

现代科技同经典理论的『双剑合璧』

独家创立 演绎『股功诀技』

抄底逃顶 只数阴阳天线

股功诀技

杜勇 著

GUGONG JUEJI

广东经济出版社

杜勇 著

股功诀技

GUGONGJUEJI

广东经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

股功诀技/杜勇著. —广州: 广东经济出版社, 2001.7
ISBN 7-80632-982-X

I . 股… II . 杜… III . 股票 - 证券交易 - 基本知识
IV . F832.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 039538 号

出版发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼)
经销	广东新华发行集团股份有限公司
印刷	广东邮电南方彩色印务有限公司 (广州市天河高新技术产业开发区工业园建工路 17 号)
开本	850 毫米 × 1168 毫米 1/32
印张	10.5 2 插页
字数	208 000 字
版次	2001 年 7 月第 1 版
印次	2001 年 7 月第 1 次
印数	1~10 000 册
书号	ISBN 7-80632-982-X / F · 523
定价	22.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

销售热线: 发行部 [020] 83794694 83790316 邮政编码: 510100

(发行部地址: 广州市合群一马路 111 号省图批 107 号)

•版权所有 翻印必究•

目 录

上篇 内功心法

第一章 股价波动的“波段式分析”原理

.....	(3)
一、K线新概念	(3)
二、K线实质	(9)
三、上升浪的位势判别	(13)
四、下跌浪的位势判别	(25)
五、K线时间计序法	(37)

第二章 股价运动的波浪结构理论 (47)

一、艾略特的经典“波浪理论”	(48)
二、大市指数的波浪结构划分	(55)
三、“大三浪上升”式多头行情	(62)

第三章 时间周期可公度性递推公式

.....	(79)
一、时间周期可公度性理论的测市原理	(81)
二、时间周期可公度性理论测市	(85)
三、时间周期可公度性递推公式	(91)

目
录

四、二元时间长度可公度性递推公式 (99)

中篇 外功招式

- 第四章 买股的第四大法则——抄底** (113)
一、买股的三大法则 (115)
一、买股的第四大法则：抄底 (128)
第五章 最后1根阳线的卖出法则 (149)
一、石炼化(0783)的卖出操作 (151)
二、成商集团(600828)的卖出操作 ... (153)
三、兰生股份(600826)的卖出操作 ... (154)
四、吉林炭素(0928)的卖出操作 (157)
五、石油龙昌(600772)的卖出操作 ... (159)
六、大冶特钢(0708)的卖出操作 (162)
七、国际大厦(0600)的卖出操作 (165)
八、中兴商业(0715)的卖出操作 (167)
九、宁夏恒力(600165)的卖出操作 ... (170)
十、洪都航空(600316)的卖出操作 ... (172)

目 录

第六章 专做第3浪的买股法则	(177)
一、华工科技(0988)的买股操作	(180)
二、声乐股份(0915)的买股操作	(182)
三、新兴铸管(0778)的买股操作	(183)
四、五粮液(0858)的买股操作	(186)
五、泰达股份(0652)的买股操作	(189)
六、中牧股份(600195)的买股操作	(192)
七、烟台万华(600309)的买股操作	(195)
八、扬子石化(0866)的买股操作	(197)
九、标准股份(600302)的买股操作	(200)
十、五洲交通(600368)的买股操作	(202)
第七章 反反复复做波段	(205)
一、中国服装(0902)的波段操作	(210)
二、新兴铸管(0778)的波段操作	(214)
三、ST九州(0653)的波段操作	(217)
四、ST猴王(0535)的波段操作	(218)
五、北海新力(0582)的波段操作	(221)
六、泰达股份(0652)的波段操作	(222)
七、锦州石化(0763)的波段操作	(223)
八、福建豪盛(600696)的波段操作	(225)

目 录

九、PT 凯地（0411）的波段操作 (226)
十、锦州石化（0763）的波段操作 (228)

下篇 内外兼修求变通

第八章 周 K 线判定大浪 (233)

- 一、海信电器（600060）与宇通客车（600065）
的大浪预测 (238)
- 二、双鹤药业（600062）的大浪预测 (243)
- 三、航天机电（600151）的大浪观测 (248)
- 四、河南思达（0676）的大浪观测 (251)
- 五、长安汽车（0625）的大浪观测 (254)
- 六、新钢钒（0629）的大浪观测 (257)
- 七、上海汽车（600104）的大浪观测 (261)
- 八、新兴铸管（0778）的大浪观测 (264)

第九章 阳 K 线数的倍变法则 (269)

- 一、两倍“翻阳”拉升出货法 (270)
- 二、两倍“翻阳”建立获利空间法 (275)
- 三、“上升三浪式”两倍翻阳法 (280)

目 录

四、三倍翻阳的“飞天”法则	(284)
五、预备浪之三翻阳法	(290)
六、“镜面反射式”翻倍阳线法	(296)
第十章 “中途变卦”的应变法则	(301)
一、顶部假突破诱“多”式	(302)
二、“大双头”延伸出货式	(306)
三、“三重顶”震荡出货式	(308)
四、假第5浪上升真反弹浪	(310)

附录 心路历程与投资忠告

一、基本面分析与技术面分析	(317)
二、赚钱偏方、大众技术与核心技术 ..	(318)
三、偏才、全才与专才	(321)
四、炒股高手、股评家与操盘手	(322)
五、自己炒股、代理炒股与指导炒股 ..	(325)

上 篇

内功心法

第一章 股价波动的“波段式分析”原理

- 一、K线新概念
- 二、K线实质
- 三、上升浪的位势判别
- 四、下跌浪的位势判别
- 五、K线时间计序法

第二章 股价运动的波浪结构理论

- 一、艾略特的经典“波浪理论”
- 二、大市指数的波浪结构划分
- 三、“大三浪上升”式多头行情

第三章 时间周期可公度性递推公式

- 一、时间周期可公度性理论的测市原理
- 二、时间周期可公度性理论测市
- 三、时间周期可公度性递推公式
- 四、二元时间长度可公度性递推公式

第一
章
股
价
波
动
的
『
波
段
式
分
析
』
原
理

一、K 线新概念

K 线图是世界上最权威的标示经济或股市走势变化及升跌的方法，同时它是经济或股市技术分析中惟一的带有东方特色的方法。它独树一帜，在众多股市技术分析方法中一直保持着顽强的生命力，是技术中最基本最常用的图形分析方法和工具。市场中的任何技术指标都可以舍弃不用，惟独 K 线图不能舍弃，否则对市场趋势或各指标的把握将无章可循。因此，它是市场及各技术指标的“定海神针”。

K 线图在股市、期市、外汇、黄金走势及市场物价等市场交易领域被广泛使用，使决策者和投资者一目了然，直观易明，从而根据其显示情况作出决策与投资意向的灵活调整。

K 线图起源于 200 多年前的日本，当时日本粮食市场上有一位名叫酒井的商人为了能够预测米价的涨跌，他每天仔细地观察市场米价的变化情况，并将米价波动用图形记录下来，

这种图形后来被迅速推广到股市并向世界流传，故 K 线又称日本线或酒井线。

在日本，将 K 线图称为“罚线”，K 线是罚线的读者，由此发展而来。而在汉字文化圈的东南亚国家里，人们习惯于称 K 线为“阴阳线”，因为 K 线是以“阴线”、“阳线”来显示涨跌的。在受儒家文化影响较深的地方，人们认为世间万物都是阴阳相对的，如以颜色而言，红色属阳，黑色则属阴。从心理上讲，红色表示欢快喜庆，黑色表示消沉寂静，正好反映了市场价格上升与下降时人们的不同情绪与气氛。它说明了 K 线图所表达的含义包含了投资者的感情色彩和情绪的波动起伏。

K 线阴阳线被引入股市后，人们发现其准确性相当高，表达性质客观具体，充分揭示了买卖双方的强弱对比与价格的阴阳消长，即价格在单位时间内的细微变化。

市场人士对于阴线和阳线、上影线和下影线的独到研究，使我们很清楚地看出阴阳法则在现代经济轨迹中得到了充分的反映，看到价格波动的“阴阳”属性和东方思维体系中“阴阳”概念的合理性、客观性及其“阴阳”的表象作用。K 线阴阳线的图示作用完全可以说是“阴阳属性”的“脱胎”与“克隆”。正是由于 K 线阴阳线有如此表达事物的客观作用，又由于东方哲学在东南亚地区有良好的基础，所以，K 线图几乎成为投资市场通用的图表分析法。

K 线图法把 5 分钟、15 分钟、30 分钟、一天、一周、一月或一年等单位时间内，市场价格变化中最主要的开市价、

最高价、最低价及收市价等四个价位（四象）集中反映在一条柱线上（太极），同时又采用了红色或黑色柱（阴阳）来直观地反映或描绘市场的升跌消长。

（一）单 K 线的阴阳四象性

单 K 线反映了单位时间内买卖双方争斗的结果和行情阴阳消长的属性。单 K 线是以升跌反映到阴阳线上并以阴阳线反映出行情的升跌。

单 K 线由开、高、低、收四价位组成，以开收价位反映买卖行为及行为结果，以高低价位反映买卖行为的最大极限，故可将单 K 线的四价位组合称为单 K 线的“四象”组合，见图 1-1。

单 K 线以实体大小又可分为大阳线、小阳线、大阴线、小阴线，亦可类比为“老阳线、少阳线、老阴线、少阴线”四象形式。“老阴、老阳”说明买卖过极，极则有反；“少阳、少阴”说明行情处在发展趋势之中。

单 K 线除“开、高、低、收”绝对不重合的“四象”外，还会出现重合的情况，即光头光脚、光头不光脚、光脚不光头及开收价相同的单 K 线四象基本形式。

综上所述，共有八种单 K 线表现形式，可称之为“八象”形式。此单 K 线的八种表现形式的事物的“单成象”。

“单成象”只反映状态，不反映趋势。因此，单一孤零的阴阳线并不能对股市（事物）走向作出客观全面的反映。所

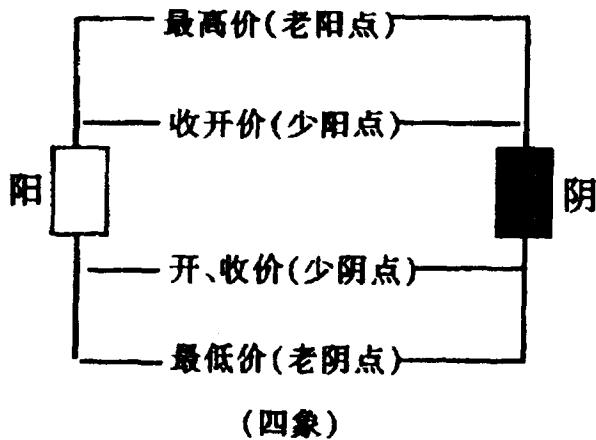


图 1-1 阴阳线价位四象

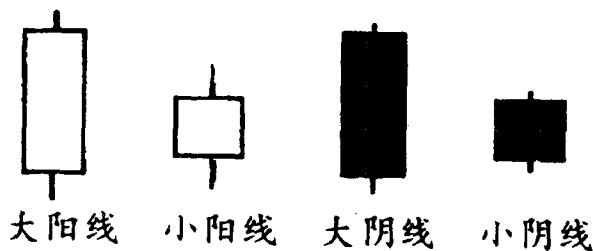


图 1-2 阴阳线大小四象

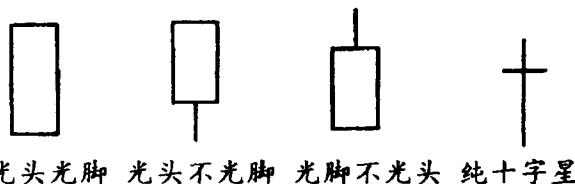


图 1-3 K 线形态四象

以列出单 K 线的特点及形式，是想让大家了解 K 线图在组合上、表象上及其所派生的形态上同易学框架的如此全面客观的吻合所给予我们的启迪，从而使我们真正找到认识股市及经济观象的钥匙，并找到切入点，同时再由点及面地为认识与掌握多 K 线组合所蕴含的属性关系打下基础。

(二) 双 K 线的四象八态性

连续两个单位时间的单 K 线组合在一起的 K 线形式称作“双 K 线”。双 K 线亦有四种基本组合形式，可称之为“四象双 K 线”，见图 1-4。

双 K 线中有一根 K 线会出现纯十字星。

故双 K 线的基本（标准）组合共八象，为双 K 线八种组合表现形式（中继线可称之为游魂线）。

双 K 线也只反映了市场运行的相对力度，是一种过程状态，它仍然是不稳定的，不能对行情走向作出全面客观的反映。

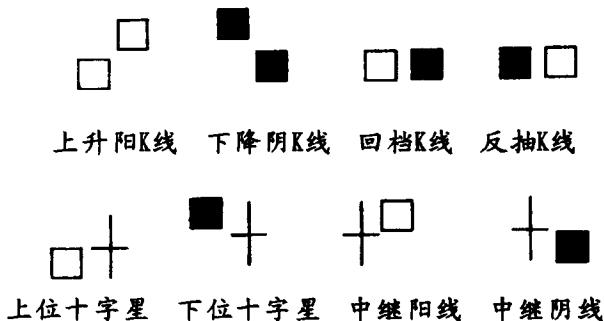


图 1-4 四象双 K 线

(三) 三 K 线的基本成象性

连续三个单位时间的单 K 线组合的 K 线形式称为“三 K 线”。三 K 线为有形线，对行情走向有指示、反映作用，但必须在较关键的技术位置上。三 K 线亦可有八种基本组合形式：

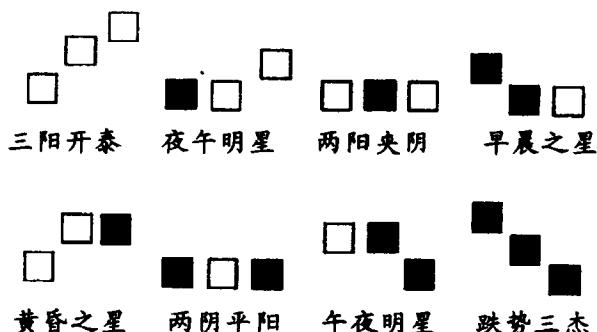


图 1-5 三 K 线基本成象性

二、K线实质

“只见树木，不见森林”是广大散户投资者思想境界上最常犯的错误。造成投资者犯这种错误的客观原因就是自己的资金太少了，少则只有几万，多者几十万，每天坐在证券公司里，刷一下卡，就可以卖出去，再刷一下卡，又可以买进来，1分钟时间，就可以操作一个来回。长期以往，这种高频操作思维惯性，在不知不觉中就感受到“等待一天”都难受。因此，许许多多散户就养成了专注于每根“日K线”的研究。只要明天、后天有一根大阳线可赚就“落袋为安”了。

在目前“庄股鼎盛”时期，庄家才是决定每个个股每根K线具体形状的最强的支配力量。兵法曰：知己知彼，百战不殆。所以，洞察庄家资金在日K线图中全过程的秘密，跟着庄家走，才能把钱赚到手。

什么是庄家？庄家必须有很多的钱。多到什么程度？多到可以买下全部流通股票总数的至少20%~30%（小庄）、40%~50%（中庄）、60%~80%（大庄）的流通股数。

其次，庄家走进股票市场的目的就是要发掘被市场可能低估了投资价值的个股进行做庄操作。

举个例子，新兴铸管（0778）的流通股是1300万股，在2000年12月15日股价是13.50元，整个流通总市值是17.55亿元。