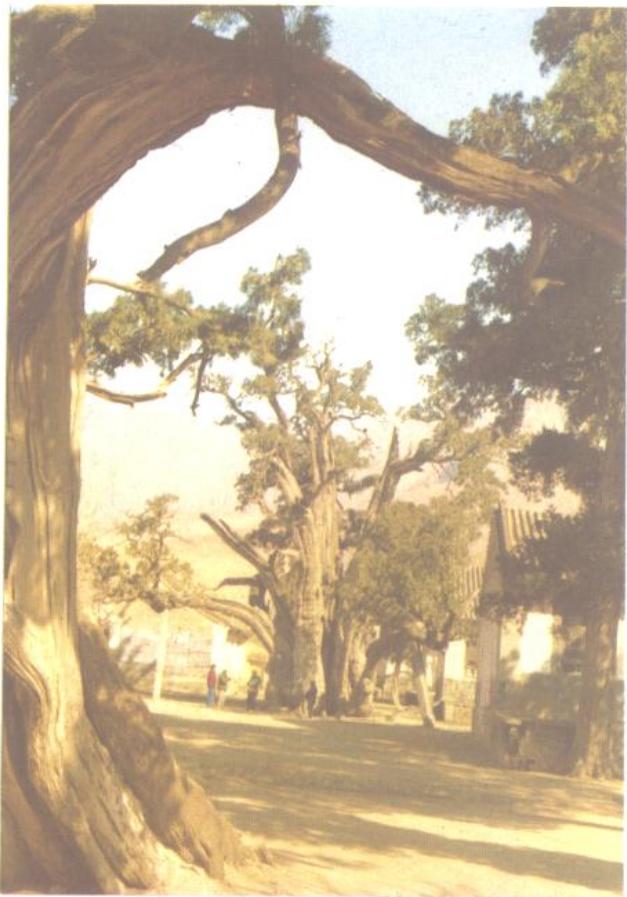
少林寺 武術館



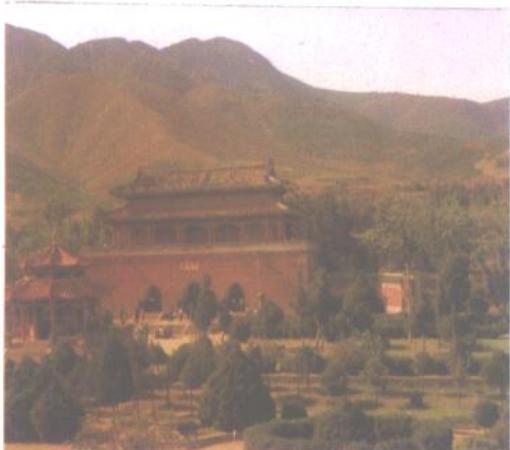
少林寺塔林



元代觀星台



漢封將軍柏



中岳廟天中閣

登封縣志

北固風光千里冰封萬里雪飄望長城内外惟餘莽莽大河上下頓失滔滔山舞銀蛇原馳蠻象欲與天公試比高須晴日看紅裝素裹分外妖嬈江山如此多嬌引无数英雄竟折腰惜秦皇漢武略輸文采唐宗宋祖稍逊風華一代天驕成吉思汗只識弯弓射大雕俱往矣數風流人物還看今朝

康有為書

張樹德書

風而遠喜歸。元和五年，
已進士第。歷官太子少傅、兵部侍郎。
校書館學士。卒于家。有文集十卷。
其子宗、衡、衡之子昌黎公，皆成
名于世。

毛主席十六字令
一九六六年元旦 遊春

山刺礮青羌
天詎墮頰叱拄
未幾其闕

大山萬山蒼白浪滔天
自是島外打魚船一片汪洋都
不見山而能見此何可越乎
年歲武擇報東流石有
道筋也夢秋風今又之推
了人間

郭明智書

孫炎斌書

趙琛畫



蘆 雁 (國畫) 鄭玉崑作



蓋世英雄 (門畫) 耿炳倫作



《登封縣誌》評稿人員 (自左至右)

前排:	衛立民	李克義	王榮普	毛汝采	楊國鋒	李德揚
	蔡振忠	王燕生	郭穎生	安金槐	管樂舟	王雲光
	常森林	邢振明	張平			
中排:	馬愛紅	郭明智	韓有治	程書賢	何泉	耿直
	郭樹德	周中立	李作舟	殷時學	崔炎壽	薄芝岩
	劉清蘭	傅長欽				
後排:	楊東仁	宮熙	韓新民	呂江水	畢光三	弋靖宇
	任全有	焦樹藝	馬心敬	王壽元	劉太經	張振德



縣委、人大、政府、政協、

紀委領導成員（自右至左）

前排：景廷林 李德楊 張雲治

王 鑑 宮 寅 王振江

章慕雲 王 雞 郭梅英

夏長青

後排：于孟江 李作興 李松坤

石應午 王貴平 衛立民

岳世宗 王國安 李書祥



中共登封縣委七屆委員會委員（自左至右）

前排：呂如江 劉 圜 李西海 張雲治 石應午 王 鑑

王振江 宮 寅 牛西嶺 司福亭 王懷超

後排：陳保玉 夏長青 申巧珍 王子義 岳跃爭 李殿卿

李松坤 李一有 王世宏 許錚海 張廣耀 關保寅

王花冉



縣政府領導成員（自左至右）

前排：李松坤 王 鑑 李西海 曲盤根

後排：高海清 李銀鎖 吳聚財

縣地方志編纂委員會辦公室人員

（自左至右）

前排：陳宗文 崔炎壽 呂江水 張涇生

郭明智 舉光三 張振德 耿 直

後排：馬愛紅 劉清蘭 傅長欽 焦樹藝

馬心敬 劉太經 王壽元 傅建民

韓新民 邸福欽



凡例

一、本志编纂的指导思想，是马克思列宁主义、毛泽东思想。在这一总的指导思想指导下，以辩证唯物主义和历史唯物主义观点，全面系统地记载了登封县的自然和社会的历史与现状。其目的是更好地认识过去和现在，为党政干部提供决策的依据，为科技人员提供研究的课题，为文教工作者提供宣传教育的资料，为各行各业提供县情的咨询，为全县人民提供热爱家乡热爱祖国的乡土教材。

二、篇目设计，按先自然后社会，先政治后经济，再文教、科技、人物等顺序排列，除卷首序言、凡例、概述，卷尾附录不列入卷中外，共分25编，88章，251节，全面记载了登封县的自然地理、党政群团、军事活动、农林畜水、工业能源、乡镇企业、交通邮电、商业财税、城乡建设、文教科卫、文化旅游、古今人物、社会习俗、诗文碑碣等。

三、志书断限，上限，除大事记追记至远古外，一般尽可能追溯到该事物有文字可考的最早阶段；下限至1985年底。1986——1988年的重大事件和重要工作，记入《续编》。

四、志书体例，按志书特点，对事物分门别类，横排竖写。以志为主，记、传、图、表、录，各有专用，以求全面揭示事物的本质及其兴衰始末。

五、资料来源，重新考证旧县志、旧山志、旧寺志、旧庙志和民国年间省、县档案，摘引新编各局委、乡、厂矿志以及调查研究的口碑资料，经分类归属，详略取舍，处理交叉而编纂为统一整体。

六、志书重点，根据登封实际，突出嵩山寺庙文物旅游、粮、煤、铝、少林武术，浓墨重写，以此体现本地特点，其它亦一应具述。

七、大事记为全志之经，记载自古至今县内大事。建国前后各次革命斗争和历次政治运动均有记载，未设专章，涉及各方面的详细情况，散见于其它有关章节。

八、为突出志书的时代特点和人民性，有关政治编、章，先写人民政党、政权、团体，后写旧政党、政权、团体。伪政权不在编、章，列入附件。

九、入志人物，本着生不立传的原则，以现代、正面、本籍人物为主，重点记述其对社会发展的主要贡献及其影响，重要人物以传详述，其它列入简介，烈士、模范及本籍在外地的县团级以上人员列表略记，个别反面人物记载稍详，使后人鉴戒。

十、文中数字，凡行文中表述性的数字一般用汉文数字，统计性的数字和表格中的数字用阿拉伯数字；引用古籍用汉文数字，部队代号，保密单位代号，工业产品型号，电话号码，文中页码等用阿拉伯数字；世纪、朝代年号，农历月、日用汉文数字，公元纪年、月、日，用阿拉伯数字；编、章、节、目中的数字用汉字。目中分四层，先用汉字一层加顿号，一层加括号；后用阿拉伯数字，用法同上。

十一、行文中除引用古籍使用繁体字外，一律使用国务院公布的第一、第二批简化汉字。

十二、附录主要集录不能记入正编的旧志序跋、史志研究等。

登封县地方志编纂委员会

主任 李德扬

办公室

主任 吕江水

副主任 毕光三 张振德 王寿元

编辑人员

主编 郭明智

副主编 耿直 崔炎寿

编辑 吕江水 毕光三 张振德 王寿元 刘太经 傅长钦 刘清兰 马心敬

焦树艺 陈宗文 韩新民 戈靖宇 王正科 吴浩军

工作人员 马爱红 燕福钦

审稿

邵文杰 程德发 卢书庆 张黛 张平 王荣苍 张骚人 张革非 王振江
王鑫 李西海 李德扬 章慕云 张泾生

顾问

程德发 刘翔南

目 录

序

凡 例

概 述

第一编 大事记 (7)

第二编 地 理 (45)

第一章 地理位置及概貌建置沿革及区划 (45)

第一节 地理位置及概貌 (45)

第二节 建置沿革 (47)

第三节 区 划 (48)

第二章 地 名 (53)

第一节 县 名 (53)

第二节 集镇名 (53)

第三节 村庄名 (54)

第三章 地质地貌与地层构造运动 (55)

第一节 登封地貌与嵩山的形成 (55)

第二节 嵩山地区的地质特征 (57)

第三节 嵩山地区的地层及构造运动 (57)

第四章 水 文 (66)

第一节 地表水 (66)

第二节 地下水 (68)

第五章 土 壤 (68)

第六章 气 候 (70)

第一节 四季气候变化 (70)

第二节 气 温 (70)

第三节 风 (73)

第四节 降 水 (73)

第五节 主要气象性灾害 (74)

第六节 局部气候的差异 (77)

第七章 生物资源 (78)

第一节 农作物 (78)

第二节 林木花卉 (79)

第三节 畜 禽.....	(80)
第四节 土特产.....	(80)
第八章 矿产资源.....	(81)
第一节 能源矿产——煤.....	(81)
第二节 金属矿产.....	(81)
第三节 非金属矿产.....	(85)
第四节 其它金属、非金属矿产.....	(91)
第五节 矿泉水.....	(93)
第六节 矿产分布规律.....	(95)
第三编 政 党.....	(97)
第一章 中国共产党登封县委员会.....	(97)
第一节 组织建立与发展.....	(97)
第二节 代表会议.....	(103)
第三节 组织领导.....	(105)
第四节 党员状况.....	(111)
第五节 宣传工作.....	(112)
第六节 纪检工作.....	(113)
第七节 统战工作.....	(115)
第八节 档案工作.....	(116)
第二章 中国国民党登封县党部.....	(117)
第四编 政权与政协.....	(119)
第一章 人民代表大会.....	(119)
第一节 历届各界代表会议.....	(119)
第二节 历届人民代表会议.....	(122)
第二章 人民政府.....	(125)
第一节 机构沿革.....	(125)
第二节 组织领导.....	(128)
第三节 干 部.....	(137)
第三章 政治协商会议.....	(138)
第四章 建国前登封县衙与地方机构.....	(140)
第一节 明清登封县衙.....	(140)
第二节 民国时期登封县政府.....	(140)
第三节 参议会.....	(142)
第五编 群 团.....	(147)
第一章 工 会.....	(147)
第一节 代表大会.....	(147)
第二节 工会工作.....	(149)
第二章 共青团.....	(152)