

解说
插图

中西关系史年表

黄时鉴主编



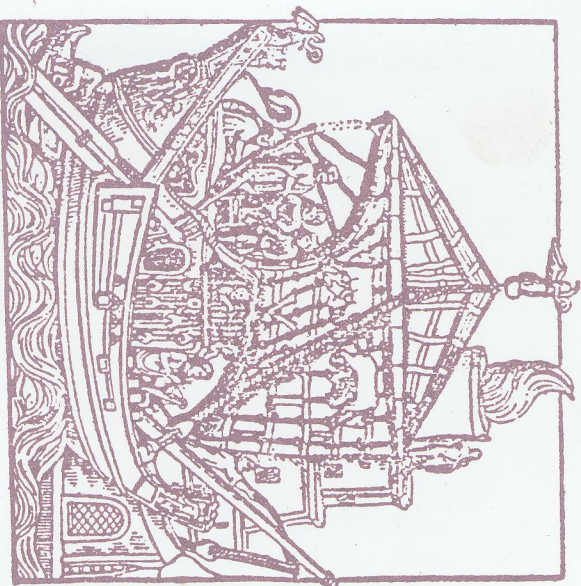
浙江人民出版社 ● ZHEJIANGRENMINCHUBANSHE

插图说 中西关系史年表

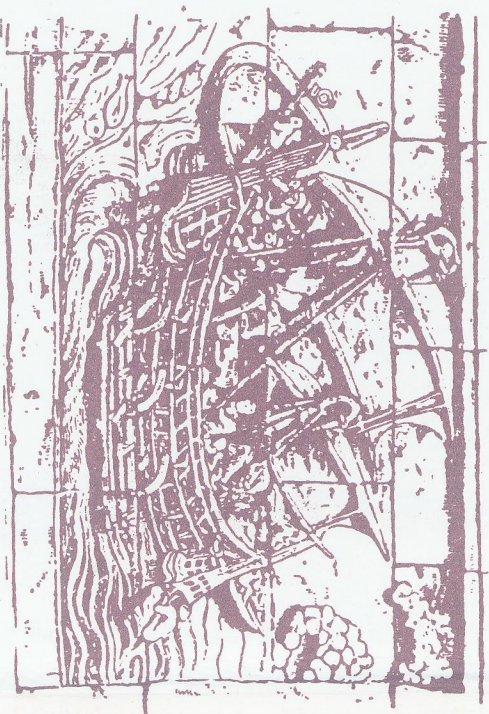
黄时鉴主编

浙江人民出版社

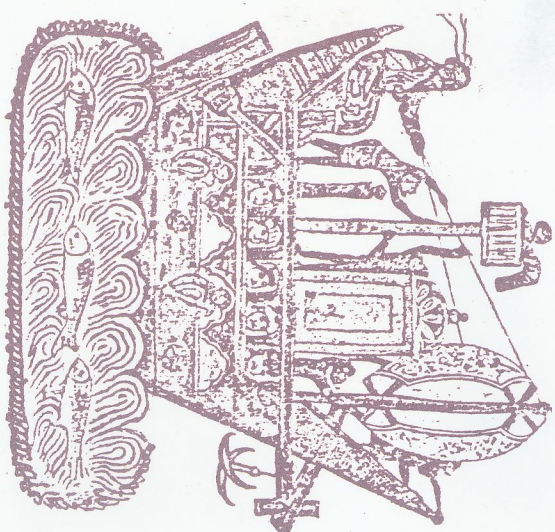
本书出版承蒙杭州大学董氏文史哲研究奖励基金资助



罗马商船,公元2世纪末。



印度海船,古代。



阿拉伯海船,中世纪。



明代广东海船



葡萄牙远航帆船,约1560年。

〔浙〕新登字1号

扉页题字：周一良
特约编辑：何梦祥
责任编辑：张宪章
封面设计：池长尧
责任校对：张谷年

解说
插图 中西关系史年表

黄时鉴 主编

*

浙江人民出版社出版

(杭州体育场路347号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本 787×1092 1/16 印张 34.75 插页 14 字数 101 万

1994 年 10 月第一版

1994 年 10 月第一次印刷

印数：0,001—2000

*

ISBN 7-213-01050-6/K · 279

定 价：41.00 元



图1 张骞出使西域图，敦煌莫高窟323窟，初唐壁画。(关友惠临，采自《敦煌壁画临本选集》，上海人民出版社，1989年)

图2 公元1世纪初堪培尼亚 (Campania) 壁画上的罗马妇女，穿着丝绸服装。

图3 人首马身犼毛残片，新疆洛甫县赛依瓦克一号墓出土(1984年)。





图4 西汉鎏金铜马，为“天马”造型，陕西兴平县西汉墓出土(1981年)。

图5 粟特人头形陶制饮器

●图6 萨珊波斯鎏金银壶，宁夏北周李贤墓出土(1983年)。

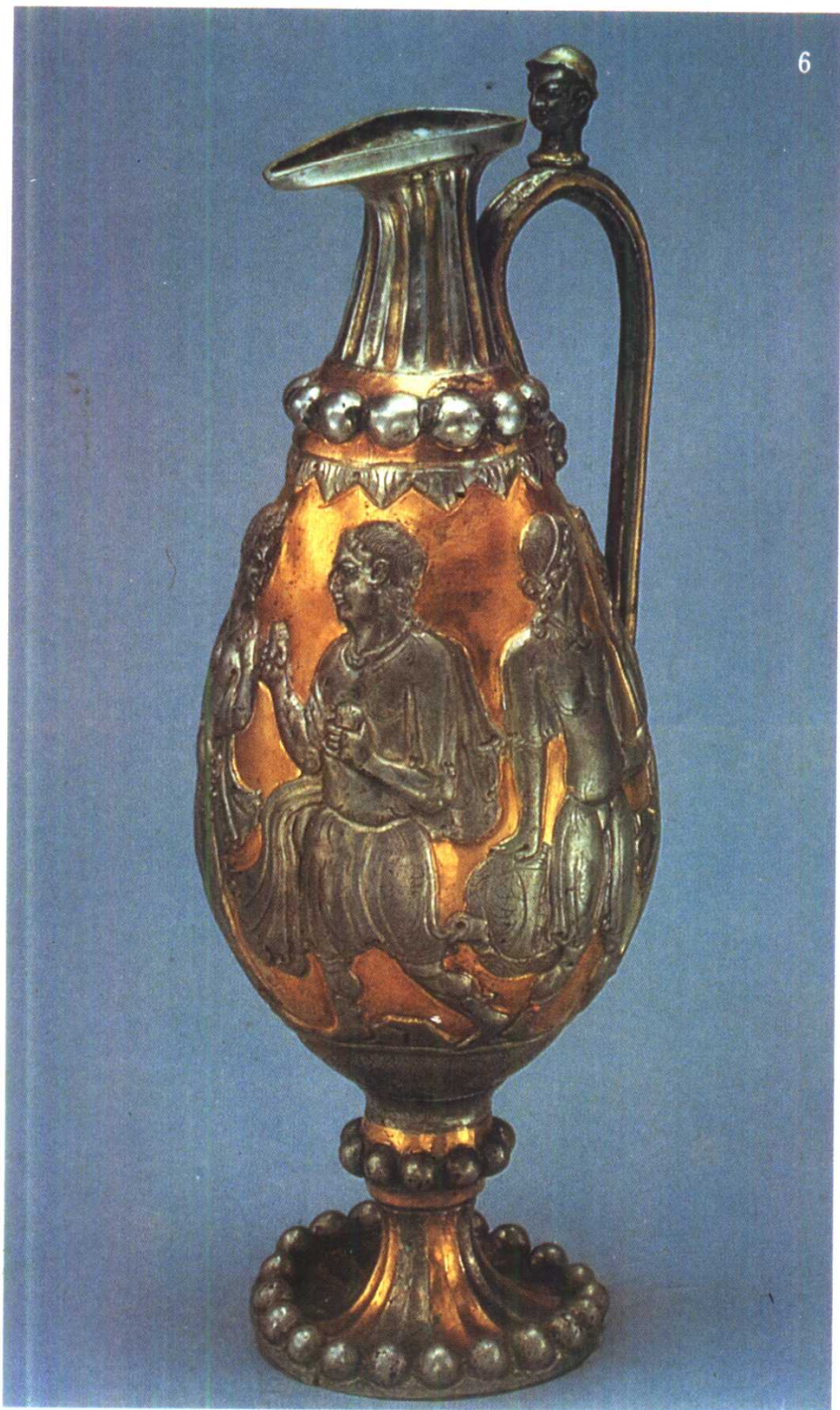


图7 拜占庭丝织物残片, 约公元5—6世纪。

图8 萨珊波斯玻璃碗, 宁夏固原北周李贤墓出土(1983年)。

图9 玄奘画像, 敦煌出土。





图10 高加索地区莫谢瓦亚·巴勒卡墓葬出土的丝织物长袍, 据考是中国唐代的产品。

图11 唐三彩——骆驼胡乐

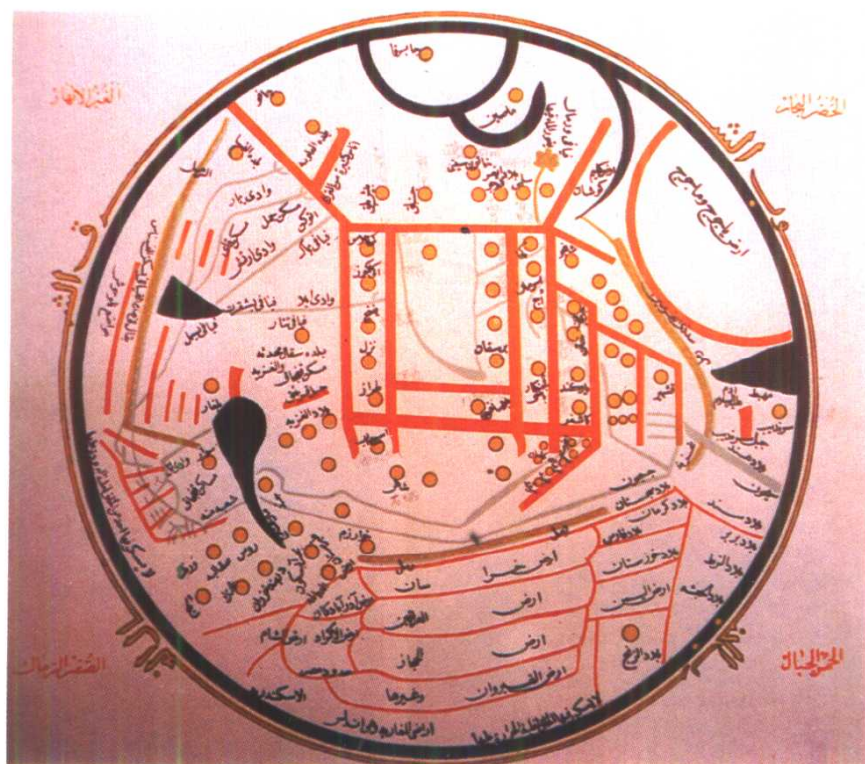
图12 新疆伯孜克里克第32窟北甬道内侧壁上的供养礼佛图(唐代)。上端垂帐下的题款用中亚婆罗密字夹用梵文写成。



图13 广州怀圣寺光塔

图14 摩尼教细密画，高昌出土，
约为唐代作品。

图15 《突厥语词典》(1074年)书
中的阿拉伯式圆形世界地图。



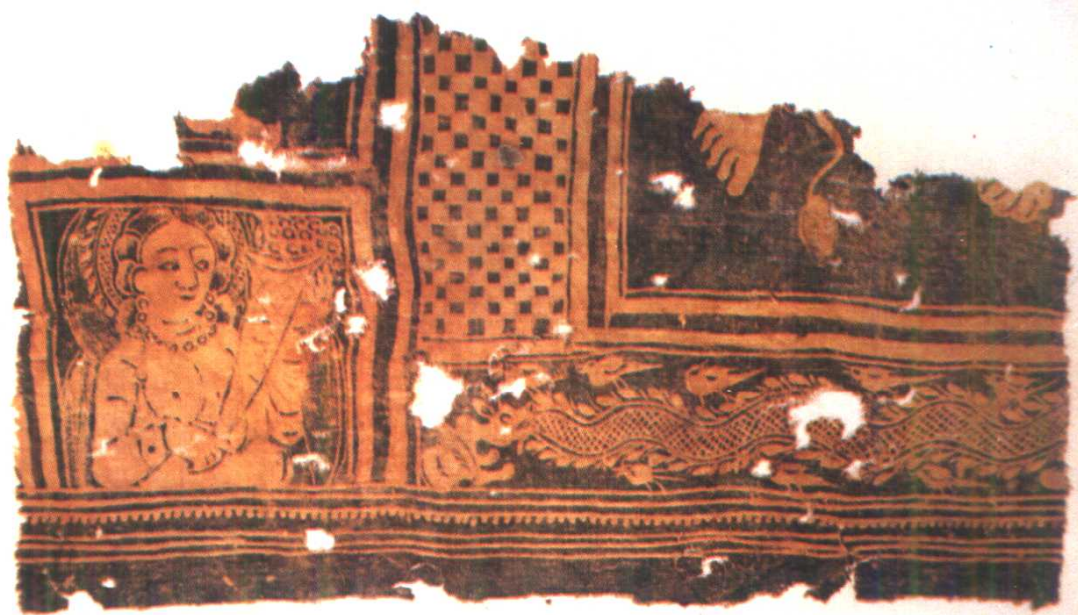


图16 马可波罗像。此像系由马可波罗后裔 Siro polo Padolechia 于 1991 年圣诞节赠予本书主编。

图17 东汉腊染棉布，新疆民丰出土。

图18 利玛窦《坤舆万国全图》(局部)

图19 17世纪后期销往葡萄牙的中国锦缎。

图20 郎世宁画竹荫西获图

图21 荷兰订制的中国瓷器，1730—1735年间。器具上采用的是1728年特别为荷兰东印度公司铸造的银币上的纹样。

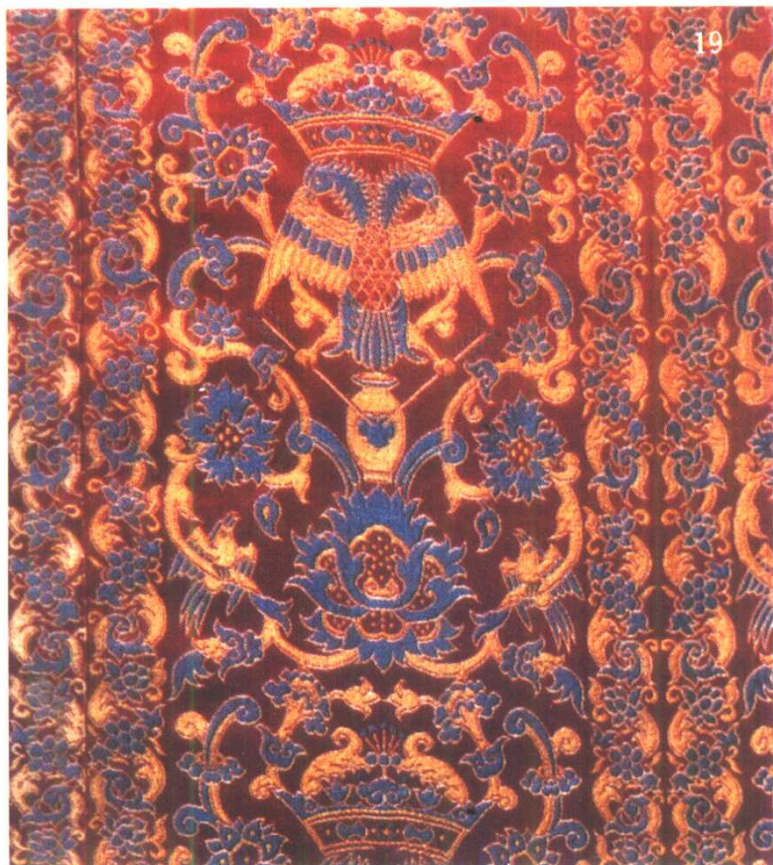




图22 斯波义隆风格的行商油画肖像(19世纪初)

图23 位于杭州西北郊大方井的天主圣教公墓, 这里葬有罗儒望、金尼阁、卫匡国、殷铎泽等欧洲传教士。

图24 迄今尚存的德国慕尼黑英国园中的中国式塔, 建于1789—1790年。



图25 楼兰城西南部建筑遗存(王炳华摄于1989年)

图26 南京梁萧景墓石柱碑。上为柱头，浮雕莲花圆盖具有印度风格，盖上立一辟邪；中为圆形柱身，隐陷直列棱纹，是希腊式形制；柱身上端有长方形额，用汉文铭刻某代、某官职封号、某姓，额下为神兽浮雕，下有一圈绳辫形围带，一圈双龙交首围带；下为柱础，上层刻一对有翼虎形神兽，显受波斯风格影响；底层为一方石，四面皆有浮雕神兽。中国、印度、波斯、希腊四种文化汇聚此石柱碑。

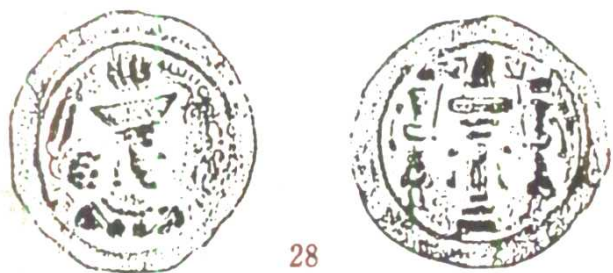
图27 东罗马鎏金银盘平剖面图(2/5)，甘肃靖远出土(1988年)。

图28 萨珊波斯银币，新疆高昌都城遗址出土。

A 阿尔达希尔二世银币正、背面



B 沙普尔三世银币正、背面



28



25

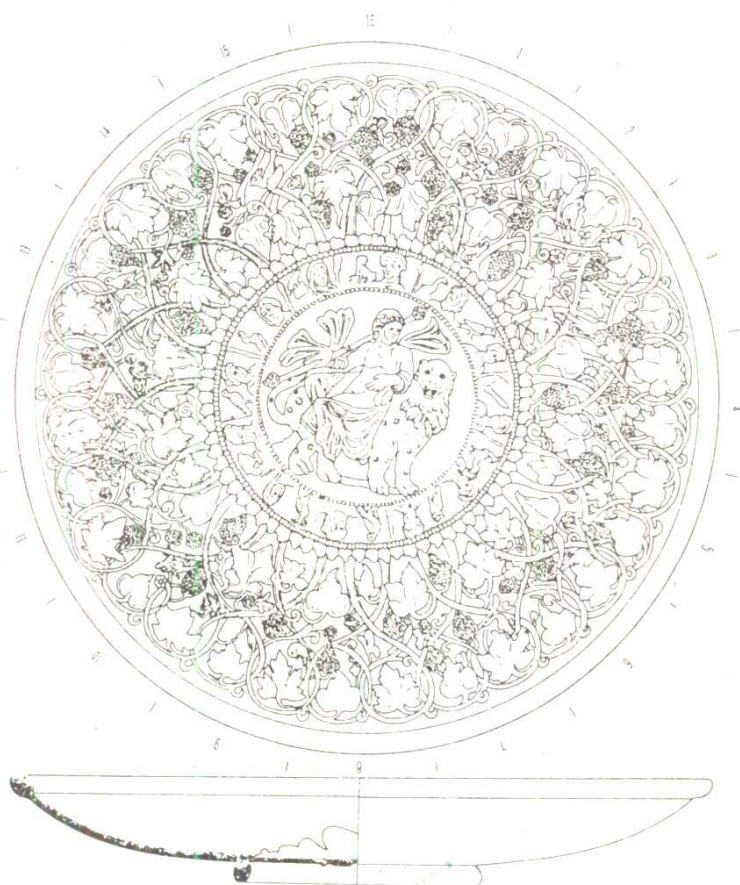




图29 蚕种西传于阗图。根据和田丹丹乌里克出土的画板线描。(黄瓯绘)

图30 犍陀罗式佛像

A 印度石雕

B 新疆焉耆出土的泥塑, 7—8世纪。

图31 联珠纹织物图样

图32 阿拉伯金币。西安市西窑头唐墓出土。



(背面)

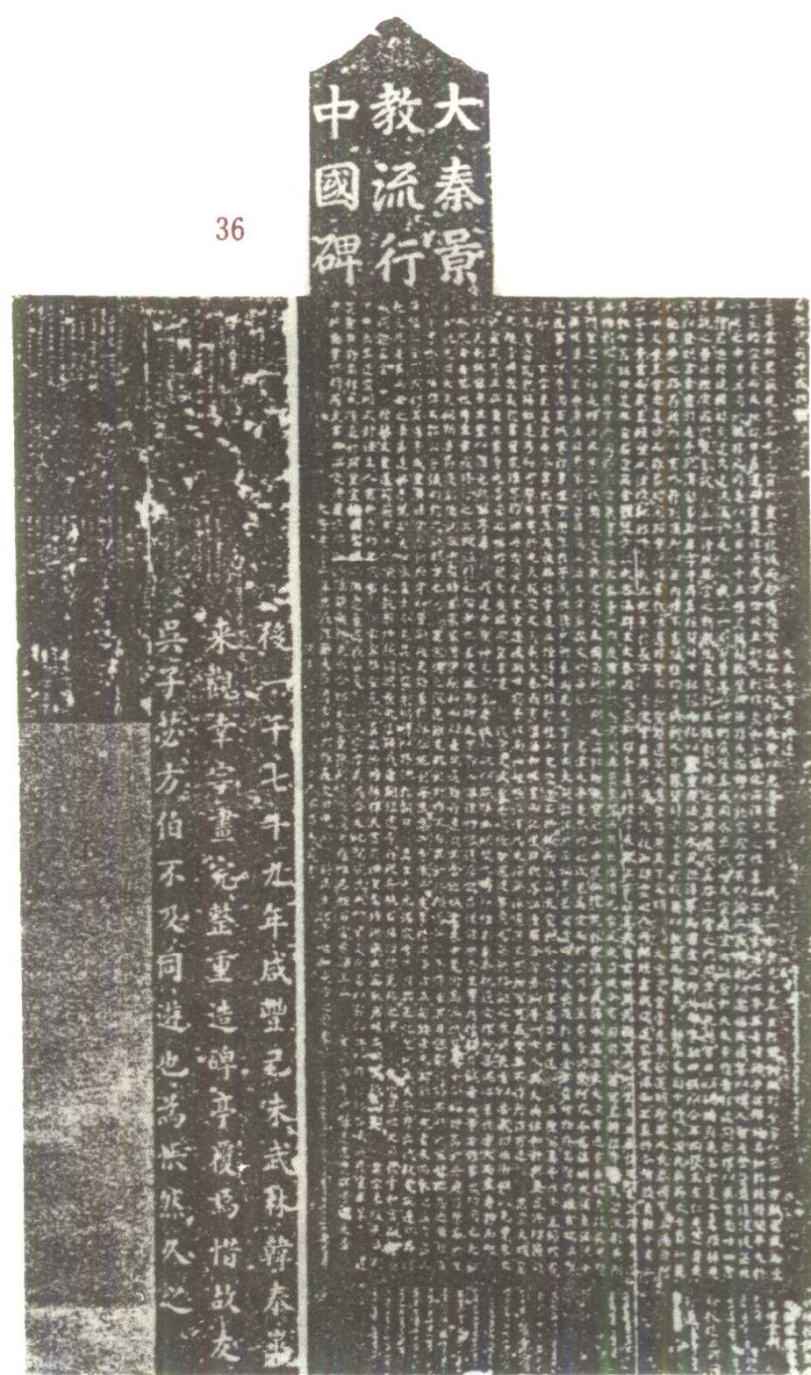




图33 突厥文的苾加可汗碑(上)与
噉欲谷碑(下)

图34 昆仑奴。据唐代陶俑绘制。
(严建强绘)

图36 大秦景教流行中国碑拓片



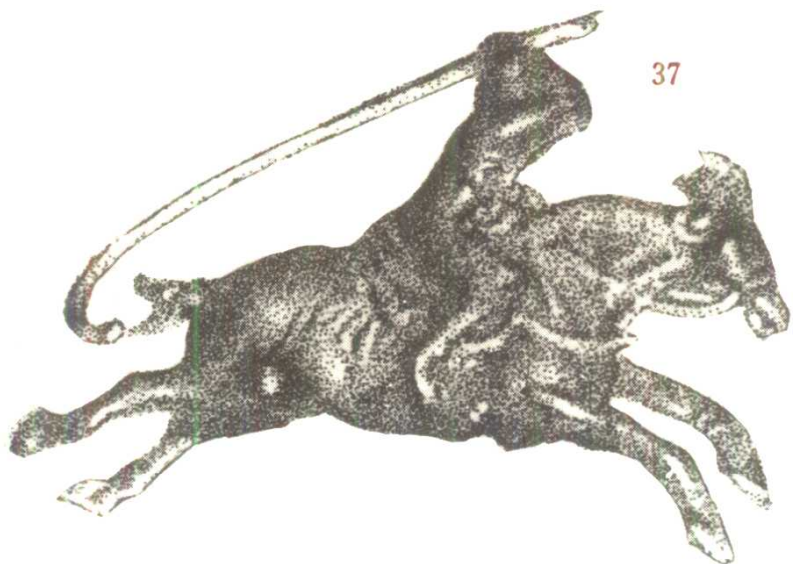


图37 打马球图。据唐代铜镜上的造型绘制。(严建强绘)

图38 在福斯塔特出土的北宋龙泉窑的刻纹篦点碗底(左)及其埃及仿制品(右)

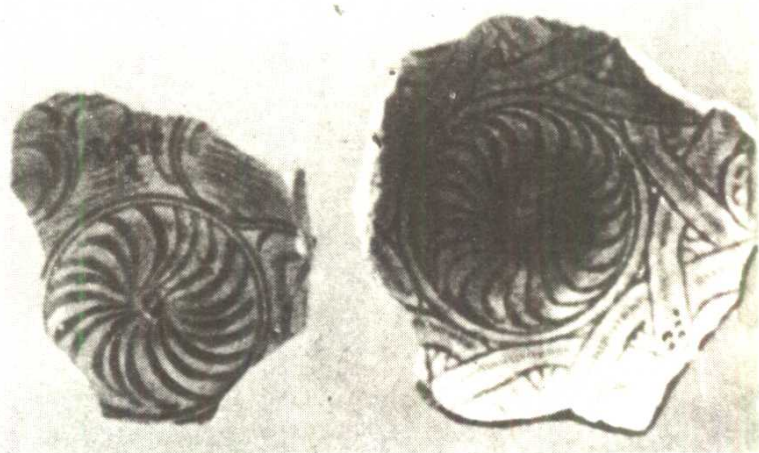


图35 商胡。据唐代陶俑绘制。(严建强绘)

图39A 宣化辽天庆六年墓的星象图(摹本)。采自夏鼐的《从宣化辽墓的星图论二十八宿和黄道十二宫》,载《考古学报》1976年第2期。

图39B 欧洲十二宫简图,内圈为符号。

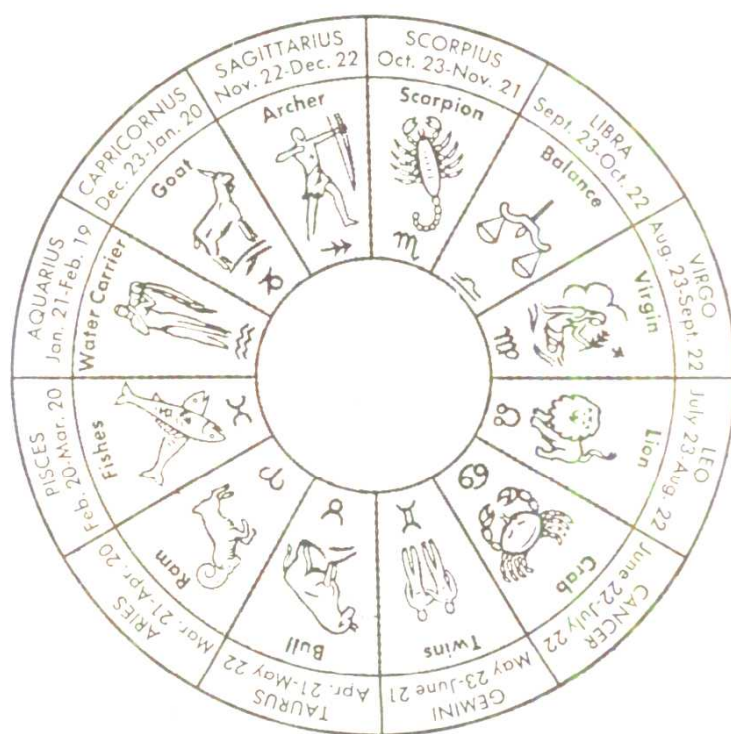
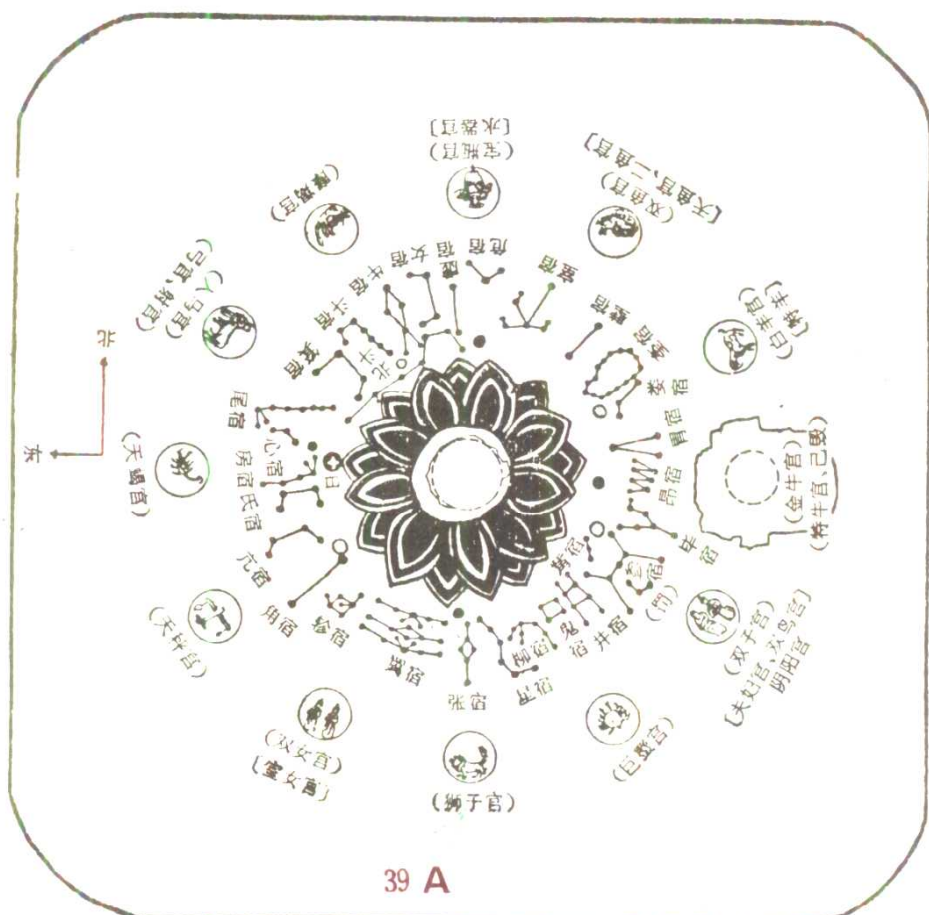


图40 喀喇汗朝钱币，新疆出土阿图什古钱窖藏。正面文意为：“除了安拉别无真神，穆罕默德是安拉的使者”；背面为：“寻求安拉保护者穆罕默德阿尔斯兰汗”。（新疆考古所祁小山摄）



(正面)



(背面)

图41 希伯来文书信，新疆和田丹丹乌里克遗址出土。

图42 泉州伊斯兰教墓碑

图43 见于喀塔兰地图上的马可波罗中国之旅绘图

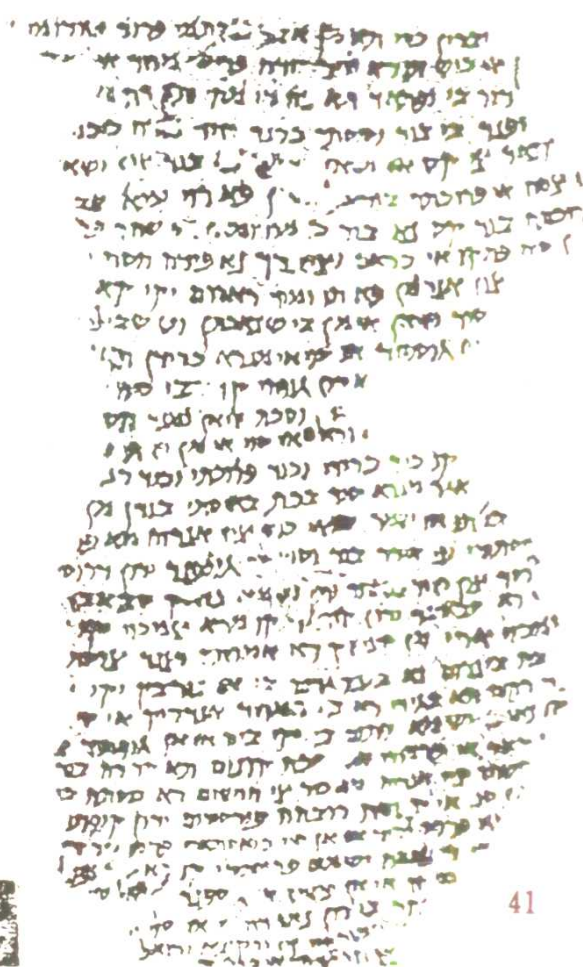
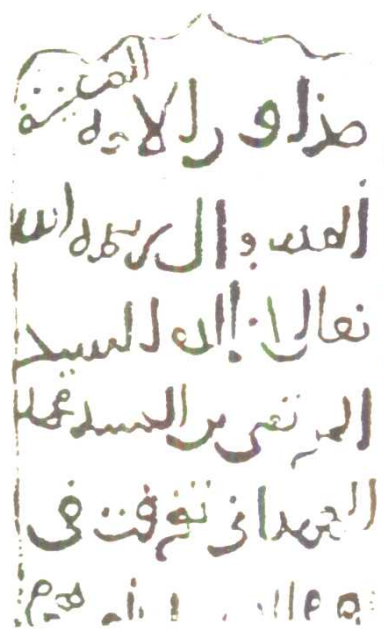




图44A 泉州元代基督教徒墓碑

图44B 元代汪古部基督教徒所用的铜十字项牌



44 B

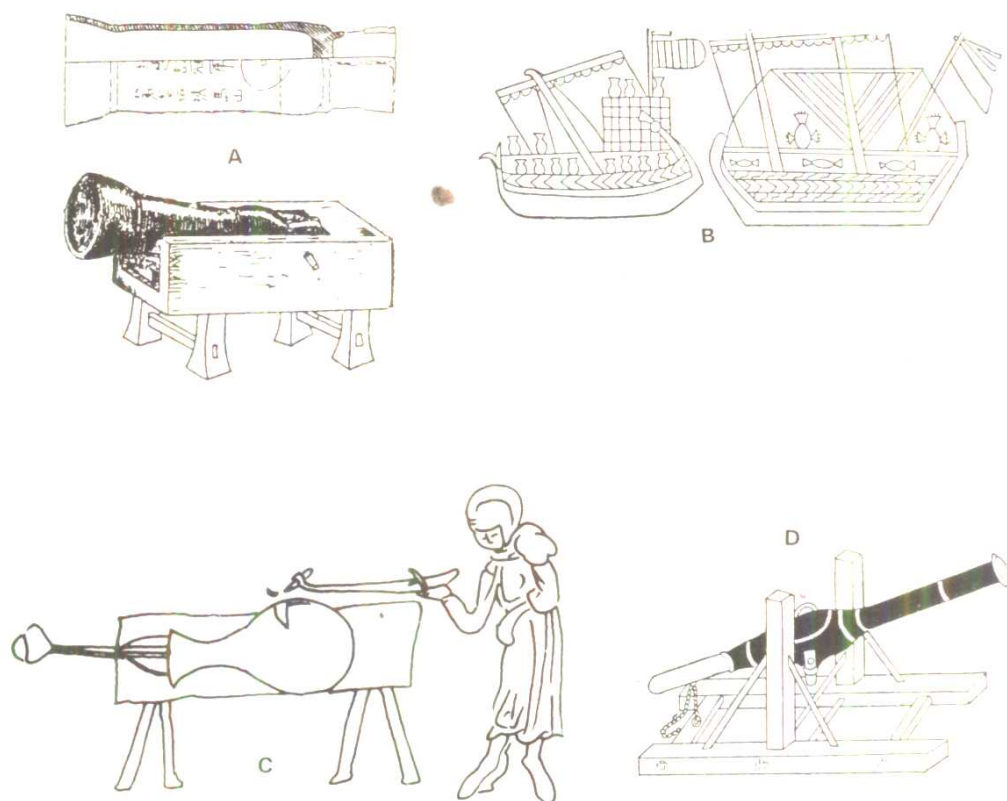
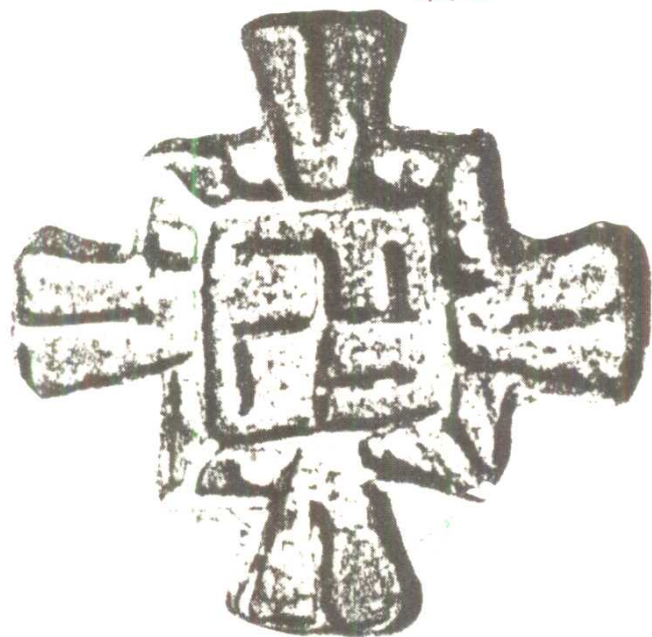


图45 诸火器图

A 中国元至顺三年(1332年)铸造的铜炮

B 伊斯兰国家的水战船只上所用的火瓶

C 英国1326年文献上的火瓶

D 中国明代后期仿制的佛朗机炮

图46 元代镌有八思巴字和波斯文(右)的令牌(扬州出土),波斯文意为“持牌夜行”。



46