

中国名将轶事

杨永革 编



神兵天降
雄才大略
爱情之花
艺术情深
中国女将军

中国名将轶事

杨永革 编

中国广播电视出版社

(京)新登字 097 号

责任编辑:赵洞庭 初志英

封面设计:谭国民

中国名将轶事

杨永革 编

*

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部大楼 邮政编码 100856)

河北省新乐县包装装潢印刷厂

北京市新华书店总店首都发行所经销

*

787×1092毫米 1/32开 10.125印张·249(千)字

1993年1月第1版 1993年1月第1次印刷

印数:1-10000册 定价:5.50元

ISBN 7-5043-2036-7/L 209



①朱德、彭德怀在解放初期的合影。

②抗日战争中，贺龙、罗荣桓、罗瑞卿这些将帅们同谢觉哉老人饭后合了个影。





③ 1955年我国实行了军衔制，图为陈毅、贺龙、聂荣臻、罗荣桓、叶剑英、徐向前等七位老师一起照的像。

④ 周恩来在工地上同肖华畅谈。





⑤ 刘伯承在挺进大别山的行军途中。

⑥ 朱德、贺龙、罗荣桓在视察我军装备。





⑦ 1959年10月1日，授衔以后，

肖华等在天安门城楼上合影留念。

左起：肖华、肖向荣、刘亚楼。



⑧ 1947年，刘亚楼在哈尔滨。

序

正当我们怀着兴奋的心情迎来中国人民解放军建军65周年之际，《中国名将轶事》一书与广大读者见面了！编辑出版这样一部书，无疑对加强革命传统教育和社会主义精神文明建设具有十分重要的意义。值得庆贺！在此，我向本书撰稿的作者和参与这项工作的同志们表示衷心的感谢！

《中国名将轶事》一书，以歌颂老一辈无产阶级革命家和革命前辈英勇奋战、历尽艰辛、不怕牺牲、前赴后继的光辉业绩，弘扬爱国主义、革命英雄主义和艰苦创业精神为宗旨，真实地再现了战争年代的烽火年华，井冈山的硝烟，长征的风尘，抗战的烽火，解放的炮声和新长征路上的征程。她的编辑出版，为我们提供了一部坚信共产党的领导，坚定社会主义信念的生动教材。

我作为历史的见证人，50多年来，每当我想起过去的一切，心情就很不平静，一次又一次勾起我对牺牲战友的怀念，对许多问题的思考。我高兴地看到，革命前辈坚定的崇高信仰和伟大的奉献精神一直鼓舞和教育着全党和全国人民，在不同的时期，在各自不同的岗位上，为实现党的中心任务而努力奋斗。一批批具有共产主义思想觉悟的新人成长起来，我为此感到欣慰和高兴。

当代青年是我国社会主义现代化建设的生力军，担负着承前启后的历史重任。培养和造就社会主义事业的接班人，是实现国家长治久安、保证社会主义的旗帜一代又一代地高举下去、挫败国际敌对势力“和平演变”企图的战略措施。青年朋友们，应该懂得社会主义的胜利成果和今天的幸福生活是来之不易的。要正确地认识国情，认识社会，认识生活，认识自己，大胆开拓，锐意进取，我热切地希望年轻人都成为国家的合格人才，这里，我把一位青年朋友给我信中的几句话送给读者：“只要努力就有进步；只要奋斗就有收获；只要把人民放在心中，有宇宙一样的胸怀，让党的利益高于一切，时刻记住使命，以无比坚强的毅力去奋斗，就一定会成功！”



一九九二年三月二十日

目 录

第一元帅

——记朱德元帅 权巴金(2)

神兵天降

——记彭德怀元帅 达 万(16)

北斗之星

——记刘伯承元帅 戈 焰(37)

仁者无敌

——记徐向前元帅 乔希章 都爱国(51)

雄才大略

——记陈毅元帅 徐光灿(63)

最后岁月

——记黄克诚大将 王宗仁(72)

大将之恋

——记许光达大将 王嘉翔 穆 林(87)

爱的奉献

——记徐海东大将 晓 音(113)

叱咤风云

——记许世友大将 陈廷一(141)

爱情之花

——记刘亚楼上将 江 南(163)

患难之情

——记杨成武上将 叶运均(173)

“铁嘴”将军

——记陈明仁上将 王志俊(198)

武将文官

——记迟浩田上将 (213)

武术将军

——记李耀文上将 曹 勇 杨永革(224)

智勇双全

——记陶勇中将 叶永烈(229)

风雨金婚

——记王尚荣中将 王健娃(245)

生命之光

——记孙毅中将 李卫平 王晓建(275)

艺术情深

——记乔佩娟少将 孙英兰(302)

中国女将军

——记廖文海、胡斐佩、李希楷、吴晓恒、

聂力等五位女少将 李卫平(312)

朱 德

(1886—1976)

字玉阶。四川省仪陇县人。1909年考入云南陆军讲武堂，同年加入中国同盟会。参加了辛亥革命。1913年后在滇军任营长、副团长、团长、旅长。曾参加护国、护法战争。1922年赴德国留学，同年加入中国共产党。1925年到苏联学习军事，次年回国。1927年在南昌创办国民革命军第三军军官教育团，参加领导八一南昌起义，任起义军第九军副军长。1928年参与领导湘南起义。土地革命战争时期，任工农革命军第四军军长，中国工农红军第一军团总指挥，红一方面军总司令，中国工农红军总司令，中央革命军事委员会主席兼红一方面军司令。参加了长征。抗日战争时期，任中央军委副主席，八路军总指挥（后改称第十八集团军，任总司令）。解放战争时期，任中央军委副主席，中国人民解放军总司令。中华人民共和国成立后，任中央人民政府副主席，人民革命军事委员会副主席，中国人民解放军总司令，中华人民共和国副主席。1955年被授予元帅军衔。

第一元帅

——记朱德元帅

权巴金

从辛亥革命到反袁作战，到护法战争；从南昌起义到井冈山、到延安、到北京城……在他的脚步声里，我听到历史隆隆的惊雷。然而，与“大战三百，小战五千”相比，“朱德的扁担”更象绵绵细雨一样渗透了我的心。“细雨”使大地蓬勃，也使那个名字更加自然鲜明，美焕美轮：朱德——红色的品德。

夕阳西下，余晖染红了凤凰山。枣园一孔窑洞里响起招呼声：“吃饭喽，吃饭喽……”

于是，山梁上嬉戏的娃娃们响应着发出欢呼：“吃饭喽，吃饭喽！”于是，隔壁窑洞里传出年轻人的逗笑声：“朱娃子，罗罗罗。”“还不快跑？去晚了可没位置。”

这是一个普通的星期天，前方无战事。

朱德朝饭桌上摆碗筷，脸上带着人们所熟悉的温厚质朴的微笑。他身材不高，黑瘦结实；眼窝微陷，眼睛很大，目光象山里的老农一样善良和蔼。他五十有五，战场上象只下山虎；可是你询问在他身边工作过的100个人，100个人都会摇头说：“没见过总司令发脾气。”

“哎呀，我再没见过象总司令那么好的脾气了，说话慢慢的，动作慢慢的，脸上总是笑，象父亲，更象爷爷……”

蒋英在48年前是这样形容朱德，48年后还是这样形容。她把朱德的儿子叫朱娃子。那时她是西安来的学生兵，本来就淘气，何况“朱娃子”和父亲的脾气一样的好。

朱德只有一子一女，但是侄儿孙儿一大群，加上战友的孩子、烈士的子弟，星期天便要挤满了窑。喧闹声里，朱德左手扶着膝下乱挤乱撞的娃娃们，右手伸出小胡萝卜似的指头数点桌上的碗。数完了碗又数窑里的人，眼睛眯成一条缝。嘴里低声喃喃着：“不够了，不够了……摆不下了，摆不下了……”

“摆不下就再开一桌。”这声音是“母亲型”的，慈爱亲昵又带了作主的果断。她是康克清，朱德的妻子。她不曾生育，怀里却抱着婴儿。婴儿叫燕燕，是蒋英生的。康克清喜欢孩子是有名的，被延安的文化人形容为“伟大的母亲”。蒋英的丈夫是毛泽东的生活秘书，两口子住在朱、毛两家之间的一孔窑洞里。蒋英生下燕燕后，康克清一得空闲必要把孩子要去抱抱，给孩子把屎换尿布。后来，索性把孩子留在身边带几天。总司令也喜欢抱孩子，只是不象康克清那么有经验。半夜给孩子把尿，一边摇晃一边吹口哨。忽然觉出不对劲，低头一看，原来被孩子拉了一腿屎。康克清替朱德刷裤子，蒋英非常不安。就说对不起，要抱走孩子。可是朱德抱住孩子不放，说：“没的关系，没的关系。”康克清就说：“你放心，这对他是最好的休息。”

可惜当年长征路上的农村妇女未能看到这种情景。她们看到的朱德是骑了高头大马，是统帅三军的威风凛凛的总司令。她们看到的康克清是短发藏入军帽里，穿军装，裹绑腿，皮带上挂着手枪的真正战士。她们不相信她是女的，端详着，又忍不住摸摸她的胸脯。康克清痒得格格一笑，于是妇女们大哗：“女兵！是女兵！”

坐在饭桌旁，他们只是父亲母亲，只是爷爷奶奶。蒋英从康克清手里抢过燕燕，眼睛却一个劲盯住朱德的筷子。

朱德的筷子频频朝菜盘子里伸，那个动作不是夹菜，而是拨拉菜，不停地把娃娃们夹零散了的菜重新归置成一堆儿。偶尔提起筷子，带起一片菜叶，那菜叶是被孩子们夹落的，一半搭在盘沿儿，一半拖在桌面。朱德准确地夹起这片菜叶，这片菜叶伴着吃下两口小米饭。接着，朱德又匆匆伸出筷子，在这个盘子里拨拉完，又在那个盘子里拨拉，却始终舍不得往自己碗里夹……

蒋英心里一阵热：这是父亲的筷子！

“喀巴”一声响，朱德咬了砂子。小米和砂子有不解之缘。蒋英听着都牙根发酸。再看朱德，没事的人一样继续咀嚼。当年长征，国民党用钢筋混凝土浇铸的四道封锁线都不在话下，一粒砂子又算什么？可也使康克清担心，皱了眉头关心地望着朱德“克服”那粒砂子。

她终于松口气，关照一声：“你也小心点。”

对外人，她又不无骄傲地说：“他非常强健，什么东西都能吃。但除了大量辣椒，又没什么特别爱吃的东西。”

前方无大事，星期天的晚上照例要打几圈扑克。朱德休息时喜欢和士兵聊天，喜欢种地、打球、爬山、读书，也喜欢下棋打牌。

朱德打牌很认真。他是军人，是统帅，战场上赢惯了，牌场上也有那么股好胜的心劲。打牌前必要擦擦眼镜。

朱德害怕输牌，一输牌就紧张。他不和人争吵，也不悔牌。别人悔牌他不争，只是嘿嘿一笑，宽厚地说：“犯错误了吧？”但他自己从不悔牌，坚持“纸牌落地不许拿。”他的习惯是赢了不

声张，输了有反映，反映在手中的牌越输越往眼前捧，仿佛牌离得近才好集中思想琢磨对策。

因为怕输牌，他就尤其怕蒋英。蒋英玩牌出神入化，别人手里攥着什么她全知道。

“拉黑桃K！”蒋英就有那么大把握，第一次出牌就甩下黑桃A，然后望住总司令笑。

朱德两颗黑眼球沿着镜框上方朝蒋英看，直纳闷：她怎么判定我只有一张黑桃K？计算一下方位，不可能偷看到呀。但他为了保险，还是把牌朝脸前再贴近些，勉强抽出那张黑桃K，欲交不舍，不交又不行，手抓纸牌晃一晃，还得老老实实交出去。

出牌不上五张，蒋英又望着总司令笑：“把红桃10也给我吧。”

朱德再次望住蒋英，怔怔的，终于点着头叹道：“唉，不得了，不得了！小蒋要是带兵，老蒋准得吐血。”

蒋英吃吃窃笑。哪里来的不得了？朱德每次打牌总是坐在老位置：牌冲着光，人背着光，牌映在朱德那副眼镜上，正好看得清。几圈打下来，朱德擦汗了。于是，蒋英便生出不安。太欺侮老实人了。于是，蒋英故意出张错牌，卖到朱德手中。

“嘿嘿，这次你可算错喽。”朱德还是那么认真，那么好脾气，慢慢地慢慢地抽出牌，把一张10分捉回来。

不知为什么，看着朱德那张纯朴、善良、诚实的面孔，蒋英忽然一阵羞愧一阵难过，放下了牌。小声说：“总司令，对不起……”

“怎么了？”

“我，我一直偷看你的牌。”

“你怎么能偷看我的牌？”

“我从你眼镜上看到了……”

“哦，眼镜。”朱德稍稍一怔，马上又嘿嘿地笑起来。仍然是那么温和，仍然是慢慢地说话：“兵不厌诈。要得喽要得，你给我提了一个醒，机关里眼镜多，以后行军打仗要注意眼镜，不要一反光给敌人暴露出目标。”

“朱德的那种难能可贵的个性几乎能立刻博得人人爱戴。看来产生这种个性的由来是他的谦虚，而这种谦虚也许又是渊源于他个人诚实可靠的品质。”

为朱德的魅力所迷恋的韦尔斯女士说出这样的话是完全有根据的。

他喜欢和一般战斗员打成一片，同他们谈心，真诚地把他们视为兄弟。所以，他能够听到象他那种身份所不易听到的话；可以享受象他那样身份的人所不易享受到的普通人的感情生活。

太行山的天空蓝得耀眼，空气鲜得醉人。参加军事会议的人员陆续来到，三个一群，五个一伙，站在屋前聊天。拍摄太行山战争生活的徐肖冰这时便忙碌起来，围着这些名震中华的八路军将领转圈选镜头。

忽然，镜头里出现了一个熟悉而强悍的面孔，于是他便听到了那洪亮粗豪的大嗓音：“哈哈，你还没死呀？”徐肖冰刚抬起头，沉甸甸的巴掌已经落在肩膀上，差点将摄影机拍落。“你拍什么电影呀？你到我的连队里去当个指导员吧，一听枪响就往前跑，我看你是块当指导员的料。”

来的是陈赓将军，有名的玩笑大王。他到哪里哪里就会热闹起来。他喜欢开别人的玩笑，别人也会开他的玩笑。比如有

人喊：“陈赓，你喜欢哪一个？”马上会有人代替他喊：“中间那一位！”这是拿陈赓谈恋爱的故事开玩笑呢，因为介绍人王团长为他的这位旅长一次安排了三名女文工团员在家中“巧遇”……后来，“中间那一位”便成了陈赓的妻子，也成了战友们挂在嘴头的玩笑话。

被陈赓热闹起来的气氛，使将军们表现出平时少有的精神面貌。这是抓拍的好机会。徐肖冰顾不上凑热闹，开始紧张工作。他看到师长刘伯承与总司令朱德谈得热烈，笑得开心，忙跑过去拍摄。可是，景框里刘伯承忽然向他伸手指过来：“你拍我们两个，你可知道我们俩个是对头，是交过手的？”

徐肖冰眼睛不离摄影机，随口问：“下棋还是打球？”

“下的哪门子棋哟，我们是真枪实弹地交过手哩。”刘伯承那只好眼睛在镜片后面认真地睁大了。

徐肖冰惊讶了，放下了摄影机，问：“首长……开玩笑吧？”

“哪个跟你开玩笑？你问总司令。”

“要得，打了几仗。”朱德慢条斯理地说。

“你说我们两个，哪个能打赢？”刘伯承笑着问。

徐肖冰尴尬了。这两位名震中外的将领，都是攻无不克，战无不胜。老百姓拿他们当神一样传说。随便和敌人的任何将领做比较，这个问题都好回答。要在他们两个之间作比较……

徐肖冰终于喘上一口气，说：“不可能，你们俩怎么会互相打呢……”

“你不相信我，你还不相信总司令？”

“那个时候，我们两个都在四川，属于两个不同系统的军阀部队。”朱德微笑着说，“那个时候还没有中国共产党，我们