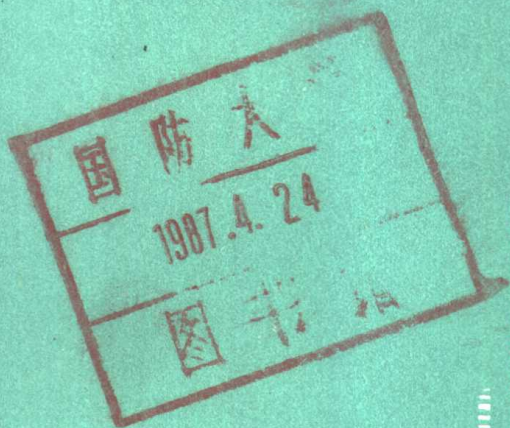


天津师大自然科学哲学社会科学

译著综录



天津师大科研处合编
图书馆

天津师大自然科学哲学

社 会 科 学

译 著 综 录

天津师大科研处
天津师大图书馆 编

河北三河振兴印刷厂印刷

前 言

为了检阅我校近年来的科研成果，总结我校的科学研究工作並进一步推动这一工作的不断发展，我们编印了这本著译目录。它收入了建校以来我校教师、干部的个人和集体著译。

目录既表明了我校教师在科研中的成就，也标志着与此同时我校教学质量的提高。这些虽不宏富却仍然有一定数量的著译，反映了我校教学工作者勤奋有为、覃思精研的意志和刻苦探索、创新求深的精神。在改革的进程中，我们的努力是卓有成效的。这本目录也具有一定的纪念意义，因为它是前进步伐中的纪录。

限于水平和时间，在搜集资料中存在着不全、不准和校勘不精的缺点。期待着作者和读者的补充、订正。书后附有人名笔划索引，请大家利用。

科研处
图书馆 1986年4月

天津师范大学哲学社会科学著译目录

中 文 系.....	(1)
历 史 系.....	(43)
政 教 系.....	(58)
外 语 系.....	(74)
教 育 系.....	(91)
数 学 系.....	(104)
物 理 系.....	(116)
化 学 系.....	(125)
生 物 系.....	(134)
地 理 系.....	(155)
图 书 馆.....	(172)
校直属机关、教研室、学报.....	(179)
著译目录作者索引.....	(204)

中 文 系

王 传 斌

鲁迅诗歌选读(教材)

天津人民出版社 1977年版一(合编)

试谈《李自成》的创作特色

《天津师院学报》1981年第2期

《呐喊》《彷徨》是社会主义文学作品吗?

《天津社会科学》1983年第1期

田汉话剧的瑰宝——关汉卿

《大学语文》1984年第4期

为有源头活水来——评柳青的创作生活道路

《文朋诗友》1985年第4期

论地方戏曲喜剧艺术的美学特征

《戏曲艺术》1986年第1期

当代文学作品选评(上、中、下)国家教委定为文科教材

河北人民出版社 1985(合编)

当代文学史简编

河南大学出版社1984—5年版(合编)

当代文学参阅作品选(一、二、三、四、五、六)

福建人民出版社 1983—85(合编)

当代文学名作赏析(丛书)(共计12册)

海峡文艺出版社 1985、1986年版(主编)

漫谈艾青的诗歌

“天津师大学报”(增刊)1985年第6期

评李自成

《新时期小说百篇评析》南开出版社1985年版

王 桂 华

词的多义连用

《天津师院学报》1980年第3期

试论词的借代义

《天津师院学报》1981年第4期

浅谈惯用语

《语文知识丛刊》1981年第1期

比喻构词刍议

《天津师大学报》1982年第6期(合作:获天津哲学社会科学优秀成果论文三等奖)

试论鲁迅小说的比喻

《语言教学与研究》1984年第3期(合作)

简论定心词组

《天津教育学院学报》1985年第9期

王 献 忠

评《风雪之夜》

《蜜蜂》1959年、第19期(合撰)

重读《青春》和《今与古》——纪念“五四”四十一周年及李大钊同志殉难四十一周年

《文艺哨兵》1960年第2期

中国现代文学(1942—49)

人民教育出版社 1960年版(合编)

漫谈文艺创作的调查研究

《天津日报》 1961年4月20日

伟大而质朴的英雄辟象

《文艺哨兵》 1961年3、4期合刊

“久”长“化”深——谈作家深入生活

《天津日报》 1961年3月23日(合撰)

喜悦和希望

《天津日报》 1961年5月11日(合撰)

鲁迅作品选析

天津师院中文系编印 1976(合编)

“遵命文学”提出的背景及其他——兼论鲁迅的现实主义文艺思想

《河北大学学报》 1982年第1期

赵树理的语言风格

《天津师院学报》 1982年第1期

赵树理在人物创造上的几个特点

《天津语文学会1982年年会论文选》

论赵树理小说的结构艺术

《河北大学学报》 1983年第4期

老舍笔下的北京民俗

《读书》 1984年第8期

民俗学与赵树理小说的民族特色

《晋阳学刊》 1984年第6期

赵树理研究中的几个重点课题

《电大毕业作业指导》 1984

王 锦 泉

读《洋河大渠》想到“赶任务”

《人民文学》 1958年第4期

讽刺、夸张、真实

《天津师大学报》 1959年第6期

一个值得注意的新人形象

《天津晚报》 1961年3月12日

百尺竿头更进一步

《河北文学》 1961年第7期

《徐志摩散文选集》

百花文艺出版社 1985年版

《简明中国现代文学史》(教材)

天津人民出版社副主编 1985年版

《沙菲女士的日记》(百花青年文库之一)

百花文艺出版社 1985年版

《王统照作品欣赏》(专著)

广西人民出版社 1986年版

鲁迅对文艺与生活的认识及其发展

天津教育学院院刊 1985年第4期

忘却·道德·文章及其他

《鲁迅研究动态》 1985年第12期

闲不住的腿

《河北文学》 1962年第4期

戏剧性

《河北文学》 1961、3、12

结构的艺术

《天津晚报》 1964《向阳花》226期

火

《天津晚报》1964年2月18日

中国现代文学(1942—49)

人民教育出版社 1960年版(集体。本人撰二万五千字)
鲁迅和邵飘萍之间

《天津师院学报》 1976年第5期

鲁迅的《益盖集》 鲁迅的《华盖集》续编

人民文学出版社 1979年版(本人是编注者之一)

论《华盖集》及其续编(专著)

湖南人民出版社 1981年版

王统照散文选集

百花文艺出版社 1982年版、中国现代文学作品选(上下)

天津人民出版社 1984年版(协作编选、本人统稿)

论鲁迅反帝思想的发端

《南开大学学报》 1964年第7期

《波艇》出版日期考

《山东师院学报》 1977年第4期

鲁迅前期思想再探

《天津师院学报》 1977年第5期

《华盖集》若干史实考

《天津师院学报》 1977年第6期—1978年第2期

虫豸的营营

《人民日报》 1977年11月21日

《纪念刘和珍君》中的“程君”略考

《山西师院学报》 1978年第3期

快、准、狠、韧

《破与立》 1978年第6期

“三一八”惨案与“研究系”论客

《人民日报，战地增刊》 1979年第5期

《论费厄泼赖应该缓行》中的几个问题

《语文函授》 1979年第5期

注释《华盖集续编》札记

《鲁迅研究资料》1980年第4期4、5辑

《纪念刘和珍君》中的一个史实

《语文教学通讯》 1980年第4期

对鲁迅“五四”时期思想的一些理解

《天津师院学报》 1980年第2期

《阿Q正传》中“咸与维新”析

《天津师院学报》 1980年第3期

论《华盖集》及其续编

《鲁迅研究文丛》 1980年创刊号

无须提前“搞臭”

《中国现代文学研究丛刊》 1980年第10期

鲁迅与进化论初探

《鲁迅研究文丛》 1980年第2辑

试评《文化偏至论》

《鲁迅研究》 1980年创刊号

《新月》出版日期考

《中国现代文艺资料丛刊》 第八辑

《阿Q正传》艺术漫谈

《天津师院学报》 1981年第1期

“神化”及其他

《鲁迅研究资料》第7辑（署名新闻）

扎根生活土壤的一朵鲜花

《文学报》 1981年9月24日

鲁迅改革国民性思想探讨

《天津师院学报》 1981年第5期

深刻的思想，象征的手法

《散文》 1981年第5期

鲁迅为什么痛恨“研究系”、鲁迅与徐志摩之间“公仇”、

鲁迅与高一涵的矛盾、鲁迅和《爱与死的搏斗》、鲁迅
对请愿的态度及其他

《鲁迅研究百题》 1981年10月湖南人民出版社

也谈徐志摩和陈毅

香港《新晚报》 1982年3月11日

漫谈《阿Q正传》的艺术

《鲁迅创作艺术谈》 1982年天津人民出版社

从“立人”到“立国”

《鲁迅“国民性思想”讨论集》 1982年天津人民出版社

王统照散文的思想和艺术

《中国现代文学研究丛刊》 1982年第4辑

从徐志摩与陈毅的关系说起

《中国现代文学研究丛刊》 1983年第2辑

浪淘尽千古风流人物

《中国现代文学研究丛刊》 1983年第3辑
从《坟》探索鲁迅前期思想的发展

《1982年语文学会文学论文选》
论王统照的创作

《天津师大学报》 1985年第2期
鲁迅杂文发展史上的一个里程碑

《天津师大学报》 1984年第4期
《论盖集》及其“续编”

《鲁迅研究文丛》1980年创刊号（获1984年第一届市社科优秀论文二等奖）

论徐志摩的散文

《天津社会科学》 1984年第8期（获1985年第二届市社科优秀论文二等奖）

王 钊 三

对孔子历史地位的看法

《河北大学学报》 1979年第2期（合作）
《离骚》作于顷襄王后期论

《天津师院学报》 1980年第6期（合作）
浅折韩非子的极端专制独裁论

《天津师院学报》 1982年第2期（合作）
漫谈《离骚》的艺术

《天津师院学报》 1982年第6期（合作）
简论《诗经》的复沓

《天津师专学报》 1984年第2期（合作）

“环而攻之”解

《语文教学之友》 1984年第1期
试论屈原骚赋与楚族巫舞的关系

《天津师大学报》 1984年第3期
王帮采“三段说”质疑
《天津师大学报》 1985年第2期

支 菊 生

荀子《成相》与诗歌的“三三七”言
《河北大学学报》 1983年第3期
《诗经》与诗律

《天津师大学报》 1984年第5期
浅论楚辞在中国古代诗体演变中的地位
《天津师大学报》 1985年第2期

田 慧 贞

中国现代当代文学研究论文索引（1949至1982年）
南开大学出版社 1984年

邝 中 秋

中国三十年代“丰收成灾”文学作品述评
《天津师大学报》 1983年第1期

许 桂 亭

资本主义旧土壤产生出来的新毒草

《天津师院学报》 1975年第3期

是不可思议还是必然现象

《泡沫》前言, 1976用中文系大批判组署名
海涅和他的“西里西亚纺织工人”

《天津师院学报》 1978年第2期

巴尔扎克和他的《欧也妮·葛朗台》

《天津师院学报》 1978年第4期

“套中人”的人物形象

《中学教材教法分析》 1979年

旧时代一定要被送进坟墓

《世界文学名著选评》(1) 1979年

政治流氓的发迹与资产阶级的堕落

《世界文学名著选评》《2》 1979年

谈歌德晚年

《天津师院学报》 1980年第2期

巴黎公社文学(教材)

《外国文学简编》(欧美部分) 1980年

海涅(教材)

《外国文学简编》(欧美部分) 1980年

说批判

《现代文艺论丛》(1) 1981年

斯蒂芬·茨威格小说的风格

《天津师院学报》 1981年第4期

简论“漂亮朋友”

《漂亮朋友》(序) 1981年获天津市哲学社会科学优

秀成果论文三等奖

幻境与现实

《中外文学作品选析》(四) 1982年

踏着伊里奇的足迹前进

《现代文艺论丛》(二) 1982年

十九世纪批判现实主义文学中的人道主义

《天津外国文学学会1981年年会论文选》

七点起诉书(译文)

《河北大学学报》 1983年第3期

菲尔丁的小说与小说理论

《天津师大学报》 1984年第2期

艺术、时代、个性

《域外文丛》(2) 1984年(获1985年天津市第二届
社科优秀论文三等奖)

鲍狄埃、笛福、菲尔丁、莫泊桑、海涅、拜伦(教材)

《外国文学史》(欧美部分) 1985年

茨威格的小说艺术

《天津师大学报》 1985年(增刊)

孙 云

谈谈连动句谓语与主语的关系

《天津师院学报》 1979年第6期

论偏句的位置

《天津师院学报》 1980年第2期

试论复句形式

《河北大学学报》 1981年第2期

分句间的多种意念关系和多种关联词语初探

《天津师院学报》 1981年第6期

比喻构词刍议

《天津师大学报》 1982年第6期（合作）获天津哲学

社会科学优秀成果论文三等奖

谈谈即使句、宁可句、无论句

《内蒙古师大学报》 1983年第2期

主语蒙后省略

《天津师大学报》 1984年第1期

试论鲁迅小说的比喻

《语言教学与研究》 1984年第3期（合作）

结构杂糅小议

《天津师大学报》 1985年6月（增刊）

李 永 寿

鲁迅思想的发展

陕西人民出版社 1976年、6月获1984年天津市哲学社
会科学优秀成果专著三等奖

如何看待鲁迅初期思想受尼采影响的问题

《南开大学学报》 1977年第6期

郁达夫的爱国主义思想

《天津市语文学会1980年会论文选》

郁达夫的思想和创作述评

《天津师院学报》 1980年第5期

漫谈鲁迅杂文的艺术

《1981年鲁迅研究年刊》

郁达夫文艺观点琐谈

《中国现代文学研究丛刊》1982年

谈鲁迅前期的“个性解放”思想

《现代文艺论丛》(二) 1982年第3期

从《药》的教学谈起

《天津师专学报》1983年第1期

李 荣 嵩

“反”是词头吗?

《天津师大学报》1983年第6期

外来辞探源(资料)

《汉语学习》1984年第2期3期

谈外来词的汉化

《天津师大学报》1985年第2期

试谈禁忌语

《天津师大学报》1985年(增刊)

李 厚 基

学习、借鉴、创造出更完美的电影艺术形象——纪念《红楼梦》作者曹雪芹逝世二百周年

《电影文学》1963年第12期

景不盈尺游目无穷

《河北文学》1963年第6期