

湖北科学技术出版社

棋艺一点通

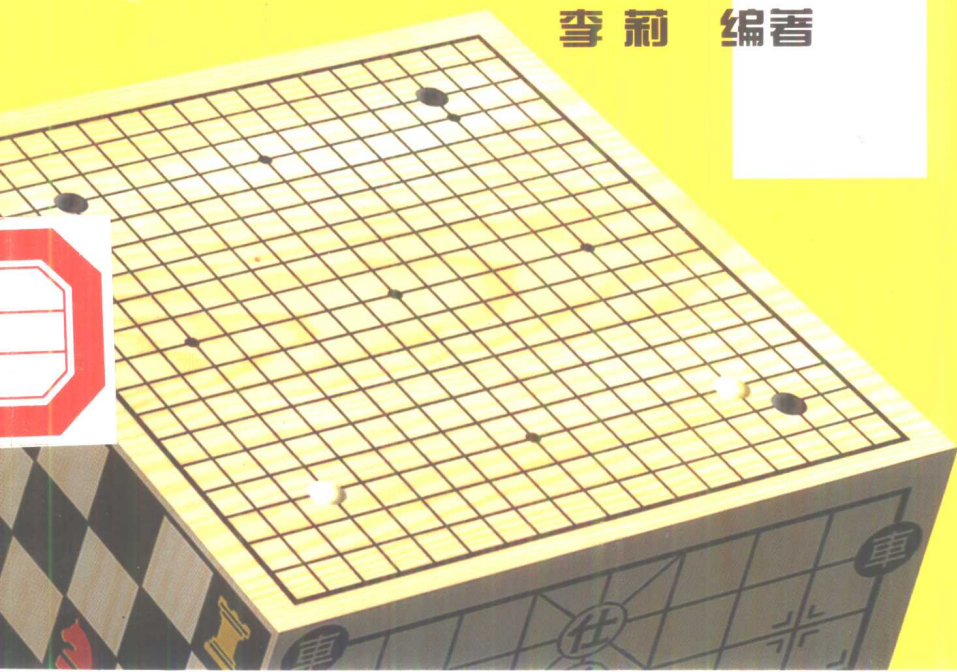


丛书主编
赵蕴

WEI QI YI DIAN TONG

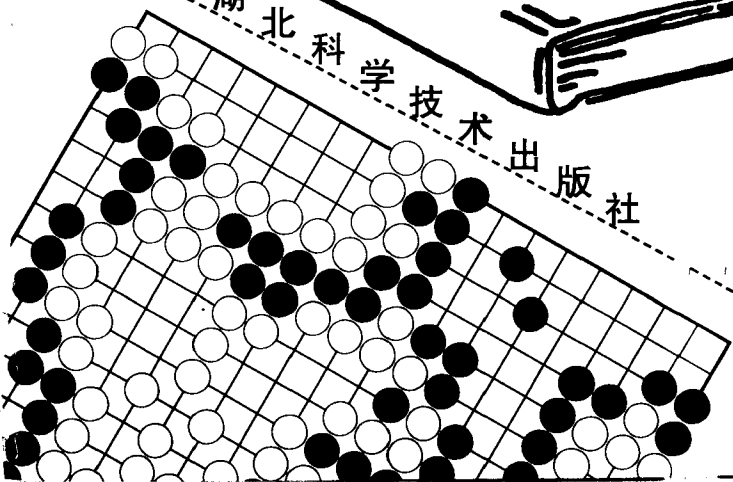
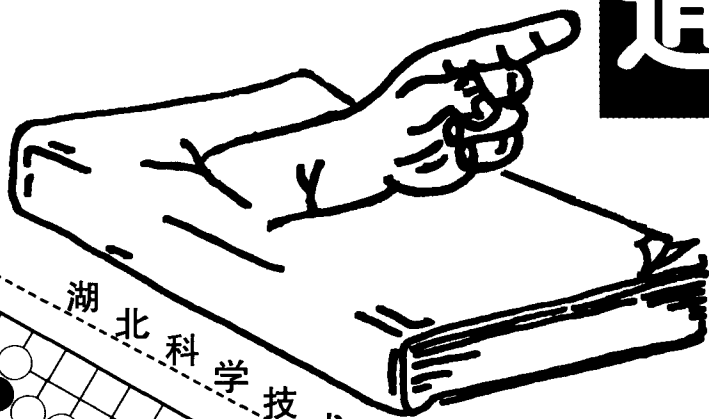
围棋一点通

李莉 编著



围棋一点通

● 李莉 编著



图书在版编目(CIP)数据

围棋一点通 / 李莉编著. — 武汉: 湖北科学技术出版社, 2001. 2

(棋艺一点通 / 赵蕴主编)

ISBN 7-5352-2528-4

I. 围… II. 李… III. 围棋—基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第77057号

棋艺一点通丛书

围棋一点通

© 李莉 编著

责任编辑: 王连弟

装帧设计: 张浩

出版发行: 湖北科学技术出版社
地 址: 武汉市武昌黄鹂路75号

电话: 86782508
邮编: 430077

印 刷: 武汉市科普教育印刷厂
督 印: 李平

邮编: 430035

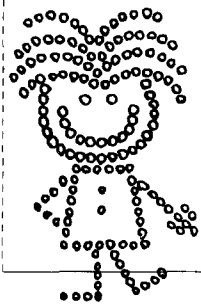
850mm × 1168mm 32开 5.625印张
2001年2月第1版

90千字
2001年2月第1次印刷

印数: 1-5 000
ISBN7-5352-2528-4/G·617

定价: 12.00元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换

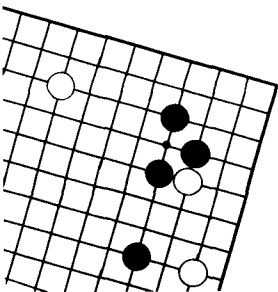


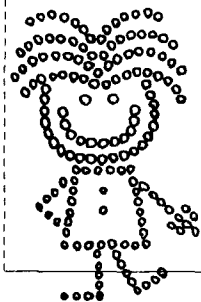
前言

围棋是一项智力竞技运动项目。是我国传统棋种,已有 2000 多年的历史。由于围棋独特的艺术性、趣味性及智力竞技的特点,至今仍深受广大群众的喜爱。

围棋的起源甚古,在战国时的文献《世本》中有“尧造围棋,丹朱善之”之说,西晋的《博物志》中也有类似记载。尧舜造棋的真实性无以考证,但围棋的悠久历史却是不争的事实。西汉时期围棋已相当流行,隋唐时期又传入日本。明治维新后围棋在日本得到很大发展,成为日本最流行的棋种之一。19 世纪传至欧州,自 1938 年第一届欧洲围棋锦标赛以来,围棋活动已扩展至全球许多国家。目前有四十多个国家设有围棋协会。各种赛事、国际交往日渐频繁,围棋已成为世界人民的共同财富。

我国的围棋运动在新中国成立以后有了根本变化。20 世纪 50 年代起有定期的围棋比赛;60 年代开始加强与日本围棋界的交流;70 年代培养出许多围棋新秀;80 年代的中日围棋擂台赛又掀起了全国围棋热;90 年代中、日、韩三国鼎立,马晓春、俞斌等著名棋手夺得过多项世界冠军。今天,围棋运动已是家喻户晓,成为人们文化生活中不可缺少的一部分。





围棋之所以千年不衰，在于它的着法变化无穷，永远吸引着人们去不断探索。它不仅有益于智力的发展，还能给予人们更多的思想启迪。同时，围棋又能起到磨砺心智、怡养性情的作用。自古就是“琴、棋、书、画”同提并论，人们把围棋作为修身养性的“良方”。

围棋在青少年朋友中拥有大量的爱好者，现在许多大学、小学、幼儿园都开设有围棋课程。有关围棋的初级读物也很多。而笔者在长期实践与教学中亦有许多心得与体会，将其精心编撰成《围棋一点通》以飨读者。愿它能对您学习围棋有所帮助。

您想感受围棋的魅力吗？请跟我一起走进这块小小的围棋园地，去探索围棋的奥秘吧！

您的朋友：李莉

2000年10月于武昌





目 录

第一章 基础知识	1
第一节 棋盘与棋子	1
第二节 基本规则	2
一、气	2
二、吃子	3
三、逃棋	4
四、打劫与打二还一	5
五、分断与连接	6
六、死棋与活棋	7
七、基本死活棋形	10
八、围棋胜负的规定	13
第二章 基本技术	17
第一节 棋子的着法名称	17
第二节 布局常识	20
一、金角、银边、草肚皮	21
二、占角的选点	22
三、角上的攻守方法	24
四、占边的基本原则	28
第三节 吃子技巧	29
一、双打	29
二、关门吃、枷吃	30



三、征子	32
四、扑、接不归	35
五、滚打包收	37
六、挖吃	38
七、夹吃	39
八、立和金鸡独立	40
第四节 对杀的技巧	40
一、气数相等,先下有利	41
二、长气杀短气	42
三、先紧外气,后紧公气	42
四、有眼杀无眼	44
第三章 布局知识	45
第一节 大场的选择	45
一、棋子的合理配合	45
二、拆兼逼的大场	51
三、攻守兼备的要点	55
第二节 扩张形势的要点	58
一、大模样的形成	58
二、双方形势消胀的要点	62
第三节 浅消大模样的方法	67
一、肩冲	67
二、镇	71
第四节 定式	74
一、常用定式	74
二、定式的选择	84



第四章 中盘战术	94
第一节 打入的方法	94
一、打入——破空	94
二、打入——搜根	101
三、打入——分断	110
第二节 治孤的方法	113
一、就地做活	113
二、顺利逃逸	120
三、腾挪转换	128
第三节 攻击战术	135
一、夺取根据地的攻击	136
二、攻击的方向	143
第五章 官子知识	151
第一节 官子的种类	151
一、双方先手官子	151
二、单方先手官子	152
三、双方后手官子	154
第二节 官子的计算方法	155
一、出入计算法	155
二、折半计算法	157
第三节 收官实例	159
一、角上的大官子	159
二、二路线上的官子	161
三、一路线上的官子	163
四、最后收的小官子	169
参考书目	170



第一章 基础知识

第一节 棋盘与棋子

一、棋盘

围棋的棋盘是正方形的,由横竖各19条垂直交叉的直线组成。横线和竖线的交叉点便是围棋子的落点,棋盘上共有361个交叉点($19 \times 19 = 361$)。

棋盘上共标有9个小圆点,称为“星”。中央的星又称为“天元”(如图1-1-1)。

9个星象好像路标,把棋盘分为“角”、“边”、“中腹”。在每个星附近地域可化分为:左上角、右上角、左下角、右下角;上边、下边、左边、右边和中腹共九个部分。如图1-1-2。

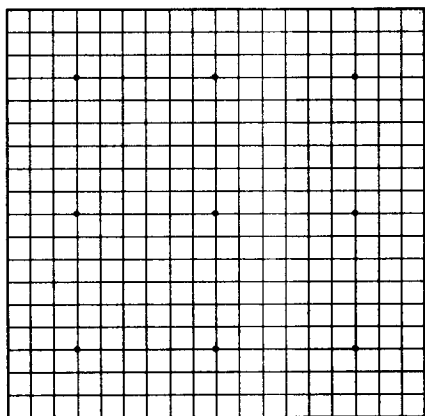


图 1-1-1

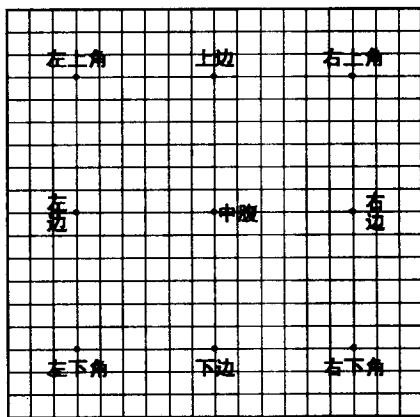


图 1-1-2



二、棋子

围棋子为扁圆形,分为黑白两种颜色。一副围棋黑子有180个,白子有180个(对局时棋子不会全部用完)。围棋子不同于中国象棋子或国际象棋子,它的子之间没有身份地位的区别,棋子的行棋方法也没有区别。

第二节 基本规则

下围棋是由两人各执黑白棋子进行对局。按规则规定对局时,由黑方先走,然后白方再走,每人每次下一颗棋子,双方轮流交替,直至终局。下棋时棋子应落在棋盘的交叉点,下子后棋子不能再移动位置或者反悔重下。下面对围棋规则进行详细介绍。

一、气

围棋子落在棋盘上是有条件的,就是它必须要有“气”。如同我们人类生存需要空气一样。不过,围棋子的气是可以看见的,即离棋子最近的、有直线相连的交叉点就是它的“气”。如图1-2-1中(x)号所标的点便是黑子的气。中央的黑子有四口气,边上的黑子有三口气,角上的黑子有两口气。

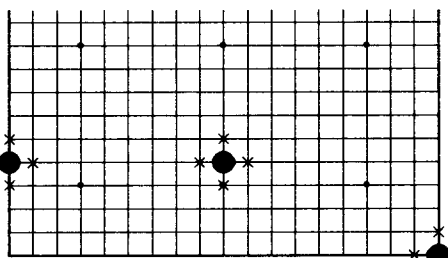


图 1-2-1

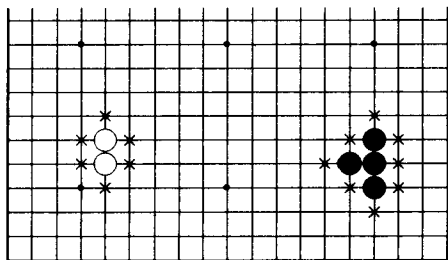


图 1-2-2

如果两个以上同色棋子紧密连成一个整体,它们的气就可以一起计算。如图1-2-2中两颗白子有六口气,四颗黑子有八口气。

如果两个以上同色棋子紧密连成一个整体,它们的气就可以一起计算。如图1-2-2中两颗白子有六口气,四颗黑子有八口气。



如果两颗棋子之间在直线上没有棋子将它们相连，那么它们的气不能相加。如图 1-2-3，中间的两颗白子各有四口气，右下角的两颗黑子也是各有四口气。

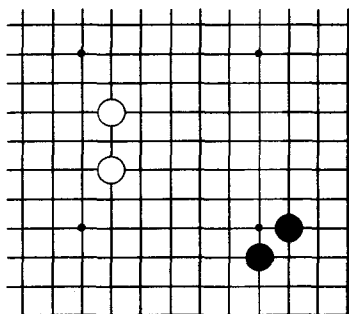


图 1-2-3

有气才能落在棋盘上，没有气的地方是禁止下棋的，称为“禁入点”。如图 1-2-4 中 A 图黑棋不能在 a 位下子，因为在这里黑棋一口气也没有。不过白棋可以

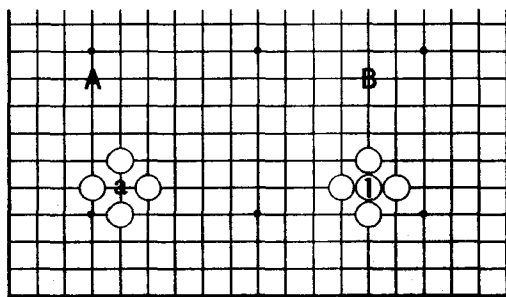


图 1-2-4

在这里下棋，如图 1-2-4 中 B 图白棋①的气可以通过外面四颗子来体现，共有八口气。

二、吃子

由于棋子在棋盘存在的条件是必须要有“气”，没有气的棋子，称为“死子”，必须从棋盘上拿掉。双方对奕，自然会想到要消灭对方的棋子，即“吃子”。吃掉对方的棋子共有三个步骤：

(1) 紧气：把对方棋子的气堵上，称为“紧气”。

(2) 打吃：使对方的棋子只剩下最后一口气，称为“打吃”或“叫吃”。即准备下一步吃掉对方的棋子。（“打吃”同中国象棋中的“将军”不同，“打吃”不需要口头告诉对方。）



(3)提子：把对方棋子的最后一口气堵上，同时把对方的棋子从棋盘上拿掉，称为“提子”。

以上吃子方法称为“禁气吃子”。

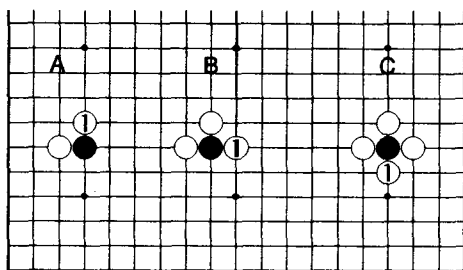


图 1-2-5

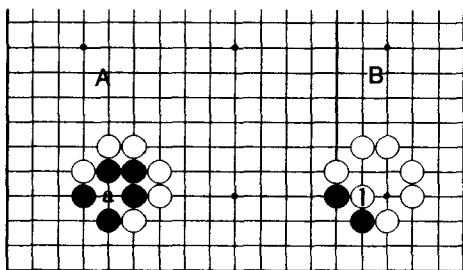


图 1-2-6

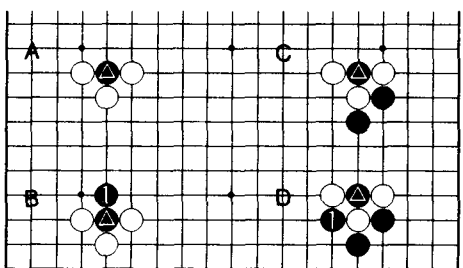


图 1-2-7

如图 1-2-5 中 A 图白棋 1 是紧气，B 图白棋 1 是打吃，C 图白棋 1 是提子。

另一种吃子方法是在“禁入点”内吃子。如图 1-2-6 中 A 图黑棋三子只剩下 a 位的一口气，如果此时白方走棋，可以走在 a 位把黑三子吃掉。B 图，白 1 提子后的气就显出来了，共有两口气。

三、逃棋

被打吃的棋子，如果条件允许，可以逃走。

如图 1-2-7 中 A 图黑△子只有一口气了，面临被提子的危险。如果此时该黑棋走棋，黑棋可以拯救△子。如 B 图，黑 1 后，黑子由一口气延长至三口气，解除了被吃子的危险。又如 C 图黑△子被打吃，D 图黑 1 提子解围。



四、打劫与打二还一

1. 打劫

“劫”是围棋中一种特殊的吃子现象，如图 1-2-8 中 A 图黑 1 可以提吃白△子。B 图是提子后的图形。如果白棋立刻又把黑 1 提回来，如 C 图，这种双方可以互提一子的形状，称为“劫”。

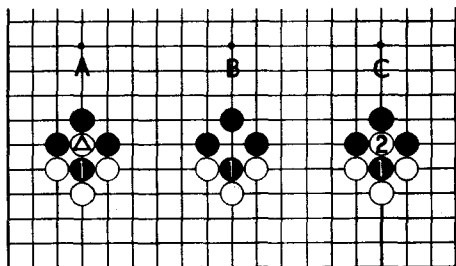


图 1-2-8

而无休止的互提一子，必定使对局停顿于此，无法进行下去。为避免这种情况的出现，围棋规则对此作了特殊规定：提劫必须隔一着棋进行。下面是打劫的具体方法：

(1) 提劫：当“劫”的形状第一次出现时，可以提劫。如图 1-2-9，黑 1 后白 2 可以提吃△一子。

(2) 找劫材：黑棋不能马上吃回白 2 子，必须在棋盘的其它任何点走一着棋，迫使对方应棋，称为“找劫材”。如图 1-2-9 中黑 3 在右下角打吃白△子。

(3) 应劫：黑棋找劫材，白棋应一着棋，称为“应劫”。如图 1-2-9 白 4 粘上被黑棋打吃的子。这时，黑棋才可以回过头去提吃白 2 子。

(4) 粘劫：当黑 3 打吃白△子的时候

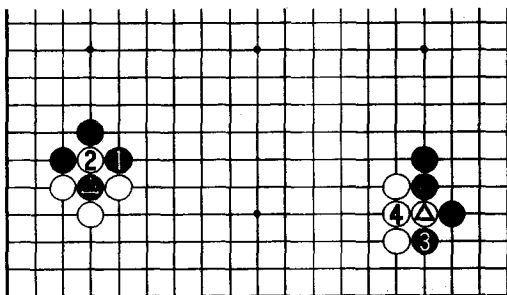


图 1-2-9



候，白棋也可以选择把劫粘上，使劫消失，称为“粘劫”（或者白棋走其它任何点）。

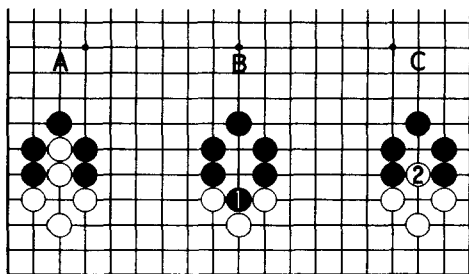


图 1-2-10

与打二还一类似的棋形还有打三还一、打四还一等。

五、分断与连接

下围棋时要时刻留心自己的棋与棋之间是否保持着联络，同时也要注意能否把对方的棋分断开，以达到分散其力量的目的。如同两军作战，要把敌方部队切断，逐一歼灭。

(1)分断：把对方的棋子分隔成两部分，称为“分断”。

(2)连接：把两个或两个以上的己方棋子连在一条直线上，称为“连接”。

如图 1-2-11 中，A 图 a 位即是双方或连接或分断的要点。B

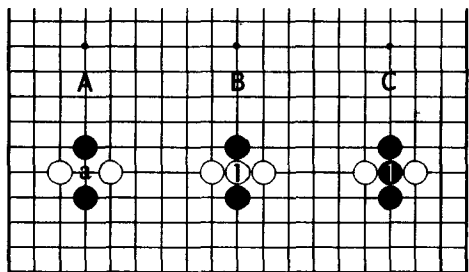


图 1-2-11

图白 1 把自己的两个棋子连接成一个整体，而黑棋两个子却一墙分隔，难以相见。C 图黑 1 则使结果截然相反。

一方的连接点其实就是另一方的分断点，两者不弃不离，如影随。



图 1-2-12 中 A 图是一个黑白双方相互扭断的棋形，四颗棋子分成四个部分，这种棋形，称为“纽十字”。

B 图黑 1 断，使白棋两个子处于危险地位，其中一子肯定会被黑棋吃掉。

C 图白 1 的连接，使白棋的力量增强，景况改善。

六、死棋与活棋

1. 死棋

棋盘上最终会被对方吃掉的棋子，称为“死棋”。

棋子有气，就可以存在于棋盘，但仅仅有气还不够。有些情况下，如果黑白双方正确对应的结果是某块棋最

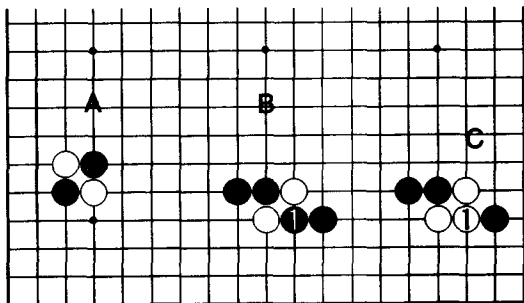


图 1-2-12

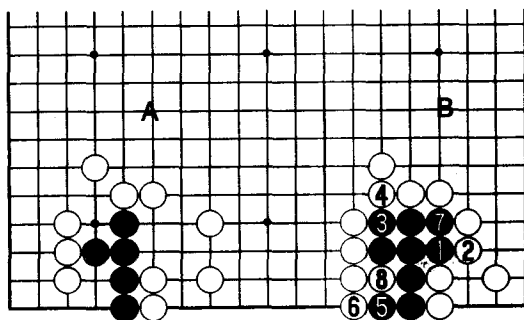


图 1-2-13

终被提子，那么这块棋在尚且有气的时候就已经可以判定为死棋，不需要再花费手数去紧气提子。

如图 1-2-13 中 A 图，黑棋五个子被白棋团团包围，虽然还有五口气，但黑棋无法避免被白棋提子的命运。

B 图，以后双方走棋从黑 1 ~ 白 8，结果是黑棋的气都被堵上，被白 8 提子。此形黑棋想逃走也是白费力气。



图 1-2-14 中 A 图，黑棋有一口气，此时如果白棋走棋可以在 a 位提子。如果轮黑棋走棋，黑棋没有任何办法将其救出，也不能在 a 位下棋（按规则规定 a 位是黑棋的禁着点）。所以此图不论谁走棋，黑棋都是死棋。而白棋也没有必要去提吃黑七子。

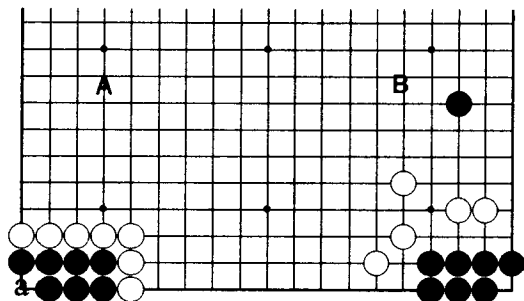


图 1-2-14

B 图，黑棋的气明显增多，但仍处于白棋的重重包围之中，由于黑棋无法冲出包围圈，同外面的黑子取得联络，最终仍会被提子。因此，黑棋虽还有六口气，可以判定为死棋。

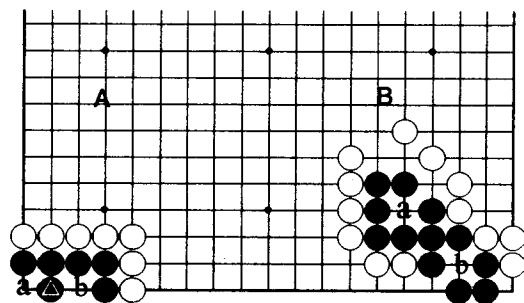


图 1-2-15

那么什么样的棋才是活棋呢？活棋的标志是必须要有“眼”，而且是两只眼。眼是由同色棋子围起来的交叉点。

图 1-2-15 中 A 图黑棋围成的 a、b 两个交叉点，由黑子分成两个独立的眼。由于这两点是白棋的禁着点，白棋始终无法在此入子紧气，也就永远不可能把黑棋吃掉。因此，此形黑棋是活棋。

B 图，黑棋同样是活棋，a、b 两点是其两个眼。

2. 活棋

棋盘上对方无法吃掉的棋子，称为“活棋”。



在判断一块棋是否是活棋时,还要注意“眼”的真假。

图1-2-16中 A 图,黑棋看似有两只眼,其实只有 a 眼是真眼,b 眼则是假眼。因为当白棋在 c 位打吃时,黑棋只好在 b 位粘上,就只剩下一个眼了。B 图,黑棋 a、b 两个眼中 b 眼也是假眼。因为白棋可以在 b 位提子。因此这两个图形黑棋都是死棋。

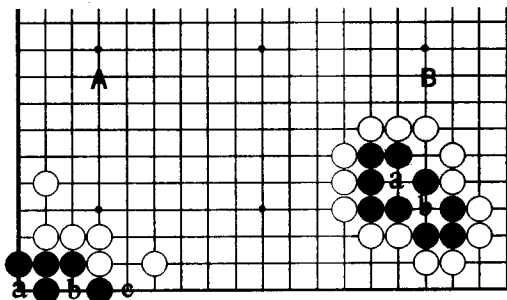


图 1-2-16

3. 双活

双活是活棋的一种特殊形式。

相邻的黑白双方各有一块棋被对方棋子包围,虽然没有两个眼,但仍然是活棋。原因是谁也不敢下手去吃对方。

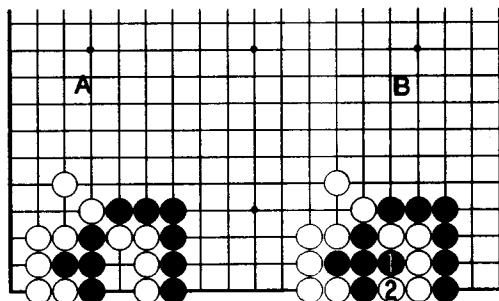


图 1-2-17

图 1-2-17 中 A

图,黑白双方各有四颗子被对方的棋子包围,它们都只有两口气,而且这两口气又是它们共同拥有的,称为“公气”。如果一方紧气妄想吃掉对方,其实却是在给自己挖掘坟墓。

B 图,黑1紧气(黑棋紧对方的一口气,同时也紧了自己的一口气),白2提子。

这类图形,双方都不能紧公气,否则会被对方提子。因此双方都是活棋,称为“双活”。在终局计算时这两口公气所占的交叉点双方一人一个。

