

# 宋词卷

益创教育科学研究所 编写

## 青少年诗词

# 高手

西苑出版社  
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

# 目 录

## 潘 阆

|           |   |
|-----------|---|
| 酒泉子 ..... | 1 |
|-----------|---|

## 林 逋

|           |   |
|-----------|---|
| 长相思 ..... | 3 |
|-----------|---|

## 范仲淹

|           |   |
|-----------|---|
| 苏幕遮 ..... | 5 |
|-----------|---|

|           |   |
|-----------|---|
| 渔家傲 ..... | 7 |
|-----------|---|

## 柳 永

|           |   |
|-----------|---|
| 蝶恋花 ..... | 9 |
|-----------|---|

|           |    |
|-----------|----|
| 雨霖铃 ..... | 11 |
|-----------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 望海潮 ..... | 13 |
|-----------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 八声甘州 ..... | 15 |
|------------|----|

## 张 先

|           |    |
|-----------|----|
| 天仙子 ..... | 18 |
|-----------|----|



|            |    |
|------------|----|
| 菩萨蛮 .....  | 20 |
| <b>晏殊</b>  |    |
| 浣溪沙 .....  | 22 |
| 蝶恋花 .....  | 24 |
| 破阵子 .....  | 26 |
| 踏莎行 .....  | 28 |
| <b>宋祁</b>  |    |
| 玉楼春 .....  | 30 |
| <b>张昇</b>  |    |
| 离亭燕 .....  | 32 |
| <b>欧阳修</b> |    |
| 采桑子 .....  | 34 |
| 踏莎行 .....  | 36 |
| 蝶恋花 .....  | 38 |
| 生查子 .....  | 40 |
| 浪淘沙 .....  | 41 |
| <b>王安石</b> |    |
| 桂枝香 .....  | 43 |
| <b>晏几道</b> |    |
| 蝶恋花 .....  | 46 |
| 鹧鸪天 .....  | 48 |
| <b>王安国</b> |    |

|           |    |
|-----------|----|
| 清平乐 ..... | 50 |
|-----------|----|

## 王 观

|                   |    |
|-------------------|----|
| 卜算子 送鲍浩然之浙东 ..... | 52 |
|-------------------|----|

## 张舜民

|                |    |
|----------------|----|
| 卖花声 题岳阳楼 ..... | 54 |
|----------------|----|

## 苏 轼

|                |    |
|----------------|----|
| 江城子 密州出猎 ..... | 56 |
|----------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 水调歌头 ..... | 59 |
|------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| 念奴娇 赤壁怀古 ..... | 62 |
|----------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| 水龙吟 次韵章质夫杨花词 ..... | 65 |
|--------------------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 定风波 ..... | 67 |
|-----------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| 卜算子 黄州定惠院寓居作 ..... | 69 |
|--------------------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 江城子 ..... | 71 |
|-----------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 浣溪沙 ..... | 73 |
|-----------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 浣溪沙 ..... | 75 |
|-----------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| 临江仙 夜归临皋 ..... | 77 |
|----------------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 蝶恋花 ..... | 79 |
|-----------|----|

## 李之仪

|           |    |
|-----------|----|
| 卜算子 ..... | 81 |
|-----------|----|

## 黄庭坚

|           |    |
|-----------|----|
| 清平乐 ..... | 83 |
|-----------|----|

|                 |    |
|-----------------|----|
| 虞美人 宜州见梅作 ..... | 85 |
|-----------------|----|

宋

词

卷





鹧鸪天 ..... 87

水调歌头 游览 ..... 89

## 秦 观

鹊桥仙 ..... 91

行香子 ..... 93

踏莎行 ..... 94

浣溪沙 ..... 96

千秋岁 ..... 98

望海潮 ..... 100

## 贺 铸

青玉案 ..... 102

捣练子 ..... 104

## 周邦彦

满庭芳 夏日溧水无想山作 ..... 105

苏幕遮 ..... 107

兰陵王 柳 ..... 109

蝶恋花 ..... 111

## 朱敦儒

好事近 渔父词 ..... 113

相见欢 ..... 115

## 李清照

如梦令 ..... 117

|           |     |
|-----------|-----|
| 醉花阴 ..... | 119 |
| 如梦令 ..... | 121 |
| 声声慢 ..... | 123 |
| 一剪梅 ..... | 125 |
| 永遇乐 ..... | 127 |
| 渔家傲 ..... | 129 |
| 武陵春 ..... | 131 |

## 岳 飞

|           |     |
|-----------|-----|
| 满江红 ..... | 133 |
|-----------|-----|

## 韩元吉

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 霜天晓角 题采石蛾眉亭 ..... | 135 |
|-------------------|-----|

## 张元干

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 贺新郎 寄李伯纪丞相 .....    | 137 |
| 贺新郎 送胡邦衡待制赴新州 ..... | 140 |

## 陆 游

|              |     |
|--------------|-----|
| 卜算子 咏梅 ..... | 142 |
| 钗头凤花 .....   | 144 |
| 秋波媚 .....    | 146 |
| 诉衷情 .....    | 148 |

## 张孝祥

|            |     |
|------------|-----|
| 六州歌头 ..... | 150 |
|------------|-----|

宋

词

卷



# 辛弃疾

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 水龙吟 登建康赏心亭 .....    | 153 |
| 菩萨蛮 书江西造口壁 .....    | 156 |
| 摸鱼儿 .....           | 158 |
| 青玉案 元夕 .....        | 161 |
| 永遇乐 京口北固亭怀古 .....   | 163 |
| 破阵子 为陈同甫赋壮语以寄 ..... | 166 |
| 丑奴儿 书博山道中壁 .....    | 168 |
| 清平乐 村居 .....        | 170 |
| 西江月 夜行黄沙道中 .....    | 171 |

# 陈 亮

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 水调歌头 送章德茂大卿使虏 ..... | 173 |
|---------------------|-----|

# 刘 过

|           |     |
|-----------|-----|
| 唐多令 ..... | 175 |
|-----------|-----|

# 姜 夔

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 点绛唇 丁未冬过吴松作 ..... | 177 |
| 扬州慢 .....         | 179 |

# 刘克庄

|               |     |
|---------------|-----|
| 玉楼春 戏林推 ..... | 181 |
|---------------|-----|

# 吴文英

|           |     |
|-----------|-----|
| 唐多令 ..... | 183 |
|-----------|-----|



# 酒泉子

làng  
潘 阆

长忆观潮，<sup>①</sup>满郭人争江上望。<sup>②</sup>来疑沧  
海尽成空，<sup>③</sup>万面鼓声中。<sup>④</sup> 弄潮儿向  
涛头立，手把红旗旗不湿。别来几向梦中看，  
梦觉尚心寒。

宋  
珂  
卷



## 注 释

- ①长忆：常常回忆起。
- ②满郭：满城。郭，外城。
- ③沧海：大海。海水是苍青的颜色，故称。
- ④鼓声：比喻涛声。

## 早 读

这首词写出了钱塘江秋潮时排山倒海的气势和弄潮儿毫不畏惧的精神。

词的上阕从回忆写起，描绘钱塘潮的壮观景象。“来疑”两句，用夸张的笔法，分别从视觉和听觉两方面来写潮势之大和涛声之雄。词的下阕转写弄潮儿手持红旗弄潮的惊险场面，并通过写自己后来多次在梦中梦到这个场面而感到心惊后怕，进一步反衬弄潮儿笑傲惊涛骇浪的勇敢精神。

潘阆的这首词，是古来观潮词中的绝唱，为人们所称道。

## 词人档案

潘阆（？—1009），字逍遥，大名（今属河北）人。宋太宗时，赐进士及第，授四门国子博士。后获罪去官，飘泊多年。真宗时出任滁州（今安徽滁县）参军。有《逍遥词》，今仅存《酒泉子》十首。

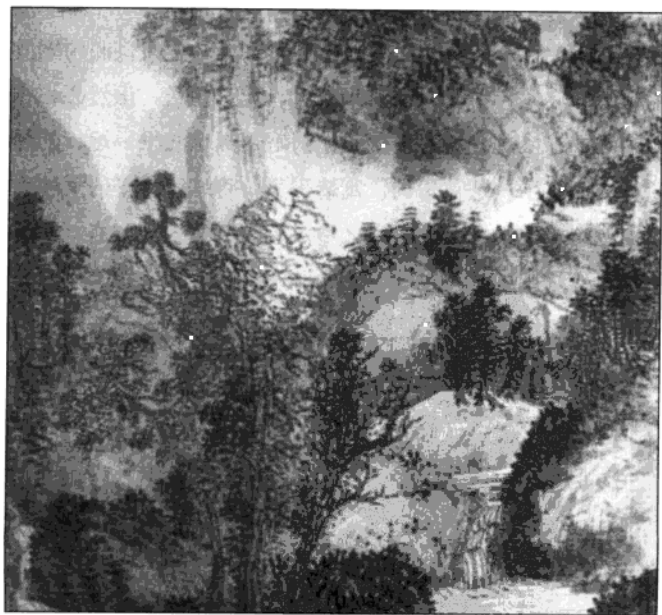
# 长相思

林逋

吴山青，<sup>①</sup>越山青，<sup>②</sup>两岸青山相送迎。

谁知离别情？君泪盈，妾泪盈，罗带

同心结未成。<sup>③</sup>江头潮已平。<sup>④</sup>



宋

詞

卷



## 注 释

- ①吴山：在浙江杭州市南，钱塘江北岸。
- ②越山：在浙江绍兴市北，钱塘江南岸。
- ③罗带同心结未成：指婚事受到了阻碍。同心结指把丝带系成结，是定情的象征。
- ④潮已平：潮水涨得平满。暗示即将离别。

## 导 读

这是一首抒发离别之情的词。上阕写景，下阕言情。屹立在大江南北的吴山、越山青翠秀美，遥相呼应，年年岁岁都在对江上行舟迎来送往，但它们怎么会知道人世间的聚散离合呢？你我分手在即，泪眼相对，无言相送。虽然心心相印却难成眷属，我们还是就此作别吧，潮已涨平，远行的船儿就要启航了。这首短词，寓情于景，将送行女子的离愁别恨，融于对山水无情的怨意之中，别具一格。全词写得婉转流畅，有很浓的民歌风味。

## 词人档案

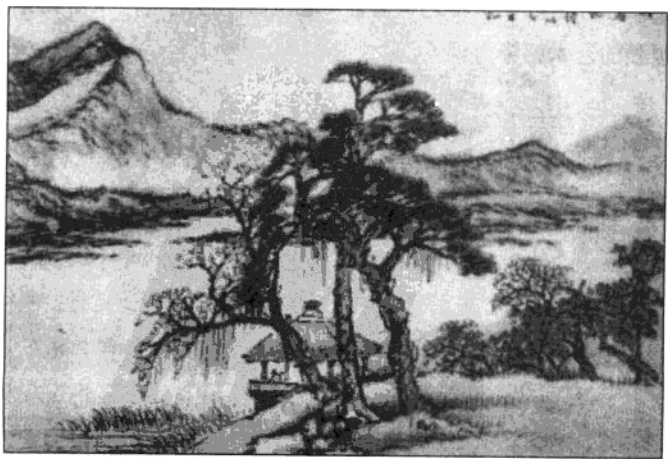
林逋（967—1028），字君复，钱塘（今浙江杭州）人。曾游历江、淮，后隐居西湖孤山，种梅养鹤，终身不娶，世称其“梅妻鹤子”。卒谥和靖先生。有《和靖集》，词仅存三首。



# 苏 幕 遮

范仲淹

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟  
翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳  
外。<sup>àn</sup>黯乡魂，<sup>sì</sup>①追旅思，②夜夜除非，  
好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，  
化作相思泪。



宋

词

卷



## 注 释

①黯乡魂：因为思念家乡而心神伤悲。黯，暗然。乡魂，即乡思。

②追旅思：指羁留异地怀念家乡的愁思排解不去。追，纠缠不休；思，思绪。

## 与 读

这首词抒发了作者在远离故土的环境中思乡怀亲的一腔深情。词的上阕写景，作者以如椽大笔，描绘出了一幅开阔壮观的秋景图，为表达心中的离愁别恨渲染出了浓郁的气氛。下阕转入正面抒发思乡的愁绪。写忧愁纠缠和折磨人的情形，以及千方百计排遣而不可解脱的苦闷。全词情调苍凉悲壮，气概雄伟，于低徊婉转之中别有一股沉雄刚健之气，从而具有极强的艺术感染力。

范仲淹（989—1052），字希文，其先邠（今陕西邠县）人，后徙吴县（今属江苏）。大中祥符八年（1015）进士，官至枢密副使、陕西四路宣抚使。曾兼知延州，守边多年，加强对西夏的防御，西夏称他“胸中自有数万甲兵”。其词传世仅五首，高健清刚。所作边塞词开后来苏、辛词风。

# 渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。<sup>①</sup>  
四面边声连角起。<sup>②</sup>千嶂里，<sup>③</sup>长烟落日孤城  
闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无  
计。<sup>④</sup>羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征  
夫泪。

## 注 释

①衡阳雁去：是“雁去衡阳”的倒文。湖南省衡阳市旧城南有回雁峰，相传大雁飞到这里就不再南飞。

②边声：边地的悲凉之声，如胡笳声、风啸声、马嘶声等多种声音。

③嶂：像屏障一样的山峰。

④燕然未勒：指没有建立破敌的大功。



宋

词

卷



### 【导语】

这首词作于1040年范仲淹率兵守边之时，描写了边地将士生活的艰苦，表达了作者破敌立功的决心和思念家乡的矛盾心情。

词的上阕写景，极力表现边塞秋季风光的奇异：大雁早飞南；边声四起；重帘迭嶂里，残阳夕照，紧闭城门，戍边关城被笼罩在昏沉沉的暮霭之中。词作调动视觉、听觉，渲染边地的萧条肃杀，荒漠寂寥，从而为下文抒发感情作铺垫烘托。词的下阕集中抒写守边将士的情怀。“浊酒一杯家万里”一语过渡，非常巧妙自然。戍边生活的艰苦自然会引发思乡之情。然而“燕然未勒归无计”，胸中又升起抵御侵略、保卫国家安全的使命感，思家乡愁便让位于忧国忧民的爱国情怀。最后三句，因情写景，以景衬情，思乡与忧国交织在一起，既表现了戍边将士的英雄血性，也抒发了他们可亲的人间真情。

全词格调雄浑苍凉、感情深沉悲壮，一洗晚唐五代以来的绮艳词风，成为北宋豪放词的先声。



# 蝶 恋 花

柳 永

伫倚危楼风细细，<sup>①</sup>望极春愁，黯黯生  
天际。<sup>②</sup>草色烟光残照里，无言谁会凭栏意？  
拟把疏狂图一醉，<sup>③</sup>对酒当歌，强乐还无味。<sup>④</sup>  
衣带渐宽终不悔，<sup>⑤</sup>为伊消得人憔悴。<sup>⑥</sup>



宋

词

卷



## 注 释

- ①危楼：高楼。  
 ②黯黯：迷濛不明的样子。  
 ③疏狂：散漫狂放，不合时宜。  
 ④强乐：强颜欢笑。  
 ⑤衣带渐宽：指人逐渐消瘦。  
 ⑥消得：值得。

## 号 读

这是一首写离情别绪的怀人之作。上阕写景，伤离念远，含蓄地通过对草色烟光残照的环境描写，表现了主人公漂泊异乡那落魄、凄凉、孤单、怅惘、思恋、悲愁诸多思绪层层交织的内心感受，烘托了下阕的离思。下阕点明作者意图，直写相思，表明对伊人执着的追求和坚贞不渝的深情。末两句更直抒胸臆，以平常语出之，却深挚地揭示出主人公的坚毅性格与执着态度，词境也因此而得以升华。

## 词人档案

柳永(987?—1055)，字耆卿。初名三变，字景庄。福建崇安人。景祐元年(1034)进士，官至屯田员外郎。排行第七，世称柳七或柳屯田。善为乐章，长于慢词。他是大量作慢词的第一个词人，对北宋慢词的兴盛和发展起过重要的作用。其词自衍一派，世称“屯田蹊径”、“柳氏家法”。内容以写羁行役、离情别绪最为出色，也多描绘歌妓生活和城市风光之作。有《乐章集》。