

中华监察大典



总顾问 雷洁琼
主编 彭 勃

中国政法大学出版社

中华监察大典

人物卷

主编 彭 勃

副主编(以姓氏笔画为序)

王中玉 卞昭慈 刘诗祥 吕立人 李玉赋
陈为典 郭冠军 龚 飞

编委会委员(以姓氏笔画为序)

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马作武 | 王中玉 | 卞昭慈 | 方 铭 | 池源淳 |
| 刘诗祥 | 刘明波 | 吕立人 | 李玉赋 | 李洪江 |
| 何虎生 | 陈为典 | 陈亚莉 | 郑 剑 | 胡冠莹 |
| 徐 波 | 郭冠军 | 姚广宜 | 龚 飞 | 率蕴铤 |
| 彭 勃 | | | | |

(京)新登字 185 号

中华监察大典

(全三册)

主 编 彭 勃

中国政法大学出版社出版

北京市燕山联营印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 32 开本 222.5 印张 7539 千字
1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷
ISBN7—5620—1230—X/D · 1182

(全三册) 印数:3000 定价:298 元

中华监察大典

编纂委员会

主编 彭 勃

副主编(以姓氏笔画为序)

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 吕立人 | 刘法合 | 刘诗祥 | 李玉赋 | 杨育棠 |
| 张大元 | 陈为典 | 郭冠军 | 龚 飞 | |

编委会委员(以姓氏笔画为序)

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王中玉 | 卞昭慈 | 方 铭 | 田 涛 | 吕立人 |
| 池源淳 | 朱 勇 | 刘法合 | 刘诗祥 | 李玉赋 |
| 李洪江 | 杨 阳 | 杨育棠 | 杨新贵 | 余忠泉 |
| 何虎生 | 怀效锋 | 陈为典 | 张大元 | 郑 秦 |
| 胡冠莹 | 郭冠军 | 龚 飞 | 率蕴铤 | 彭 勃 |
| 潘家华 | | | | |

编委会办公室

| | | |
|----|-----|-----|
| 主任 | 龚 飞 | 郑 杰 |
| 成员 | 修 建 | 赵克才 |

序

中华民族是勤劳智慧的民族，她为人类创造了光辉灿烂的民族文化。其中绵延数千年而不衰的监察制度、监察法律和监察思想，以及由此相互运作、相互依存、相互融汇而建构的监察文化，是中国文化宝库中的珍贵财富，成为中国历朝历代统治者治国治吏、肃贪倡廉的法宝。

监察制度、监察法律，是调节国家机器运转，达到政令畅通、高效运行的重要制衡力量。历朝历代统治者、政治家、思想家为维护本阶级的统治，不断地探索这种制衡机制的运行规律。秦皇、汉武、唐宗、宋祖，直至孙中山，都曾潜心研究、着力运筹这个制衡机制，大胆创制、改革监察制度和法律，并提出了许多犀利的监察思想，积淀了丰富而精深的文化遗产。我们今天研究中国传统的监察文化，其目的就在于古为今用，推陈出新。正如毛泽东同志讲的：“今天的中国是历史的中国的一个发展，我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史，从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”（《毛泽东选集》第二版第二卷第534页。）通过承继和研究中国传统的监察文化，可以为我们今天建立和开拓具有中国特色的社会主义监察事业提供借鉴和服务，以更好地发挥监察工作在保证和促进改革开放、经济建设健康发展方面的积极作用。

我国正处在由计划经济体制向社会主义市场经济体制过渡的时期，随着改革开放和经济建设的加快发展，社会主义市场经济体制的逐步建立和完善，监察工作对于保证国家管理的科学化、法制化，促进各级国家机关及其公职人员依法行政、廉洁高效地履行职责，有着越来越重要的作用。监察工作如何适应新形势的需要，更有效地发挥职能作用，有许多理论和实践问题需要深入地进行探索和研究。

《中华监察大典》的问世，无疑给监察工作者开阔视野，思考问题，不断探索监察工作的新思路、新方法，提供了有益的帮助。这部书编纂了中华五千年来反贪污贿赂、抓廉政勤政促长治久安的法规，荟集了从古至今政治家、思想家有关反腐败的各种对策和谋略，编撰了上下五千年近六百名因清正廉洁、反腐除奸而蜚声青史

的监察英杰传记，还编写了五千年监察文化产生、发展、变革的重大事件本末。内容丰富、资料翔实，是一部较好的监察文献资料工具书。

这部书的编著者，既有专家学者，也有实际工作者，他们在编纂过程中所表现出来的敬业精神和探索精神，是难能可贵的。感谢他们为监察事业做了一件好事。是为序。

曹庆泽

1993年7月

前　　言

《中华监察大典》是一部涵盖中国古代、近代、现代、当代监察法律制度、监察思想论述、监察人物典范、监察历史编年的大型综合性文献资料工具书。全书分为四卷，即法律卷、思想卷、人物卷、编年卷。每卷约260万字，共计千余万言。

中华监察文化历史源远流长，内容丰博精深，形式丰富多样，发展沿革清晰，业绩世代卓著。它所蕴含的强大的制约机制，是保证国家机器正常运转的不可缺少的雄要力量；是历代治国、治吏、安民、平天下的政治法宝；是维护政治清正廉明，反对贪污腐败的锐利武器；是防御官吏腐化，稳固国家政权的一道具有政治震慑力的“万里长城”。因而数千年传承不衰，而且经过漫长岁月不断创造，不断更新，不断运作，不断总结，积淀成为中外瞩目的具有东方特色的文化遗产。这份珍贵的文化遗产的政治价值、思想价值、理论价值、社会价值是不可估量的。其中有关防范官员违法，提高行政效率，特别是防止和惩治贪赃腐败等方面的内容，不仅对批判继承古代、近代、现代监察文化遗产，建设有中国特色的社会主义监察文化，深入进行反腐败斗争无疑有着重要的借鉴意义；而且对促进中华监察文化的深入研究，加强同港澳台以及国外学者的学术联系与文化交流，弘扬中华监察文化，都是大有裨益的。为此，我们着手编纂了这部文献性资料工具书，取名为《中华监察大典》。以“大典”为名，是因为本书所搜集的监察法律法规、思想论述、人物传记、历史编年的文献资料，都是取之于历代正史、传世经典、官方文献，具有很强的规范性和历史的真实性、可证性。而且，仅就监察这个有限的领域，集数千年文献资料之大成，泱泱千万余言，也可谓监察典籍之大型荟萃。

我们编纂这部书，是以马克思主义为指导，坚持实事求是，尊重客观的历史事实；坚持古为今用，剔除糟粕，吸取精华。凡属有学习和借鉴价值的资料都尽心摭录。既要保留原文献资料的历史真实性，又要考虑遗产借鉴的当代实践性；既要立足于广大监察干部读得懂、用得上的普及性，又要照顾从事监察立法、理论研究人员、教学人员提供原始文献材料的资料性。为此，本书将古代文言文资料，全部作简明注释，文白对照翻译，或改写成白话。这样，既有文献资料原文，又有现代白话译文，可满足多层次读者的需求。对入选的资料原文，尽力选择最佳版本为工作本，保证内容的准确性和科学性。总之，我们尽力使这部书成为一套具有资料广博而丰富、内容真实而可证，操作方便而务实的文献性资料工具书。

中华监察文化，从体系看，就古代、近代而言，分为言谏监察和御史监察两大系列；就现代、当代而言，则分为议会或人民代表大会监督和政纪、法纪、党纪监察的多元体制。从

职能看,包含立法监察、行政监察、司法监察、经济监察、人事监察、治安监察、军事监察、纪律监察等。本书编纂的内容和体例,按监察文化内涵的不同性能和特征,将上下五千年的监察文化划为法律制度、思想论述、人物典范、历史编年四大类,每类单独构成相对独立的内容体系,分为四卷分别编纂出版。每卷都以历史年代为经,以各自内容为纬去建构各自的体例。

法律卷。该卷收集的监察法律法规,上起夏、商、周三代,纵贯秦、汉、唐、宋、元、明、清、民国,直至中华人民共和国成立后的1992年12月。凡是历代的单行监察法律法规,如元之《宪台格例》,明之《宪纲条例》,清之《都察院则例》和《钦定台规》,都大部入选。凡是掺杂在刑法典、行政法典以及其他典籍中的监察法律法规,也都尽心拾掇。为了便于读者从监察立法发展史的整体去把握全貌,采取以历史年代顺序,划分十个历史阶段,组成十编;同时,为了便于读者从现代监察立法的分类原则去了解法律法规内容,按照监察职能和监察法津所调整的法律关系范围,划分为监察总则、监察职官、监察程序、立法监察、行政监察、人事监察、司法监察、治安监察、经济监察、军事监察、仪制监察、监察通例等十二门,展示了古今监察法律体系的框架。

思想卷。时间跨度与法律卷相同,将历代政治家、思想家、理论家有关监察的思想论述一一选其精华。中国历代监察思想蕴含十分博大深邃,具有很高的哲学价值、思想价值和社会价值。春秋战国的孔子、商鞅、韩非,秦汉的张良、董仲舒,唐宋的李世民、魏征、白居易、苏轼,明清的顾炎武、张之洞,民国的孙中山等等,都是历代监察思想家的代表人物。同时还荟萃了毛泽东、邓小平等老一辈革命家有关监察的论述,他们的论述是当前监察工作和反腐败斗争的指导思想和理论基础。本卷按历史年代顺序,将历代监察思想论述,划分为论监察本质、论体制职能、论建议采纳、论监督检查、论为政清廉、论选用人才、论表彰惩戒、论品格风尚。从中可审视出古今监察思想的广度和深度以及监察思想体系的轮廓。

人物卷。该卷荟集古今监察官近六百人。自秦汉以来,见诸典籍的监察官数以千计,可谓群星灿烂。秦汉的张良、严延年、张纲,唐宋的魏征、狄仁杰、黄龟年、包拯,明清的海瑞、曹锡宝、朱一新等,他们那种廉洁为公,刚正不阿的事迹,今天读来仍然脍炙人口,发人深省。本卷还编入了民国时期和中华人民共和国的监察官传记。在编写中,坚持历史真实性第一,文学可读性第二的原则。首先节选典籍中有关监察官的历史资料,然后根据文献资料用现代白话文改写人物传记。改写的传记列前,原始文献资料附后,既可当历史读物,又可给研究人员提供可证的资料。一部监察官传记是一本有血有肉的监察史画卷。

编年卷。该卷将按照历史年代顺序,去编撰历朝历代监察活动的重大历史事迹,包括监察制度设置沿革,监察立法活动过程,监察执法弹劾事迹,监察官献纳谏正的壮举,重大案件审理始末,等等。通过对历朝历代监察活动重大事件的记述,广泛收集监察发展史的翔实资料,揭示出中国监察史曲折而复杂的发展轨迹。

这部四卷本大型文献性资料工具书是从1990年末开始筹划,1991年4月成立了编纂委员会,并开始了收集资料和撰稿工作,迄今已三载有余,终于与读者见面了。参加编写工作有:中华人民共和国监察部五个单位(行政监察研究所、政策法规司、六司、宣传教育司、办公厅),中国政法大学五个研究单位(法律古籍整理研究所、法制史研究所、图书馆、汉文教研室、青少年犯罪研究所),中华人民共和国最高人民检察院法纪厅,民政部政策法规司,还有北京大学、中国人民大学、北京师范大学、中国政法管理干部学院、首都联合大学、中央社会主义学院等单位的部分教授、专家、学者和多年从事监察工作的干部。其中主要参与的单位是监察部办公厅和行政监察研究所、中国政法大学法律古籍文献研究所、最高人民检察院法纪厅。本书编纂工作始终得到中华人民共和国监察部、最高人民检察院领

导的关心、支持和指导。中国政法大学出版社对本书的出版，给予了很大支持。北京大学蒲坚教授、中国政法大学张晋藩教授、高潮教授、马建石教授对本书的编纂工作给予了很大支持，在此一并致以诚挚的谢忱。

中华监察文化历史悠久，资料浩繁。这次编纂《中华监察大典》，是对中国监察文化遗产进行发掘整理的一次尝试。由于编者水平有限，许多珍贵的文献资料难免疏漏，选材、点校、注释、翻译和改写难免出现谬误，恳请国内同仁和国外学者不吝赐教。

编 委 会

1993年6月

中华监察大典

总顾问 雷洁琼

顾问 曹庆泽 徐 青 梁国庆
何 勇 冯梯云 李至伦
彭吉龙 江 平

主编 彭 勃

中国政法大学出版社

撰稿人：(以姓氏笔画为序)

| | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|
| 丁顺生 | 于海洋 | 马作武 | 王子舒 | 王天弓 |
| 王中玉 | 王 蕉 | 王晋萍 | 元恺兰 | 尤明戈 |
| 牛谦之 | 尹仲让 | 卞昭慈 | 方 青 | 方 铭 |
| 左宇新 | 甘文逸 | 东方曲 | 冯选康 | 仪根平 |
| 刘 敌 | 刘红婴 | 刘松茂 | 刘俊杰 | 刘惠君 |
| 许士荣 | 关代澄 | 吕立人 | 乔 欢 | 乔 良 |
| 西康武 | 杨 扬 | 李玉赋 | 李亦飞 | 李书海 |
| 李双福 | 李建辉 | 李洪江 | 李筱卤 | 辛毓安 |
| 余崇山 | 陈亚莉 | 何 平 | 何虎生 | 何政兵 |
| 季 梓 | 岳子钊 | 洗式铖 | 郑 剑 | 周大计 |
| 周淑敏 | 张才雄 | 罗兴平 | 荀必达 | 钟淑美 |
| 皇甫芝荣 | | 胡乐生 | 胡冠莹 | 姚广宜 |
| 聂格非 | 桑惠民 | 高岫华 | 郭冠军 | 韩可胜 |
| 柴观珍 | 龚 飞 | 曹江秋 | 彭 勃 | 彭红英 |
| 彭济晓 | 路 宇 | 管 笛 | 熊晓光 | 霍知武 |
| 戴晨京 | 瞿宝澄 | | | |

人物卷编纂说明

《中华监察大典·人物卷》编撰了中国古代、近代、现代、当代监察官的列传。在中国数千年监察史上，涌现出数以千计的监察英杰，他们那种忠于职守，刚正不阿，不畏权贵，不怕杀头，敢于直谏帝王过失，敢于纠弹官员不法，敢于除奸反腐败的崇高行为和奉献精神，正表明他们是中华监察文化绵延伸展数千年的真正脊梁，是中华民族不屈不挠，追求真理的英勇精神的代表，为后代监察官员树立了可歌可泣的楷模。编纂有关监察官员的传记，企望向世人表明：在中华监察文化发展史上，不仅有体系完备的法律制度，博大精深的监察思想，而且有无数不愧为民族英杰的监察官员。他们留下的不朽的英雄业绩，是中华民族的骄傲，是世世代代取之不尽，用之不竭的精神文化宝库。一个民族要有一种不屈不挠的精神，才能屹立于世界民族之林；一个监察官也要有一种英勇献身的精神，才能在监察岗位上创造一番业绩。

人物卷编纂内容，主要编撰中国历代从事监察职务，政绩赫然，名见经传的杰出的监察人物传记。从古代说来，包括言谏官和御史官；从近、现代说来，包括政纪监察官和法纪监察官。同时，也编撰了那些对中华监察文化有创建有历史功勋的帝王和国家领导人，他们是当朝监察制度制订和实施的决策人和领导者，都是建造中华监察文化和历史的杰出人物。具体内容如下：(1)帝王和国家领导人传记。据古文献记载，最早开发监察文化的是轩辕黄帝，他设纳谏的“明台”，置监察诸侯国的“左右大监”，是中国言谏监察和御史监察的滥觞。此后的尧、舜、周公旦、汉文帝、汉武帝、曹操、唐太宗、武则天、唐玄宗、宋太祖、宋神宗、明太祖、康熙、嘉庆等帝王，在监察制度和法律的创制和革新上，都有重大的建树。孙中山提出五权分立制，把监察权与立法、行政、司法、考试权并立，开创了中国资产阶级监察制度。毛泽东、邓小平是社会主义监察文化的缔造者和总设计师，把中国监察文化推向了划时代的崭新阶段。(2)言谏监察官和议会监督官列传。中国古代和近、现代虽然经历奴隶主专制、封建主专制和资产阶级专制，民主政治被剥夺殆尽，但是统治阶级为了减少决策失误，设置了言谏机构和官员，专门为帝王献纳谏正，在统治阶级内部广开言路。于是涌现出许许多多为国为民敢于冒死直谏的言谏官。言谏官的言路是有限的，一旦触怒了帝王就会遭杀身之祸。几千年来以身殉职的言谏官不乏其例。为国为民献身，身虽亡而名留千古，这就是言谏官前仆后继的精神支柱。直至民国时期，议会监察代替了言谏机构，言路跨入了现代文明的门坎，议会议长成为立法监察的代表。新中国成立后，实行议行合一的人民代表大会制度，委员长是立法监督的最高象征。(3)御史监察官和现代的政纪、法纪监察官列传。中国古代御史监察官权力广泛，行使行政、司法、经济、治安、军事等方面的监察，凡是从事这些职事的官员有失职渎职、贪赃枉法的行为，都可以纠举弹劾。但是，在封建专制社会，人治胜过法治，弹劾与反弹劾的斗争十分激烈，一旦触犯了皇亲贵胄或奸恶

权臣，御史官往往被谗言反诬而坐罪受罚，轻者降职流放，重者杀头灭族。几千年来古代监察史中，最能激发后人深思的，就是监察御史在反奸邪、反腐败斗争中以身殉职的可歌可泣的史迹。本卷所编撰的传记，大多是这种惊天地泣鬼神的篇章。历史进入现代和当代，监察官身分变了，原来御史官的职权分解为政纪、法纪监察。纠举弹劾官员违法失职、贪污腐化的案件，要经过多层次的法律程序，因而监察官的事迹呈群体化、多层化的形态，写起传记来就缺乏个性化；再加上这个时期的监察官任职时间短、缺乏监察业绩的资料。因此，这个时期的监察官传记，监察事迹少，而其他事迹倒显得多。还有许多应选编的监察官因缺乏史料而阙如，待以后再补。

人物卷的编纂体例，采取以年代为经，以人物为纬的编排格局。全书按时代顺序划分为十编：(1)先秦(五帝、夏、商、西周、春秋、战国)，(2)秦汉，(3)三国两晋南北朝，(4)隋唐五代，(5)宋，(6)辽金西夏元，(7)明，(8)清，(9)中华民国时期(含革命根据地)(10)中华人民共和国。时间跨度上启先秦，下迄新中国成立后的1992年12月末，凡五千年。每一编先排帝王或国家领导人的传记，然后按时间先后排列监察官员的传记。

本卷编纂原则，是以马克思主义辩证唯物论和历史唯物论为指导思想，批判继承中国传统文化遗产，汲取精华，剔除糟粕，古为今用，鉴古明今。凡属在历史上为维护国家利益，推动历史进步，在监察事业上做出杰出贡献的监察官，均编入其传记。在古代，监察官是封建帝王的耳目和股肱，是为封建统治阶级服务的，是忠君的，他们有的甚至参加镇压农民起义，对此，必须放在具体的历史条件下具体分析和对待。忠君往往是爱国的同义语，而参与镇压农民起义是人物的历史局限性。我们不能离开历史去苛求古人。那些有这样或那样局限性的人物，只要他忠于职守，为国除奸邪反腐败，甚至为此以身殉职的，均应视为中华监察英杰。至于那些过大与功，甚至是大奸大恶的监察官，而在当代造成重大影响的，有其历史地位的，本书也将其列传入选，作为反面教员。前车之鉴，后世之师。为了满足各种层次读者的需求，采取文言原文与白话改写并列组合的方式。凡编写每一个监察官的传记，先从原文献典籍中摘选有关监察的事迹，按资料原文出处分别编排，既有原文，又有出处，便于从事研究的学者查阅和检索。资料原文仅作改写白话文的依据，不录全文，也不作注释。白话文改写本着遵循历史的真实性与改写的可读性相结合的原则，人物事件的基本事实不容扩大或缩小，更不许随意编造。但某些细节可根据事实发展的必然逻辑性去生发，生发的幅度以不违背基本事实的真实性为限度。写法上大多采用一般传记的体例，有倒叙、顺叙、插叙，因编撰者不同而风格各异。为了便于读者阅读，白话改写列前，资料原文排后。资料原文底本尽量选择最佳版本，以保证内容的准确性和科学性。现代、当代部分，直接编写，不附资料原文，只注明资料出处。

本书编撰的目的有二：一是，为当今从事监察（包括政纪、法纪、党纪）工作的仁人志士奉献一份珍贵的有益的传统精神文化食粮。历史阅千年，先杰们的思想、品格、情操，以及他们赋有胆识和创见的谋略，由于时代背景的变迁，表现的方式、角度和程度各异。但是有一点是共同的，那就是爱国。爱国是历代民族英雄共同的永恒的主题。为了国家兴衰荣辱，敢于犯颜直谏，勇于挥斥奸恶，置生死于不顾。正是这种爱国精神勾通各个阶层，各个时代的心灵，形成强大的民族凝聚力，激励着历代监察官员前赴后继，勇往直前。这就是先杰们生命价值和精神支柱之所在，也是当今学习和借鉴的精华之所在。二是，为弘扬中国传统的监察文化，为中国监察学科的研究，提供一部有血有肉的中华监察文化历史资料。自司马迁开创纪传体史书《史记》以来，历代相沿。其中帝王本纪和官员列传所记载的丰富史料成为后世研究中华五千年文化史的重要史料来源。本书编撰的近六百人传记，不仅为监察学科的研究提供一部广博而丰富的史料宝库，而且为广大监察工作者进奉无数英杰反贪

倡廉的谋略，读后会从中受到启迪而大开思路。

这次编撰《中华监察大典·人物卷》，是对中国数千年涌现出来的监察人物传记资料进行整理和研究的初步尝试，鉴于中华监察文化的文献典籍浩瀚，在选取资料中难免疏漏；另外，在对资料原文进行改写中，编撰者文学素养、情趣和文字水平不一，风格各异，行文难免舛误，恳请国内同仁和国外学者不吝赐教。

本卷编纂工作采取统一筹划，分编组稿，全书统稿的方式。参加本卷撰稿和组稿的主要人员：

先秦编：吕立人

秦汉编：吕立人 卞昭慈

三国两晋南北朝编：胡冠莹

隋唐五代编：王中玉 方 铭

宋编：陈为典 李洪江

辽金西夏元编：郑 剑 乔 良

明编：彭 勃 陈亚莉 姚广宣

清编：彭 勃 方 铭 马作武

中华民国编：刘诗祥 何虎生

中华人民共和国编：郭冠军 李玉赋

全书编纂工作由彭勃筹划、统稿、审定。 郭冠军 刘诗祥 李玉赋 吕立人 王中玉、龚 飞参加审稿。

编 者

一九九三年六月

凡例

一、本书编纂的监察人物，上起五帝、夏、商、周，下迄中华人民共和国诞生后的1992年12月，凡五千年。全书按历史年代顺序划分十个历史时期，组成十编。在同一编内有数个朝代，则以朝代为单元划为分编，并以“Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ……”为序号。如第二编，分为“Ⅰ、秦代监察人物”“Ⅱ、西汉监察人物”“Ⅲ、东汉监察人物”。有的朝代历史短，人物资料少，则按历史时期将数朝合一分编。如三国的魏、蜀、吴；南朝的宋、齐、梁、陈，合为一分编。

二、本书所编撰的监察人物，分两大类，一是帝王或国家元首，二是监察官员（含言谏、御史，或行政、司法监察官员）。凡帝王或国家元首按时间顺序排列在前；凡监察官员按时间顺序排列在后。

三、每篇人物传记由改写文和文献资料原文两部分组成。改写文排列在前，文献资料原文排列在后。文献资料原文为节选，意在证明改写的历史真实性，同时也为读者深入研究提供资料索引。

四、人物传记题目都有修饰语，意在点明人物的身分和品格，但不一定全面准确，仅作读者参酌。

五、人物一生身任多职，有的监察官员任监察官职务时间短，事迹少，为全面了解其人，对任他职也兼写其中，孰多孰少，未能划一。特别是近现代监察人物，任职较杂，监察官事迹编入更少。

六、传记改写文的文体为记叙文，写法上多为顺叙，但也有倒叙，插叙，未强求统一。内容上以历史真实性第一，可读性第二为标准，尽量做到二者相统一。

七、每编开篇载有“导读”性短文，简明介绍当朝监察人物生活的时代背景，以便从时代的整体视角去把握人物的思想和品格。

八、本书末尾附有全书搜集文献资料的主要参考书目，供读者查阅原文时参考。

目 录

第一编 先秦(五帝、夏、商、西周 春秋、战国)监察人物

| | |
|---------------|------|
| 监察文化之始祖——黄帝 | (2) |
| 监察制度有建树的圣君——舜 | (3) |
| 会治水也会治国的大禹 | (5) |
| 力谏殷纣王遭剖心的比干 | (5) |
| 箕子佯狂悲昏君 | (5) |
| 握发吐哺勤规谏的周公 | (6) |
| 直谏忠行的召公 | (8) |
| 进谏御敌献谋略的季梁 | (9) |
| 明法致理极言的保申 | (10) |
| 正直廉明的令尹子文 | (11) |
| 谏君明德的宫之奇 | (12) |
| 以礼谏君以死殉君的富辰 | (13) |
| 舍身正法的李离 | (14) |
| 楚庄王和茅门之法 | (14) |
| 犯颜直谏的苏从 | (15) |
| 廉正的孙叔敖 | (16) |
| “古之遗直”叔向 | (17) |
| 辅君治国良相——晏婴 | (18) |
| 讽谏君王的闾阎和叔宽 | (22) |
| 巧谏楚王的令尹子西 | (22) |
| 诛少正卯正风尚的孔子 | (23) |
| 忠谏受戮的烈丈夫伍子胥 | (24) |
| 以谏兴国的范增 | (25) |
| 谔谔直谏的周舍 | (27) |
| 吟《诗》作答的赵苍唐 | (28) |
| 严明法纪的商鞅 | (29) |
| 监政察国的齐威王 | (30) |
| 从谏如流的靖郭君 | (31) |
| 庄辛巧谏楚襄王 | (33) |
| 能言善辩驱权臣的范雎 | (34) |

第二编 秦汉监察人物

I 秦代监察人物

| | |
|---------------|------|
| 犯颜死谏的鲍白令之 | (38) |
| 冒死进谏的茅焦 | (39) |
| 领《语书》监百官的南郡守腾 | (39) |
| 上书“督责之术”的李斯 | (41) |

II 西汉监察人物

| | |
|------------|------|
| 广开言路的汉文帝 | (43) |
| 革新监察制度的汉武帝 | (47) |
| 两朝御史张苍 | (53) |

| | |
|--------------|------|
| 兄弟御史——周苛和周昌 | (54) |
| 忠直刚烈的申屠嘉 | (56) |
| 江充依仗职权泄私愤 | (58) |
| 锐意改革的晁错 | (60) |
| 和亲除佞的韩安国 | (62) |
| 酷烈而扬善的张汤 | (65) |
| 父子御史——杜周和杜延年 | (68) |
| 以严厉进度的陈咸 | (70) |
| 保悬车之荣的薛广德 | (71) |
| 冒死谏诤的鲍宣 | (72) |
| 为民请命的鼃鼃御史贡禹 | (75) |
| 魏相勇斗霍氏权贵 | (77) |
| 丙吉舍身保护皇曾孙 | (79) |

| | |
|----------------|-------|
| 敢谏敢议的夏侯胜 | (80) |
| 何缘史斗胆论政美名扬 | (82) |
| “国之司直”盖宽饶 | (83) |
| 疾恶如仇的诸葛丰 | (85) |
| 就任仅十天的谏大夫刘辅 | (87) |
| 为世吏师的薛宣 | (88) |
| 国家雄俊宝臣朱博 | (90) |
| 贤良秉公的监察官何武 | (93) |
| 忠侯王嘉 | (96) |
| 宽厚治政的刺史黄霸 | (98) |
| 功过凭谁评说的王莽 | (99) |
| 立节忠清的朱穆 | (117) |
| 不畏权贵的侍御史何敞 | (119) |
| 忧民如焚的张禹 | (121) |
| 政号严明的袁安 | (122) |
| 忧国忘家的韩棱 | (123) |
| 拔才荐善的周景 | (124) |
| 不畏国戚惩贪官的徐璆 | (124) |
| 忠臣冤魂垂青史的杨震 | (125) |
| “三不惑”的监察官杨秉 | (127) |
| “豺狼当路，安问狐狸”的张纲 | (129) |
| “报国名士”种嵩 | (130) |
| 以死直谏的杜根 | (132) |
| 谏议大夫的刘陶 | (133) |
| 除奸反贪九次被贬的虞诩 | (134) |
| 力谏整肃时弊的左雄 | (136) |
| 厘革政事的周举 | (138) |
| 累章国疵的黄琼 | (139) |
| “直如弦”死无憾的李固 | (141) |
| 血洒街衢反奸佞的杜乔 | (144) |
| 驱驰险厄的陈蕃 | (145) |
| 勇斗宦官的王允 | (147) |
| 先斩后奏斗宦官的李膺 | (148) |
| 忠臣除奸清王道的范滂 | (149) |
| 拒权贵反贪贿的蔡衍 | (151) |
| 严明法纪的“卧虎”董宣 | (151) |
| 司隶校尉阳球 | (153) |

III 东汉监察人物

| | |
|------------|-------|
| 汉明帝的“永平之政” | (101) |
| 忠君律己的大司空宋弘 | (102) |
| 博洽敬慎的杜林 | (103) |
| 以死拦驾直谏的申屠刚 | (104) |
| 贵戚敛手的鲍永 | (106) |
| 不畏权贵的郅寿 | (107) |
| 公私分明的刺史苏章 | (108) |
| 深谋远虑谏时弊的朱浮 | (108) |
| “骢马御史”桓典 | (110) |
| 借言日食砭时弊的丁鸿 | (110) |
| “贞白”无私的第五伦 | (112) |
| 敢于惩治贪赃的第五种 | (114) |
| 披肝沥胆理冤狱的寒朗 | (115) |

| | |
|----------------|-------|
| 立节忠清的朱穆 | (117) |
| 不畏权贵的侍御史何敞 | (119) |
| 忧民如焚的张禹 | (121) |
| 政号严明的袁安 | (122) |
| 忧国忘家的韩棱 | (123) |
| 拔才荐善的周景 | (124) |
| 不畏国戚惩贪官的徐璆 | (124) |
| 忠臣冤魂垂青史的杨震 | (125) |
| “三不惑”的监察官杨秉 | (127) |
| “豺狼当路，安问狐狸”的张纲 | (129) |
| “报国名士”种嵩 | (130) |
| 以死直谏的杜根 | (132) |
| 谏议大夫的刘陶 | (133) |
| 除奸反贪九次被贬的虞诩 | (134) |
| 力谏整肃时弊的左雄 | (136) |
| 厘革政事的周举 | (138) |
| 累章国疵的黄琼 | (139) |
| “直如弦”死无憾的李固 | (141) |
| 血洒街衢反奸佞的杜乔 | (144) |
| 驱驰险厄的陈蕃 | (145) |
| 勇斗宦官的王允 | (147) |
| 先斩后奏斗宦官的李膺 | (148) |
| 忠臣除奸清王道的范滂 | (149) |
| 拒权贵反贪贿的蔡衍 | (151) |
| 严明法纪的“卧虎”董宣 | (151) |
| 司隶校尉阳球 | (153) |

第三编 三国两晋南北朝监察人物

I 三国监察人物

| | |
|-------------|-------|
| 重才求贤的帝王曹操 | (156) |
| 孙仲谋执法如山 | (159) |
| 严明军纪的诸葛亮 | (160) |
| 善于进谏的谋士荀彧 | (164) |
| 薛综上疏纵论选任人才 | (165) |
| 铁面无私的御史中丞鲍勋 | (167) |
| 谏议大夫王朗力议废肉刑 | (169) |
| 言谏官陈群规谏禁兴土木 | (171) |
| 谯周三谏刘禅 | (173) |
| 直言敢谏的张昭 | (175) |

| | |
|--------------|-------|
| 正直的侍中阚泽 | (178) |
| 张纮的谏言和遗书 | (178) |
| 散骑常侍薛莹与右国史华覈 | (180) |

II 两晋监察人物

| | |
|--------------|-------|
| 黄门侍郎张华 | (181) |
| 刘颂上疏刑法统一 | (183) |
| 御史中丞周处 | (185) |
| 慑伏权贵的傅玄 | (190) |
| 刘毅奏疏九品中正制八大害 | (187) |
| 高风亮节的傅咸 | (192) |
| 勤于吏职的陶侃 | (194) |