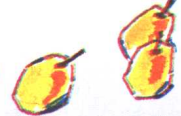


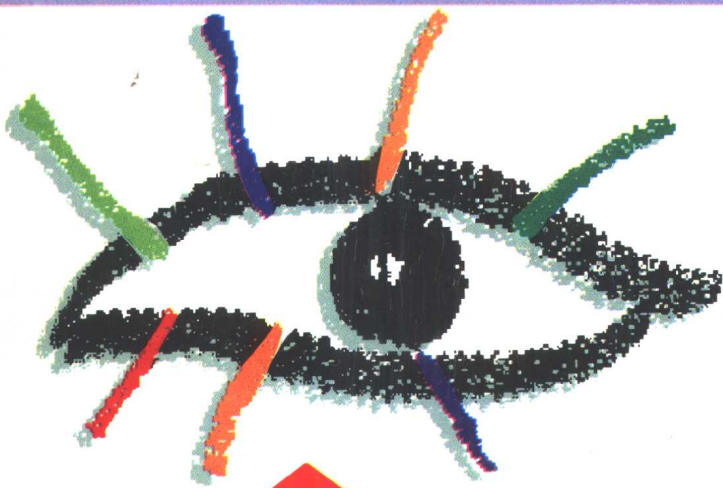


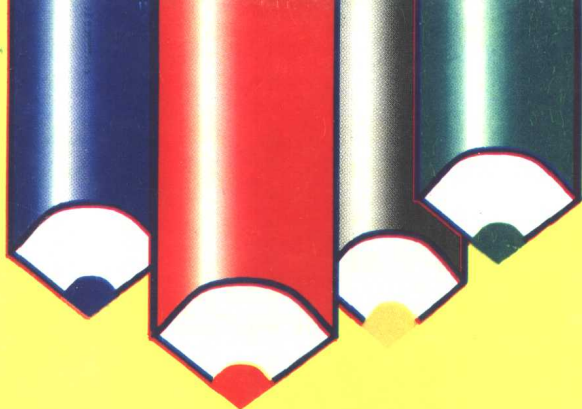
儿童学画分步练



● 陈松茂 编著  
江西美术出版社  
21世纪出版社

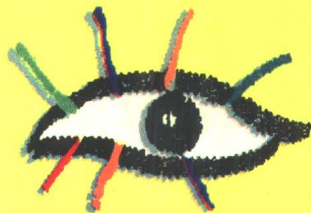
# 色笔画训练





# SEBIHUA XUNLAN

责任编辑 吴吉仁 封面设计 蒋敦明  
特约编辑 冷辑林 版式设计 朱 慧



ISBN 7-80580-326-9



9 787805 803265 >

儿童学画分步练一色笔画训练

陈松茂 编著

江西美术出版社 出版  
21世纪出版社  
(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 南昌市印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 3.25

1997年2月第1版 1997年2月第1次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-80580-326-9/J·295 定价:7.80元



# 色笔画训练

SEBIHUAXUNLIAN

写在前面的话

XZQM DH

我们周围是一个美丽多彩的世界，孩子们多么想用色彩把它画成一幅幅漂亮的图画啊。你知道吗，色彩画的种类很多，有色笔画、水粉画、水彩画、油画等等。现在让我们先来学习色笔画吧。彩色笔是一种使用方便，容易掌握的绘画工具，它可以不必蘸色就直接在纸上画出图来，是孩子们学习绘画的好手段。

其实，孩子们在读到本书之前，就已经接触过色彩画了，例如你们画的那些有颜色的想象画，稚气、大胆，充满了生机和活力。现在，随着年龄的增长，孩子们可以进一步学习色笔画的表现技法了。在这里，我们将通过一系列的写生和想象画的完成过程，由简到繁，循序渐进地向孩子们讲授一些浅显的绘画知识和色笔画的基本技能。以前，孩子们画画往往是简单的平涂，无法表现对象的丰富层次；画时也不讲究步骤与方法，在描绘对象时，也没有养成认真观察的好习惯，信手涂鸦，这都影响了他们绘画水平的提高。在本书中，我们将按照儿童美术教学中比较科学的方法，对初学色彩的孩子进行指导训练，较好地完成这一课程的学习，以使他们有能力去迎接更为复杂的课题。

在本书里，除教学色笔画外，同时还接触到水粉色，这是为了帮助孩子们过渡到学习水粉画作准备。

MAP 4/05



# 目 录

M U L U

前言

目录

<b>第一课</b>	<b>对色笔画的认识</b>	
	工具与材料介绍 .....	1
	什么叫色笔画 .....	1
<b>第二课</b>	<b>学习使用油画棒</b>	
	油画棒的材质特性 .....	2
	认色 .....	3
	涂色练习 .....	4
<b>第三课</b>	<b>明暗的概念</b>	
	方块体与圆柱体 .....	6
	圆球体 .....	7
<b>第四课</b>	<b>简单的物体写生</b>	
	方块面包 .....	8
	香蕉 .....	10
	红苹果 .....	12
	一片树叶 .....	14
	青菜 .....	16
<b>第五课</b>	<b>油画棒与水粉色的综合练习</b>	
	涂色练习 .....	18
	陶罐与梨 .....	20
	绿苹果 .....	22
	花瓶 .....	24

<b>第六课</b>	<b>油画棒风景写生</b>	
	春天的树 .....	26
	秋天的树 .....	28
	农舍 .....	30
	红土山坡 .....	32
	红瓦顶 .....	34
<b>第七课</b>	<b>油画棒人像写生</b>	
	男孩头像 .....	36
	女孩半身像 .....	38
	女教师头像 .....	40
<b>第八课</b>	<b>彩色水笔与彩色铅笔的写生练习</b>	
	涂色练习 .....	43
	香蕉 .....	44
	藤篮、水果 .....	46
	玩具 .....	48
	花丛 .....	50
	向日葵 .....	52
	树林 .....	54
	山村 .....	56
	老人头像 .....	58
	两个女孩 .....	60
	速写 .....	62
<b>名作欣赏</b>		
	向日葵 .....	64
	村路 .....	65
	鸢尾花 .....	66
	练舞 .....	67
	舞女 .....	68
<b>学生作品欣赏</b>		69

## 工具与材料介绍

色笔画的工具与材料有油画棒、彩色水笔、彩色铅笔、彩色水(彩色水笔专用)、水粉颜料、图画纸、毛笔、小刀、铅笔、调色盘、水杯等。

## 什么叫色笔画

本身能画出颜色的笔就叫色笔(也可称作彩色笔),用彩色笔画出的画叫色笔画。彩色笔的种类很多,老师在黑板上用的彩色粉笔就是其中的一种。这里只学习油画棒(有的叫油粉笔)、蜡笔、彩色水笔、彩色铅笔的使用。

色笔可以画点、画线、画面。点有大小、疏密;线有长短、曲直,线既可以排列,也可以交叉;面有大小方圆,也可以重叠、组合等等,千变万化。每一幅色笔画都是由色点、色线、色面组成的。



## 油画棒的材质特性

我们先学油画棒写生。

油画棒色彩艳丽、浓郁，用油画棒画画，可以表现丰富的色彩层次，它既可以在画上直接调色，也可以在画上叠加，进行多次反复，而且画坏的地方还可以用刀刮去重画。有的画家一生都用油画棒作画，画出来了许许多多的油画。但是，油画棒很粗，如果你在使用时缺乏耐心，笔没有到位的话，画面就会显得粗糙、潦草。

现在，我们先从容易的做起，先来学会涂一涂颜色，以后再把这些方法用到写生练习上去。

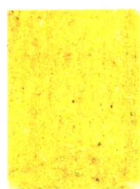




认色



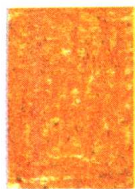
白



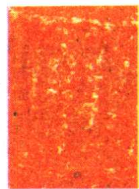
柠檬黄



中黄



深黄



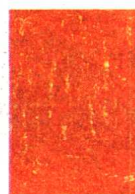
桔黄



土黄



肉色



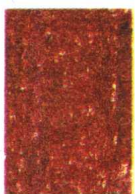
桔红



大红



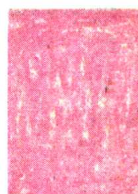
深红



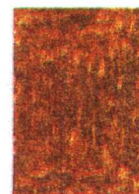
紫红



玫瑰红



浅玫瑰



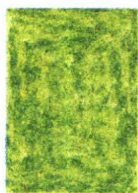
赭石



土红



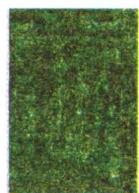
褐色



浅绿



草绿



深绿



橄榄绿



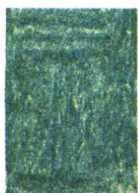
灰色



粉紫



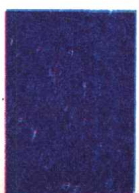
天蓝



浅蓝



蓝



群青



普蓝

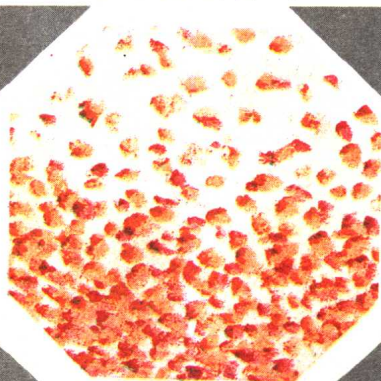


黑

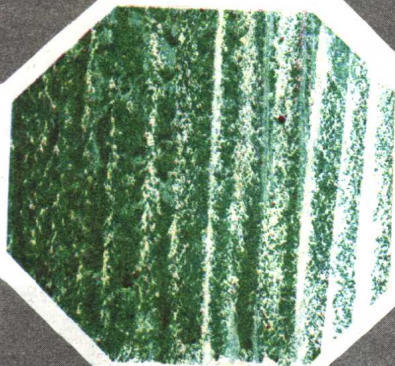
一种色点排列



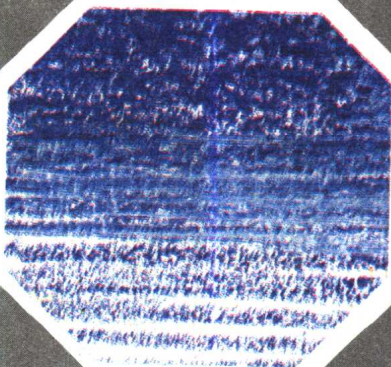
两种色点排列



斜线排列(有不稳定感)



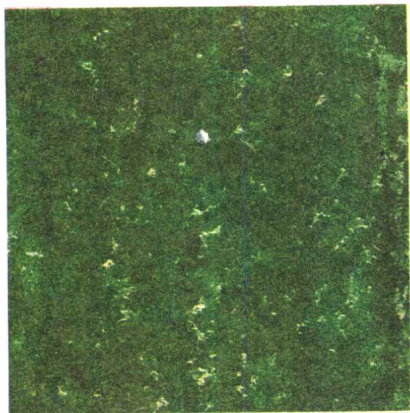
竖线排列(有稳定感)



水平线排列(有平静感)



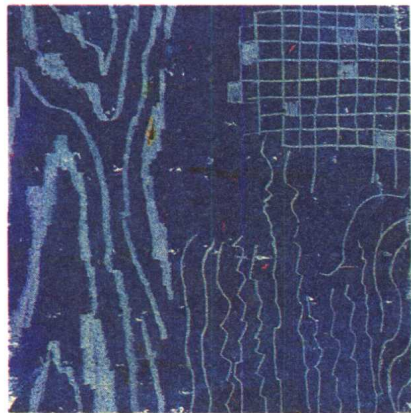
曲线(有动感)



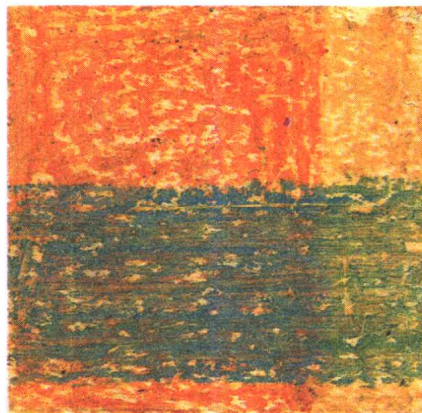
一色平涂



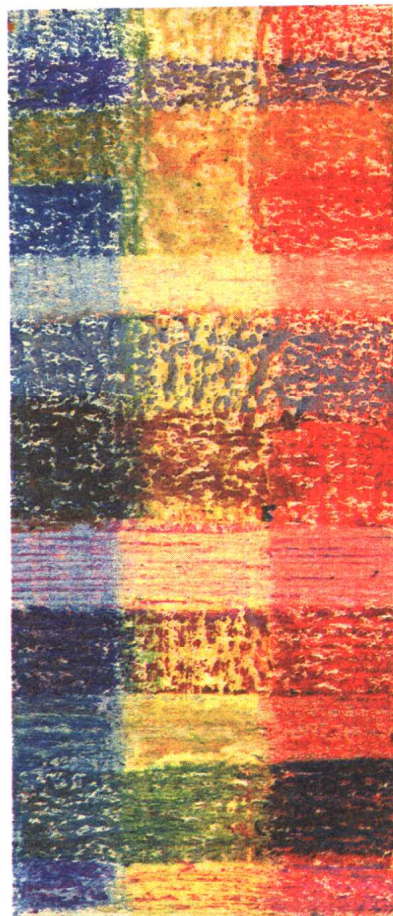
二色平涂



刀刮



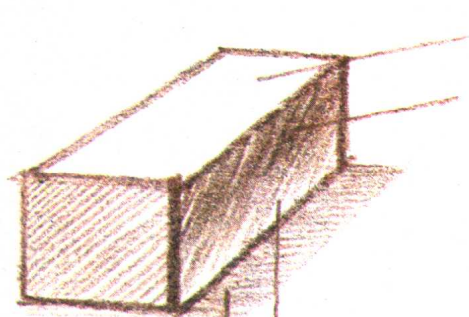
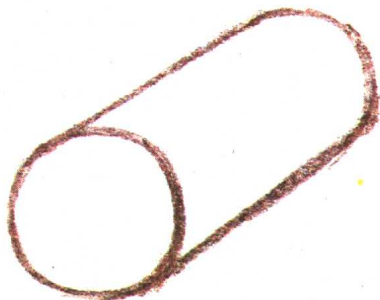
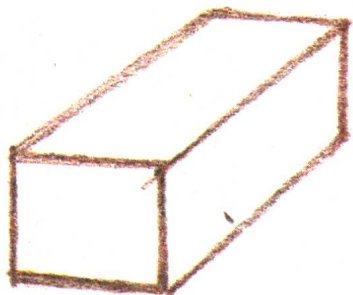
三色平涂



多次平涂重叠

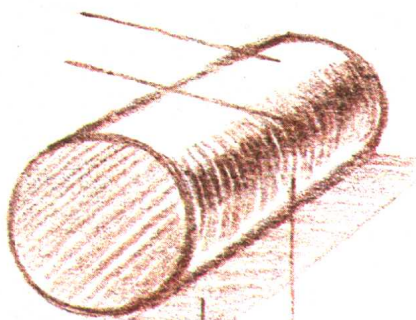
涂色练习

## 方块体与圆柱体



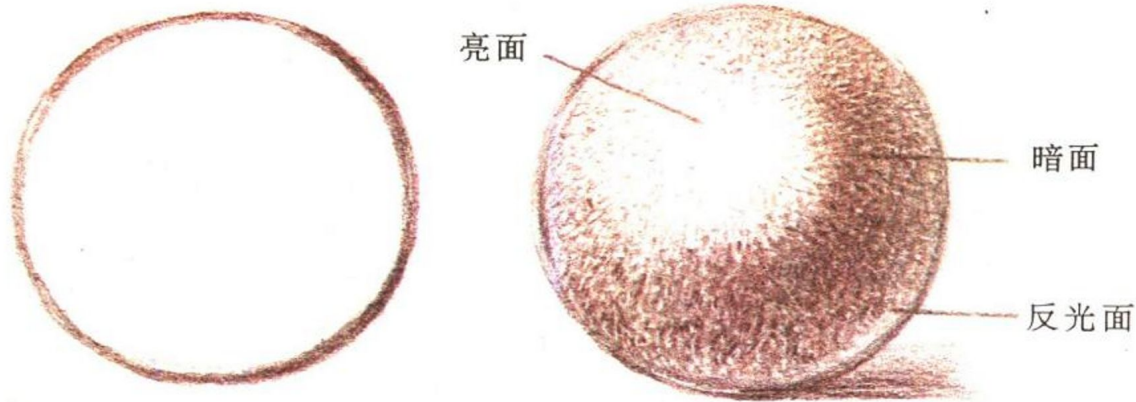
亮面  
暗面

反光面  
投影



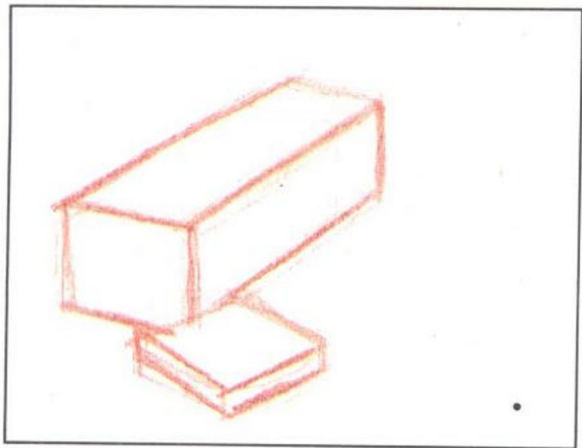
反光面  
投影

## 圆球体

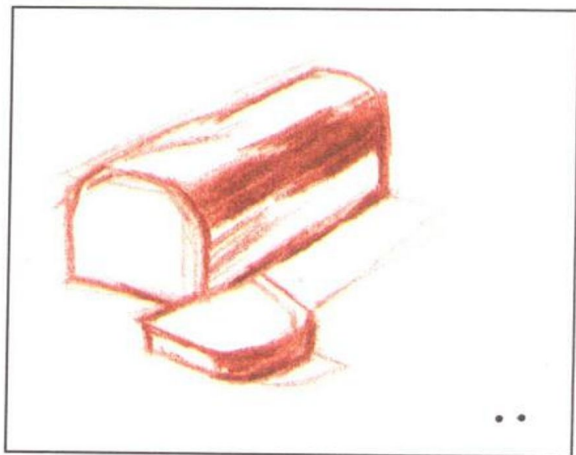


将方块体、圆柱体、圆球体按图位置、光线摆好，仔细观察。物体受光后，受光部产生亮面，背光部产生暗面、反光面和投影。物体受光后，明暗层次是非常丰富的，但初学者写生时先要尽可能地观察出物体的三个层次并把它画出来，克服以往简单平涂的毛病。同学们请参考图面（有的用线排、有的用点排），各画出一张，加深你们对物体明暗的理解。

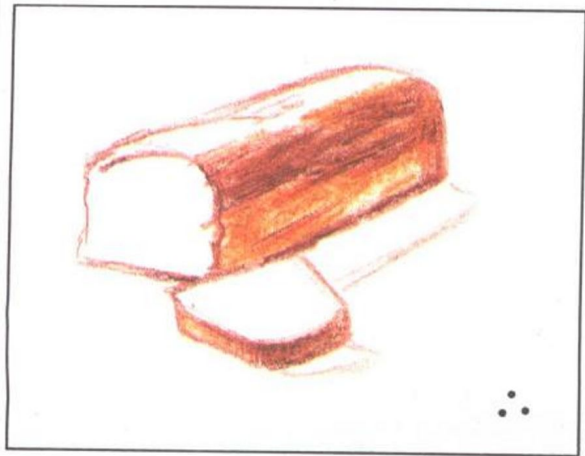
1、为画准面包的形状，先把它当方块体画，用赭石勾线。



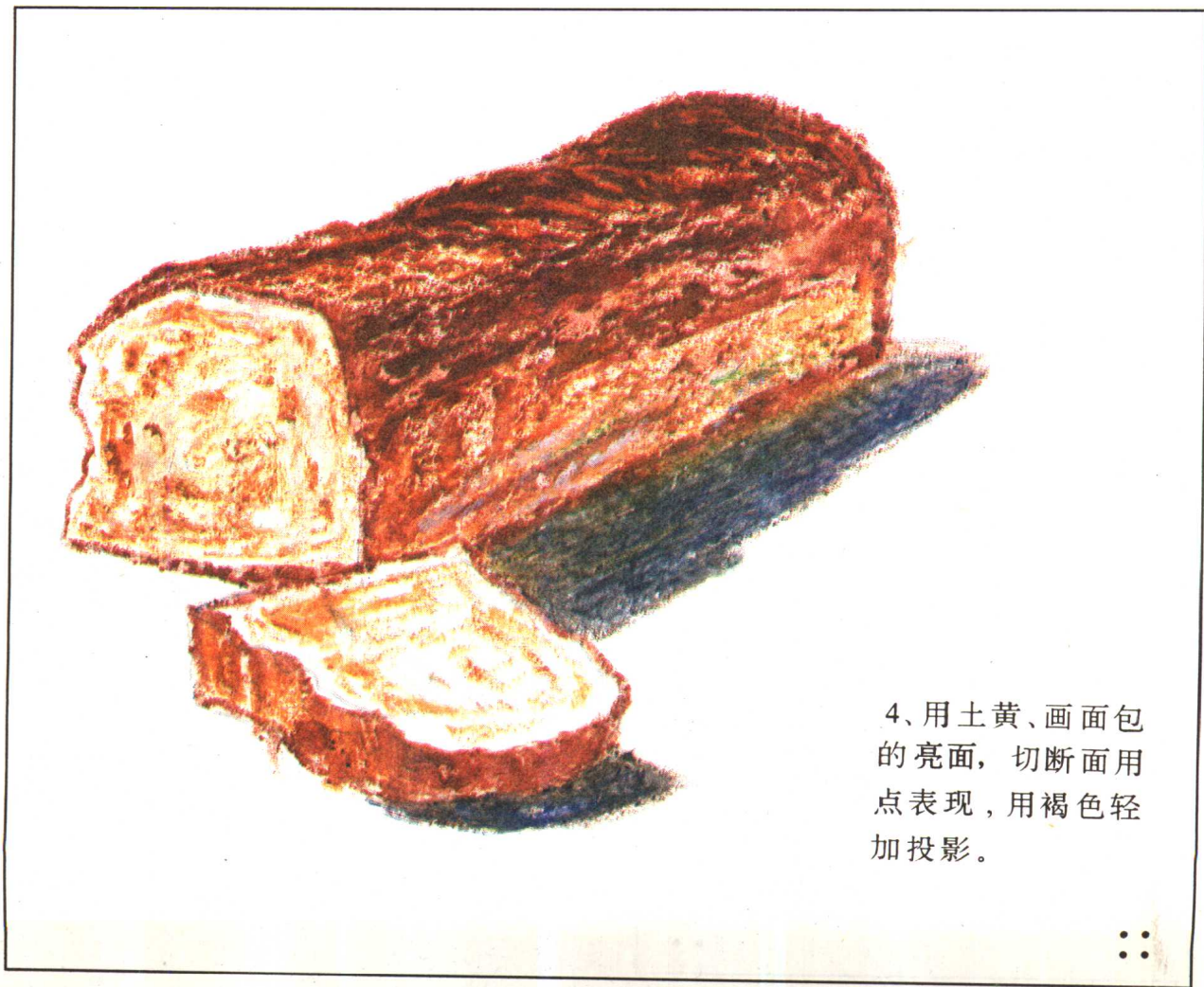
## 方块面包



2、把面包上部的方角去掉，并在亮面和暗面的分界处涂上赭石。

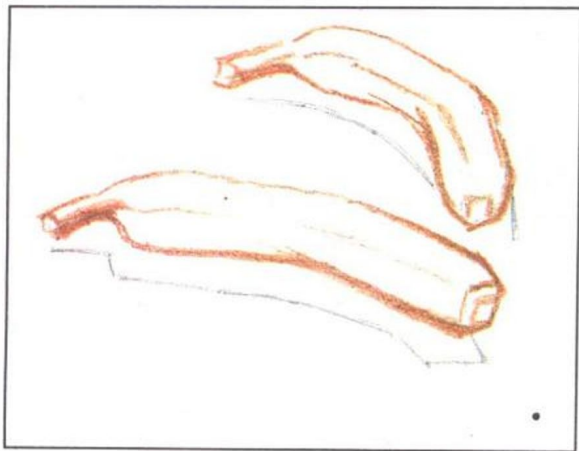


3、用赭石加重暗面，再用土黄平涂一次。

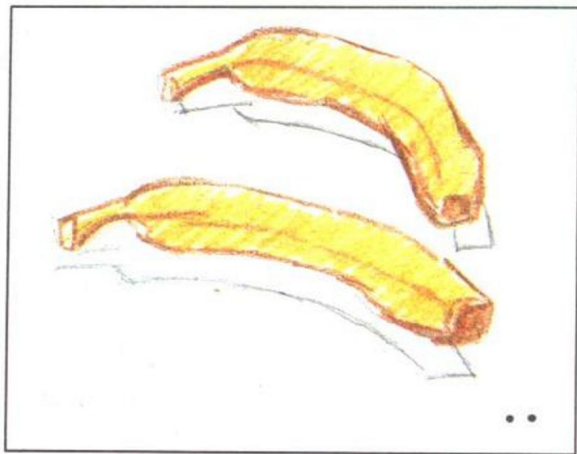


4、用土黄、画面包的亮面，切断面用点表现，用褐色轻加投影。

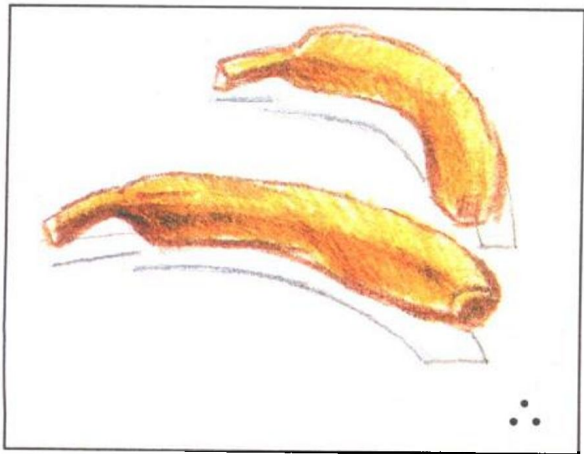
∴



1、香蕉是一种特殊的圆柱体(圆中带方),先用赭石勾线。



2、平涂一块柠檬黄。



3、用深黄把暗面加重。

## 香蕉

4、用褐色画出香蕉头和香蕉柄,用粉绿在暗部加点反光,用粉紫画投影。(见11页图)



