



貴州民間故事

一双彩虹

貴州民間故事
一 雙 彩 虹

貴州人民出版社編

貴州人民出版社

一九五六年三月：貴陽

2301879

15081

Ev81

02

貴州民間故事

一 双 彩 虹

貴州人民出版社編

*

貴州人民出版社出版

(貴陽市延安路)

(貴州省書刊出版業營業許可證出字第001號)
新華書店貴州分店發行 貴州人民印刷公司印

*

書號：183 分類：文學·藝術

開本：787×1092 壹 印張：2 字數：24,400

一九五六年三月第一版——第一次印刷

印數：00,001——10,125冊

定價：一角七分

編 者 的 話

民間故事（童話、傳說），是人民的口頭文學創作。它反映了歷史上各時代的制度、文化和人民生活；它表現了人民的精神面貌，人民的鬥爭精神、豐富的想像和對愛情的忠貞。

我省是多民族的地區，兄弟民族及漢族地區都流傳着很多優秀的民間故事，曾經是廣大人民羣衆的精神食糧。現在我們搜集和整理這一部分民間故事出版，是有很大的現實意義的。我們搜集的很不全面，但我們希望它能引起我省人民及文藝工作者對民間文學能更好地去發掘和整理。把我省更多更好的民間故事，兄弟民族的史詩，漢族的口頭文學寶藏，記錄和提煉出來。

目 錄

諾德元之歌	王 餘整理 (1)
聰明的媳婦	阿 泡搜集 (7)
一個美艷的姑娘	夏玉培搜集 (15)
曼朶多曼羅花	伍樂阿養羅搜集 (22)
一雙彩虹	姬正宇記錄 (29)
兩夥計	凱 學整理 (37)
蹬破瓦缸的人	夏玉培搜集 (41)
「捐官」的故事	一 行整理 (48)
水牛和老虎的故事	淑華、德泉整理 (51)

諾德冗之歌

王 餘整理

——苗族民間傳說

很久以前，我們高坡地方，有一位和善、勤勞的老人，他的名字叫央洛。有一年他栽了三窩瓜秧，不久就開出了三朵紅花，結了三個黃瓜。央洛老人心裏很高興。

一天，他要出去做活路，臨走的時候，他想到這三個黃瓜長得這樣大，怕被人偷去吃了，就叫他的兩個女兒在家裏看守着，並再三叮囑要守到他回來。

央洛老人的大女兒叫阿勒克，二女兒叫阿勒高，兩個人都長得伶俐活潑。阿勒克快長大成人了，正在和一個叫諾德冗的青年相愛着，她的父親和妹妹却不知道。

央洛老人出門後，她姊妹兩個就坐在土坎邊看守着。三個瓜長得大大的，實在是逗引人，她倆的眼睛，直盯着瓜，口水都流出來了。終於，兩個人商量之後，就把三個瓜偷吃了。

央洛老人做完活路回來，看見兩個女兒還坐在土坎邊，心裏歡喜得不得了，正想謝謝女兒，突然發現三個瓜都不在了。他很生氣的追問女兒，但兩個人都不開腔。央洛老人

說：「我盡問你們，你們不開腔，我就要亂罵人啦！」兩個人還是不開腔，央洛老人就朝天咒罵起來：「哪一個偷吃了我的黃瓜，就叫老虎把他咬走！叫老虎把他扛走！」

阿勒克和阿勒高姊妹聽了父親罵的話，心慌起來。胆怯地向父親說：「黃瓜是我們兩個吃了……」。

央洛老人聽到是自己的女兒吃了黃瓜，又有些懊悔剛才不該亂咒罵人，着急地說：「怎麼辦呢？人過了關口還得回來，話出了口就轉不來啦！」

央洛老人思索了許久，決定在花樓當武山的大塘中心修一座房子，叫兩個女兒住到那裏去。這樣老虎就沒法去咬她們、扛她們了。大塘的四周都是山，塘裏的水也很深，人進房子都要搭橋板才能過去，老虎是過不去的。

不久，房子搭好了，女兒搬進新的房子裏去住了。央洛老人爲了做活路方便，仍然留在原來的家裏。

一天，大女兒阿勒克和諾德冗在山坡上相遇了。諾德冗很耽心她的安全，就對阿勒克說：「你爹咒罵過你們，老虎一定要來咬你們的，晚上千萬要注意。假如我要去你家的時候，手上一定提有一盞燈籠，腳上穿的釘子鞋，走路有響聲的，那就是我來了，你就把橋板放下來讓我過去。假如你看見是兩盞燈籠（指老虎的眼睛），沒有聽見釘子鞋的響聲，

那就是老虎，你千萬不要放橋板。」

沒有提防，他們談的話被藏在樹林子裏面的老虎聽見了。就在那天深夜，老虎就用樹皮蒙着一隻眼睛，遠遠看去就活像一盞燈籠。老虎到了大塘邊，用腳爪敲地上的石頭，聽起來就活像穿釘子鞋走路的響聲。

這時，阿勒高已經熟睡了，阿勒克正在家思念着諾德冗。過去在家的時候，夜裏他們常在馬郎坡〔一〕上，一邊吹木葉〔二〕一邊低低地唱着情歌。自從搬到這裏以後，諾德冗還沒有來過。忽然間，她看見大塘邊有一盞燈籠，又聽見釘子鞋的響聲，她歡喜得來不及思考，急急忙忙走出門去，把橋板放下來了。那曉得老虎一下躍過橋板，一口咬住阿勒克的頸子，就在大塘邊把她吃掉了。

就在這天夜裏，諾德冗提了一盞燈籠走到大塘邊，剛走過木板橋，看見滿塘都是人血，大吃一驚。立刻猜疑到阿勒克會被老虎吃掉了。他沉痛地抽出繫在腰間的馬刀，用刀尖沾着血說：「如果是阿勒克的鮮血，就請爬上刀來；如果不是阿勒克的鮮血，就請順水流去。」

果然，鮮血一絲一絲的爬上馬刀，諾德冗傷心地滴下眼淚。他想不必再愛惜馬刀了，釘子鞋也沒有什麼用處了。諾德冗就把馬刀柄取下來放在大塘邊上，把釘子鞋脫下來放在

大塘邊上。他毫不遲疑的提着燈籠，拿着馬刀，沿着老虎的腳印打虎去了。

第二天早晨，天空陰沉沉的，央洛老人來看他的兩個女兒。還沒走到大塘邊，就聽見阿勒高的哭聲，他很詫異。急忙走過木板橋，一看滿地都是人血，央洛老人馬上就想到一定是阿勒克被老虎吃了。他望着鮮血，淚花在眼圈內滾來滾去，心裏只是悔恨當初不該咒罵自己的女兒。他順着血跡，走到塘坎邊上，發現地上有一個馬刀壳和一雙釘子鞋。他想：一定是哪一位好心腸的青年，曾經來看望過，或者來保護過我的女兒。他敬重這一個青年，並且他決心去找他。

這時央洛老人想起兩件事情：一件是怎樣使陰沉沉的天變得明朗一些；一件是假如能找到這一個青年，一定要把自己的二女兒阿勒高許配給他。他覺得這個青年是有真情的男子，是苗家的好後生。

一天，央洛老人把附近的馬郎坡，打掃得乾乾淨淨的，擺設了一個跳舞場，邀約附近寨子的苗家青年都來這裏踩銅鼓〔三〕。他請求所有的青年都吹起蘆笙，祈求老天爺把太陽放出來。青年們吹了好一陣，天空仍然是陰沉沉的，烏雲一點沒有散開。央洛老人又請求在場的青年，都拿出自己的馬刀來試刀鞘，用腳來試穿釘子鞋，誰合上了，誰就是愛他

大女兒的那一位青年。全場的青年都試過了，沒有一個人的馬刀能放進刀鞘去，也沒有一個人的腳能穿合釘子鞋。

央洛老人失望了。

忽然間，他想出了一個辦法，要求全場的青年排成隊點名。最後他發現附近寨的諾德冗沒有到場。他想：愛我大女兒的一定是諾德冗。他平素就知道諾德冗是一個善歌善舞的能手，是一個勇敢青年。於是就派人到寨上去請諾德冗來。

諾德冗沿着老虎的腳印，翻山越嶺，找了好些日子，都沒有找到老虎。老虎的腳印沒有了，卻沒有發現老虎穴。他決定回家多約幾個同伴去搜山打虎。

諾德冗回到家就病了。一直睡了兩個對場〔四〕。在這十三天裏，他沒有吃一顆飯，沒有喝一滴水，天空烏雲密布，沒有開一點亮口。

央洛老人派人去請了兩次，諾德冗悲痛得一句話也不肯說。第三次去請他，諾德冗才說：「哎！我的頭髮已經變成亂草蓬了，一定要我去，請先把我的頭髮梳伸了吧。」

去的人把消息告訴了央洛老人，大家聽了都很高興，一人傳一人，一寨傳一寨，傳遍了附近的寨子，央洛老人親自去請了七個老婆婆跟諾德冗梳頭，梳了一天一夜，梳斷了七十二把梳子，才把他的頭髮梳伸。諾德冗爬起床，穿上新的

衣服，就跟着七個老婆婆一道，向跳舞場去了。

諾德冗剛走進舞場，場內聲音頓然停止了，像九百道光一樣，青年男女的眼睛都驚喜地注視着他。央洛老人也歡喜得不得了，慌慌忙忙的拿刀鞘去試諾德冗的馬刀，拿釘子鞋去試腳。結果都合適。央洛老人高興的大喊起來：「快拿一個蘆笙給諾德冗，大家一齊吹吧，這一下老天爺一定要把太陽放出來啦！」

諾德冗同大家一齊吹着蘆笙，像洪鐘一樣響亮的聲音，把烏雲吹散了，太陽出來了。央洛老人當衆將自己的二女兒阿勒高許配給諾德冗。所有的青年都向央洛老人道喜。諾德冗最後唱了一支歌：〔五〕

有了種子才有秧秧，
有了樹枝才有山林，
有了苗家才有地方，
打死老虎才得活命。

唱完歌，諾德冗立刻邀集精壯的青年搜山打虎去了。

註(一)：苗族青年男女談愛情的地方。

註(二)：樹上的葉子。談愛情時，用口吹着許多動聽的曲調，是一種簡單的樂器。

註(三)：苗族的一種民間舞蹈，以銅鼓為樂。

註(四)：苗族趕集是六天一回。

註(五)：這是一首苗族有名的蘆笙曲調，叫「黑陽大慶」。傳說這首曲調是諾德冗吹出來的，曲調的氣魄雄渾。

聰明的媳婦

阿 泡搜集

——苗族民間故事

從前，有一個忠厚的青年，娶得一個聰明美麗的媳婦。他們相親相愛，每天勤勞地幹活，人人都說：他們是一對頂好頂好的夫婦。

可是，這個青年的母親却是個老惡婦，不喜歡聰明的媳婦和兒子。她成天想些壞主意來爲難他們，然後，好將他們趕出門去。

有一天，她把兒子叫來，說道：「從今以後，你和你的媳婦每天做什麼活路，都必須聽我的話。」

第二天，忠厚的兒子走到他母親跟前，問道：「媽媽，我和我的媳婦今天做什麼活路？」老婦人聽了，想了一想，說道：「你和你的媳婦今天去給我買一種肉，要那沒有肥的，沒有瘦的，也沒有骨頭的。」

兒子聽了很是難過，悶悶不樂地走到妻子跟前，把母親的話告訴了她。聰明的媳婦聽了，問道：

「你知道哪個地方有人殺豬嗎？」

「知道。」

「好，我們就去買肉吧！」

他們走到有人殺豬的地方，聰明的媳婦買了一大籠豬肚子，拿回來燉了滿滿的一預罐。對丈夫說：「你去請婆婆來吃肉吧！」老婦人急急忙忙地走來，揭開預罐一看，心裏暗暗叫奇，但是，她更恨聰明的媳婦了。

又一天，忠厚的兒子走到他母親跟前，問道：「媽媽，我和我的媳婦今天做什麼活路？」老婦人聽了，想了一想，說道：「你們今天去做一種活路，底下玉溜溜，頂上黃央央。」兒子聽了很難過，悶悶不樂地走到妻子跟前，把母親的話告訴了她。聰明的媳婦聽了，問道：

「你家有茶山嗎？」

「有。」

「好，我們就去薅茶山吧！」

他們走到茶山上，先把茶樹下的雜花野草砍割得光光的。聰明的媳婦對丈夫說：「你去請婆婆來看我們的活路吧。」老婦人急急忙忙地走來，這時正是中午時候，陽光從空中照射下來，看起來：上面是黃央央的一層茶葉，下面是玉溜溜的一片光地。老婦人看了，心裏暗暗叫奇，但是，她更恨聰明的媳婦了。



又一天，忠厚的兒子走到他母親跟前，問道：「媽媽，我和我的媳婦今天做什麼活路？」老婦人聽了，想了一想，說道：「你和你的媳婦今天去做一種活路。上面像出太陽，底下像落雪花。」兒子聽了很難過，悶悶不樂地走到妻子跟前，把母親的話告訴了她，聰明的媳婦問道：

「你有鋸子嗎？」

「有。」

「你有木頭嗎？」

「有。」

「好，我們去鋸木板，你去請婆婆來看吧！」

老婦人急急忙忙地走來，看着兒子和媳婦鋸出一塊一塊的木板。木板的面上白得像太陽，燙得像火燒；木板下面木屑紛紛落，好像飄雪花。老婦人看了，心裏暗暗叫奇，但是，她更恨聰明的媳婦了。

又一天，忠厚的兒子走到母親跟前，問道：「媽媽，我和我的媳婦今天做什麼活路？」老婦人聽了，想了一想，說道：「你們今天包飯去給一種人吃：他們好像是在過橋，但是又不走動。」兒子聽了很難過，悶悶不樂地走到妻子跟前，把母親的話告訴了她。聰明的媳婦問道：

「你知道哪個地方有河嗎？」

「知道。」

「那裏有渡船嗎？」

「有。」

「好，你去告訴婆婆，請她到那個渡船的地方來吧！」

兒子和媳婦包着飯先走了，老婦人急急忙忙地在後頭走來，看見兒子和媳婦捏着一團一團白生生的飯團，送給那些渡船的人吃。老婦人心裏暗暗叫奇，但是，更恨上了聰明的媳婦。

冬天，過年的時候到了，家家戶戶都忙着打粑粑。忠厚的兒子走到母親跟前，問道：「媽媽，我和我的媳婦今天做什麼活路？」老婦人聽了，想了一想，說道：「你和你的媳婦今天打粑粑過年，要量這樣多的糯米：三斗三，四斗四，一斗一來又一斗二。」兒子聽了很難過，悶悶不樂地走到妻子跟前，把母親的話告訴了她。聰明的媳婦說道：「不要緊，你去請婆婆馬上到灶邊來看吧！」

老婦人急急忙忙地走到灶邊，看着媳婦不慌不忙，不聲不響地量出足足一石的糯米，蒸出香噴噴的米飯，打成白生生的粑粑。老婦人看了，心裏暗暗叫奇，但是，更恨上了聰明的媳婦。

到了正月，家家戶戶忙着走客，兒子走到母親跟前，問

道：「媽媽，我和我的媳婦今天做什麼活路？」老婦人聽了，想了一想，說道：「你準備一些禮物送你的媳婦走娘家去，但是，要告訴你的媳婦，一定要帶來三樣東西給我吃；蘿蔔黃心心，團魚沒有腳，龍寶沒有叉。」兒子聽了很難過，悶悶不樂地走到妻子跟前，把母親的話告訴了她。聰明的媳婦安慰他道：「不要難過，我一定會把這三件東西帶回來的。」忠厚的丈夫送着聰明的媳婦回娘家去了。

老婦人心想：「這一下子該整倒他們了！」不久以後，老婦人聽說兒子和媳婦回來了，她急忙走到門口，滿以為他們一定帶不回來那三樣東西，就可以藉口把他們趕出去。但是，當他們來到門口的時候，老婦人看見媳婦的挑籃裏盛着一個雞蛋，一個粑粑，一團糯米花。老婦人知道這三樣東西又沒有難倒他們。再看媳婦這次從娘家回來頭髮更烏青了，牙齒更雪白了，臉上的氣色更紅潤了，身上的花衣裳更鮮豔了……她比以前更逗人愛了。老婦人氣得目瞪口呆，手發抖，腳發酸，嘴唇直在打顫。她轉身回屋，衝進房間，倒在炕上蒙頭大睡。她病倒了，起不來了，不久，這個可恨的惡婦就死了。

從此以後，聰明的媳婦和丈夫安靜地做他們的活路，自由得像江面的水鴨，快樂得像林間的小鳥。

他們幸福的生活流傳四方，像石子投在水潭的波浪，越來越擴大，最後，傳到東方國王的耳朵裏。國王一心想娶這個聰明的媳婦。他派了很多差人，走過黃色的大江，跨過渾濁的水潭，到處探山問水，最後，來到了他們的家門。差人們把國王的心意告訴了忠厚的丈夫。丈夫聽了很難過，悶悶不樂地走到妻子跟前，把國王的心意告訴了她。聰明的媳婦安慰他道：「不要難過，你去同差人們說：我不羨慕帝王將相。他們回去就算了，如果他們再轉來，我自自有道理應付他們。」

差人們聽了丈夫的話，回到東方稟告了國王。國王聽了暗暗叫奇。他想了一想，對差人們說道：「你們回去，對那個聰明的媳婦說：假如她能找到一疋紅布遮住天空，我就不再娶她，假如她找不到這疋紅布，我就一定要娶她，你們就要把她帶來。」

差人們回來了，把國王的話告訴他們，聰明的媳婦聽了，說：「這疋紅布我是有的，但是，請你們回去對國王說，要他先把天空量量有多少寬，多少長，我就把這疋紅布拿出來。」差人們回到東方稟告了國王，國王聽了暗暗叫奇。他想了一想，對差人們說道：「你們回去對她說，假如她能找到一隻肥豬，腦壳大得像山頭，身子大得像山嶺，我