

重要人物

中国近代 教育家

郭齐家 施克灿 编著

北京科学技术出版社



中国近代教育家

郭齐家 施克灿 编著

北京科学技术出版社

(京)新登字 207 号

图书在版编目(CIP)数据

中国近代教育家/郭齐家,施克灿编著. —北京:北京
科学技术出版社,1995.1

(中国历史知识全书)

ISBN 7-5304-1654-5

I. 中… II. ①郭… ②施… III. 教育家-生平事迹-中
国-近代 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 11604 号

北京科学技术出版社出版
(北京西直门南大街 16 号)

邮政编码 100035

各地新华书店经销
天津市瑞华印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 4.375 印张 93 千字

1995 年 1 月第一版 1995 年 1 月第一次印刷

印数 1—10000 册

定价:3.90 元

中国历史知识全书

主 编: 朱仲玉

副主编: 曹坎荣 解 镭

编 委 (按姓氏笔划排序)

马小奇	王东全	王明泽	邓瑞全
刘贵芹	刘淑英	白光耀	史革新
田和珍	许 华	朱大平	朱昌彻
阎春红	汪受宽	杜永菊	李东生
李志英	陈卫平	陈霞村	张文朴
张式苓	张承宗	张福裕	林晓平
范瑞祥	孟庆荣	闻惠芬	胡逢祥
赵敬寰	赵籍丰	郭玉兰	郭齐家
郭英德	贾卫民	章义和	梁 晔
谢俊美	靳生禾	郑一军	

中國歷史知識全書

李錫銘

F124/08

内 容 简 介

本书共编写了近代的 20 位教育家。介绍了他们的主要事迹及代表作品。他们献身于教育是源于他们对国家对民族的热爱，他们懂得国家要强盛必须教育领先，“我劝天公重抖擞”，这是启蒙教育思想的先驱龚自珍在面对死气沉沉、万马齐喑的封建专制统治，发出的大声疾呼，今天重读此书仍有着重要的现实意义。

前 言

中国是世界四大文明古国之一，历史十分悠久。在漫长的历史进程中，中国人民与天奋斗，与地奋斗，与外来的侵略势力和内部的腐朽统治奋斗，创造了许多可歌可泣的事迹，涌现了无数受人敬仰的英雄豪杰。在漫长的历史进程中，中国人民创造了具有强大生命力的民族传统文化，在哲学、社会科学、文学艺术、科学技术等方面，都取得了灿烂辉煌的成就，孕育了无数杰出的政治家、思想家、文艺家、科学家、教育家、军事家，留下了丰厚的文化遗产。

中国历史的发展既然如此丰富多彩，每一个中国人自然很有必要学习自己祖国的历史。通过学习历史振奋民族精神，增强民族凝聚力，树立民族自尊心和自豪感，并进而落实到实际行动中去，为建设有中国特色的社会主义而奋斗，为祖国的统一、繁荣富强作贡献。特别是对青少年来说，学习祖国的历史尤为必要，因为他们是祖国的未来，民族的希望，学习祖国的历史能把他们培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。

今年八月，中央宣传部发布的《爱国主义教育实施纲要》中，把进行中华民族悠久历史的教育和进行中华民族优秀传统文化的教育提到十分重要的地位，指出这些都是向全国人民、尤其是青少年进行爱国主义教育的宝贵资源。正是为了发掘这宝贵的资源，我们编辑出版了这一套《中国历史知识全书》，目的就是想让具有中等文化水平的广大读者、尤其是青少年，能掌握中国历史的基本知识，了解中国历史灿烂辉煌的

一面和受过挫折屈辱的一面，从而给爱国主义打下牢固的思想基础，为谱写中国历史的新页下定决心。这是一个意义重大的事业，相信定会获得社会各界的关注与支持。

我们初步拟定了包括历史上重大事件、重要人物、灿烂文化、辉煌科技四个系列的 50 个选题先行出版，希望能多角度、多层次、系统地反映中国历史的主流与特点，使读者能从中认识中国历史的基本面貌并了解其发展规律。以后还将根据需要，陆续加以补充和完善。

我们的努力是否达到了预定目的，欢迎读者提出宝贵的批评与建议！

《中国历史知识全书》编辑委员会

1994 年 11 月

目 录

一、启蒙教育思想的先驱——龚自珍	(1)
二、“欲师夷技收夷用”的魏源	(7)
三、近代教育的奠基人——张之洞	(12)
四、中国第一代留美学生——容闳	(19)
五、千古奇丐——武训	(25)
六、毕生倡导西学的名师——严复	(32)
七、“东宁才子”——丘逢甲	(38)
八、栽“万木”而创新的教育前辈——康有为	(44)
九、近代名师——梁启超	(52)
十、学界泰斗——蔡元培	(59)
十一、毛泽东的授业恩师——杨昌济	(68)
十二、“华侨旗帜，民族光辉”——陈嘉庚	(73)
十三、“坚强的老战士”——徐特立	(78)
十四、近代职业教育的首倡者——黄炎培	(85)
十五、为革命和教育鞠躬尽瘁的教育家——吴玉章	(91)
十六、南开教育的奠基人——张伯苓	(95)
十七、“爱满天下”的人民教育家——陶行知	(104)
十八、“我爱儿童，儿童爱我”——陈鹤琴	(113)
十九、乡村教育的倡导者——梁漱溟	(119)
二十、献身于平民教育事业的晏阳初	(126)

一、启蒙教育思想的先驱——龚自珍

(一) 乾嘉学派的叛逆者

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

这首诗写于 1839 年，正是腐朽的清王朝濒临崩溃的时代。面对死气沉沉、万马齐喑的封建专制统治，诗人龚自珍渴望中国以风雷般的威力扫除阴霾，大声疾呼：“我劝天公重抖擞”，使中国复兴起来。在当时，这首诗就像一阵冲天的惊雷，滚过黑沉沉的神州大地，震撼了多少沉睡中的灵魂！

龚自珍，字璦（音 sè）人，又字爱吾，号定庵，浙江仁和（今杭州）人，是中国近代一位承前启后的人物，既是著名的诗人、思想家，又是著名的教育家，他提出的“经世致用”的教育主张，成了近代启蒙教育思想的先声。

乾隆五十七年（1792 年），龚自珍出生于一个世族书香和五代官宦的家庭。祖父和父亲除了任官，还有著述。母亲是著名古文字学家段玉裁的女儿，也善于写作诗文。这样的家庭环境为龚自珍的成长，提供了得天独厚的条件。他从小资质聪慧，思想敏捷，兴趣广泛又肯刻苦钻研。6 岁时，跟母亲学诗；12 岁时，外祖父教他习诵《说文解字》；14 岁，开始考订历代官制；16 岁时，读《四库全书总目》，开始钻研图书目录学；17 岁时，进一步收集古代钟鼎碑刻，对金石学发生了浓厚兴趣；19 岁，已填得一手好词了。等到 20 岁出头，他已经成了一个才华出众的诗人和根底深厚的学者，受到学界广泛的称羨和瞩目。

年青的龚自珍跋涉在通往成功的征途上。不难预见，只要他沿着外祖父指点的路子一步一个脚印地走下去，功成名就是指日可待的。然而，他没有这样做。由于当时社会危机的影响，各族人民起义的烽火此起彼伏，不断动摇着清王朝的统治。敏感的龚自珍切实地感受到时代脉搏的激烈跳动，他再也不能继续走考据学的老路了。决心从古纸堆中钻出来，专心经世时务，他的《明良论》、《乙丙之际箸议》、《尊隐》、《平均篇》等文，都闪烁着战斗的锋芒，他抨击了清王朝官僚政治的极端腐败，指出封建官僚集团的昏庸无能，强烈要求统治阶级效法王安石，实行变法，他曾经9次亲笔抄录王安石那篇著名的鼓吹变法的《上仁宗皇帝言事书》，并以这篇文章为指导，从施政、用人、治水、治边等方面写成《对策》，进一步阐述了自己的变法主张，所以，当时有个叫张维屏的诗人，就这样说过：“定公得志，恐为王荆公。”意思是说，如果龚自珍的政治主张得到实行，恐怕他就是又一个王安石了。在对外方面，他主张自主、自立，严禁鸦片进口、杜绝吸食鸦片，给予侵略者以有力打击，加强防卫。

在大兴文字狱，动辄得咎的清朝，像龚自珍这样直率地揭露黑暗统治，是很容易遭受迫害的。为了表达自己的政见，龚自珍开始寻求一种更为合适的表达政治观点的方式，从28岁起，他向今文经学家刘逢禄学习《春秋公羊学》，开始了今文经的研究，给他的政治观点涂上了一层经学色彩。

龚自珍于27岁中举人后，连续5次参加会试，都没能考上，直到道光九年（1829年）第6次参加会试时，总算中了进士，他在京城担任过礼部主事祠祭司，由于他不善书法，不能入翰林，又因为他直言不讳，得罪了不少权贵大人，受到了倾轧和打击，过了几年，他与朝廷权贵们越来越难相处了，于是，

他以父母年事已高，需侍奉双亲为由，辞去官职，南归老家，这是清道光十九年（1839 年）的事。

（二）落红不是无情物，化作春泥更护花

龚自珍辞官南归后，迁居江苏昆山，在艰难的境遇下，他并不消沉，他那不妥协的战斗锐气，并没有因此而减弱，当别人以为他由于官场失意、可能从此一蹶不振而成为委弃于地的落花时，他却出人意料地引吭高歌：

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

尽管在夕阳西下时辞京南归，不免有一些离愁，但他并未悲痛欲绝，怆然落泪，而是以更豪迈的心情，投入另一个战场。落花并不是无情的东西，它化成春泥了，还能起护育新花的作用。

这另一个战场，就是教育。龚自珍南归后，就讲学于丹阳云阳书院，热心于诱掖后进，为国家培养人才，他在《病梅馆记》一文中，借江宁的龙蟠、苏州的邓尉、杭州的西溪出现人为的病梅，影射封建社会的政治道德规范和教育，给人们的精神世界加上了镣索，他毅然以疗梅者自任，许愿以其一生的光阴来治疗这些被扭曲了的“病梅”，实现他“不拘一格降人材”的理想。

闾斋主讲紫阳书院多年，他死后，即由龚自珍继任，但他仍兼丹阳书院的讲席。不幸的是，他南归后仅仅两年又四个月，即 1841 年 9 月，在丹阳的云阳书院，这位清代著名的思想家，突然得急病，与世长辞了，终年 50 岁。可以说，他的教育实践生涯刚刚起步，就“壮志未酬身先死”了，这是近代教育史上的一大憾事。

“自古天才未尽才”，龚自珍遗留给后世的，有 300 多篇文章和 800 多首诗词。虽然他从事正规的教育活动时间十分短暂，根本来不及形成完整的教育理论体系，但他有关教育、教学的言论，对近代教育思想的发展，还是有较大的启迪的。他培养的学生虽然并不多，但私淑弟子不少，柳亚子等即以“私淑龚门”自诩。

（三）“经世致用”的人才教育论

龚自珍当礼部主事时，他的叔父是尚书，有一天，龚自珍去拜见叔父，刚就坐，忽然门卫进来报告，说某某门生求见，此人刚刚入翰林院。龚自珍便回避了，躲在耳房里听他们的交谈。他叔父问来人：“你最近在忙什么事？”那人说：“正在练字。”他叔父十分赞赏，说：“这很好，大凡考试，字迹宜端秀，墨迹宜浓厚，点画宜平正，那么就没有考不中的。”龚自珍听到这里，忽然走出耳房，一边鼓掌，一边说：“翰林学问，原来如此！”他叔父大怒，从此就与他断绝了来往。

这是记载在《清代佚闻》里的一则故事。龚自珍坚决反对清廷以所谓端方平正的馆阁字体，作为考选翰林的标准。他认为，这只能养成读书人恭顺拘谨的性格，做个唯唯诺诺的羔羊式的人物。而当时的清朝已经到了无可挽回的“衰世”阶段，因此，就必须改变培养人才的标准，革除科举考试的弊端。

那么，在龚自珍心目中，理想的人才是怎么样的呢？他认为关键有两个条件。首先要有高尚的德性，对于人才而言，如果寡廉鲜耻，则做官时怎能不贪污腐化！当官愈久，气节越浅薄，名望越高，越会阿谀奉承，地位越近权贵，越能谄媚，甚至身至三公六卿的高位，不仅没有长者之风，连做梦也没有想做

个正人君子，人臣节操已一扫而光了，所以，国家的振兴在于人才的培养，而培养人才，首要任务是“以教之耻为先”。其次，作为真正的人才，必须学习丰富而有用的知识。学习经史应该掌握义理，了解事物的本质，应打破门户之见，综合诸子百家学说。龚自珍自己学识渊博，他把自己的学问称为“天地东西南北之学”，也就是“经世致用”的学问，他认为研究学问要对治理国家有用处。因此，真正的“问学”应从文章入手，学习应遵循从洒扫应对等小事做起，从“六书九数”的“小学”开始，而要杜绝空谈，树立踏实的学风，养成勤学不辍的学习精神。

处于非常的时势，对选拔人才也应有非常的措施，这就是龚自珍主张的“不拘一格”，他极力反对“累日以为劳，计岁以为阶”的论资排辈思想，主张唯才是举，引进新人。年老的官吏虽然经验丰富，但精力不足，又往往瞻前顾后，缺乏魄力，可是国家的事务重担却不能由中青年来挑，这怎么能治理好国家呢？

“智者无以称其职，巧者易以饰是非”，这是晚清官场存在的普遍现象，而学非所用、用非所学，更是比比皆是。龚自珍认为：这种“盲人骑瞎马”的现象再也不能维持下去了！因而主张培育专才，既要注意培养“治人”的人才，也要注意培养“治事”的人才，即凡农、工、商各行各业人才都需要培养，而不是所有人才都往政府衙门挤。

龚自珍反对空疏无用的“理学”和脱离实际的训诂考据，要求广开言路，学习西方近代科学知识，改革封建教育，培养“经世致用”的人才。他认为，作为知识分子的士和师儒，必须贯彻国家的法令，传授、研究载于书的义理，为当前的政治服务。他批评把“圣人之学”作为万世不变的说教，大胆地指出，占统治地位的儒学，只不过是百家中的一家，是“一代之学”，

不是“万世师表”。他在诗中写道：

兰台序九流，儒家但居一，

诸师自有真，未肯附儒术。

他认为，随着时代的变迁，儒学不再是独尊的、唯一的学术思想，教育也不应该以儒学为主要内容。他要求知识界从繁琐的考据、辞章等故纸堆中解放出来，重视现实生活和政治斗争，寻求“经世致用”的新知识。

龚自珍有几个志同道合、引为知己的朋友。禁烟的民族英雄林则徐、“睁眼看世界”的第一人魏源，都与他有深厚的友谊。1838年底，当林则徐奉旨驰往广东禁烟时，龚自珍闻讯无限欣喜，提笔写了《送钦差大臣侯官林公序》，为林则徐禁烟献计献策，在这篇文章中，他主张学习“西洋奇器”以利中国，提醒林则徐效法西洋“修整军器”、“讲求火器”，以武力抗击外侮。

龚自珍主张学习西学和反对儒学独尊的思想，对中国近代教育的改革，起着积极、进步的启蒙作用。马克思曾说：“随着鸦片日益成为中国人的统治者，皇帝及周围墨守陈规的大官们也就日益丧失自己的权力。历史的发展，好像是首先要麻醉这个国家的人民，然后才有可能把他们从历来的麻木状态中唤醒似的。”龚自珍就是从“麻木状态中”被唤醒的一员。

梁启超曾经评论龚自珍的贡献说：晚清思想的解放，很大程度上源于龚自珍。事实正是如此，龚自珍的思想对于改良主义思想的形成有很大影响，同样，他的教育思想，他对封建教育的批判，对八股取士制度弊病的揭露，以及憧憬新教育的思想，也成了近代教育的启蒙思想。

二、“欲师夷技收夷用”的魏源

（一）生平和教育活动

1841年8月的一天黄昏。京口（今镇江）城边码头。两位好友重逢了。他们两人都是近代史上很了不起的人物，一位是因中英战事遭贬革职，马上又被发配新疆伊犁的林则徐，另一位就是我们本文的主人公——魏源。

魏源，字默深，清乾隆五十九年（1794年）出生在湖南邵阳金潭乡的一个官宦之家。从小聪颖过人，爱读诗书，17岁时在县里已小有名气，并且开始授徒讲学，是一位年轻的教师。21岁随父入京，在工部侍郎李宗翰官邸任家庭教师，开始研究经学，他对汉学、宋学有较深造诣。后又和龚自珍一起师事刘逢禄，学习公羊学，为以后“更法”奠定了理论基础，道光二年（1822年）考中顺天府乡试举人，曾协助江苏布政使贺长龄编辑《皇朝经世文编》，留心实学，后来他又以内阁中书舍人候补，有机会广泛阅读到各种典籍文献。他思想敏捷，积极主张改革弊政。林则徐与他交往甚深，也非常器重于他。当鸦片战争爆发后，英军进犯浙江时，林则徐推荐他为两江总督裕谦的幕僚，在浙江，他投入了抗英斗争。

这次林则徐将去谪戍途中，要在镇江停留。此时此地，此情此景，又见好友，魏源心中真是百感交集，有无数的衷言要诉说。他激愤地说：“林公，一年来的战局如此，令人愤慨。朝廷中当权者在大敌来犯前不作准备，战败后又束手无策。御侮之道何在？救国之道何在？”林则徐说：“这次我在广东抗英，深

感洋人得势的重要条件是船坚炮利。要反侵略，就必须了解敌情。”接着，他打开一个布包，捧出一大捆书报，交给魏源，嘱咐道：“这是我派人从海外书报上译辑的全部材料，如今我将远去，不知何日才能返回，这些东西就交给你吧，望你能编写一种介绍海外各国情况的书，以使国人广开眼界，悟其御侮之道。”

此次重逢后，魏源在林则徐的启发下，孜孜不倦地探索起来，他认为，“欲师夷技收夷用”，这是最好的救国药方。他沉痛地指出：不善于学习先进的东西，就永远落后、挨打。若在军事上研制先进的战舰、火器和养兵练兵之法，在经济上学习他们的机器制造工业，中国也能自强，就可以克敌制胜。那种把西方技术说成是“奇技淫巧”、“形器之末”的见解，是多么可笑啊！

在林则徐留下的《四洲志》的基础上，魏源开始写《海国图志》，1843年初的一个早晨，他写完了最后一页，他怀着激情写道：“因其所长而用之，即因其所长而制之。”在他看来，只要中国学习西方的先进技术，风气日开，一个富强的中国一定会出现在世界的东方。

道光二十五年（1845年），魏源考中进士，出任东台、兴化知县。咸丰元年（1851年），魏源任高邮知州，他改建书院，创设义学，注意发展教育事业。此时，正逢太平天国起义，他因迟误驿报被革职，不久，他将全家迁往兴化，从此专心著述。咸丰七年（1857年）因病而死，终年64岁。

（二）改革封建教育，学习西方科技

魏源既是林则徐的好友，也是龚自珍的至交，在思想界并