

中

化

故

事

全

书

国

字



曹毓英 著

● 长江文艺出版社

國

字



曹毓英 著

● 长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

国 学/曹毓英 著

(中华故事全书之五)

武汉:长江文艺出版社,2001

ISBN 7-5354-2265-9

I .国…

II .曹…

III .故事-作品集-中国-历代

IV .I 247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 15108 号

策 划:赵国泰

责任编辑:施先稳

责任校对:陈常薇

封面设计:朱永锴

责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:京山县印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:89.875 插页:36

版次:2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

字数:1849 千字

印数:1—3000 套

I·1735 定价:145.00 元(共 6 册)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

本册定价:27.00 元

出版说明

《中华故事全书》系国家“九五”重点图书出版规划之一。集多位专家作家之力,倾情打造,玉汝于成。

作品以文史故事的艺术体裁,全面展示中华的魅力:

国食 讲述中华历代饮食文化故事,令人津唾暗生,唇齿留香,厨艺轻松长几分。

国色 讲述色冠一国、德馨百代的女子故事,读此,谁不生沉鱼落雁之想,谁不起倾城倾国之思!

国俗 讲述中华民俗风情,正所谓:泱泱华夏,民俗千般,风情万种。启扉而入,如入座座民俗村。

国殇 讲述为国捐躯者的故事。旗猎猎,马萧萧,英雄扼腕,志士横刀。千载以下,催人一腔热血酹滔滔。

国史 讲述中国重大历史进程之始末。秋月春风,沧海桑田,史迹何浩浩;纵横古今,经纬天地,史鉴正殷殷。

国学 讲述中华固有的学术文化中的故事。有道是:儒道释墨群舌争锋裁锦绣,经史子集四柱擎天自昆仑。

历史是精华事实的集合,本书则集合了这些精华事实。祈请读者识之,方家正之。

读中华故事,走进故事中的中华!



孔子晚而喜易韦编三绝

(选自匡亚明《孔子评传》程宗元绘)



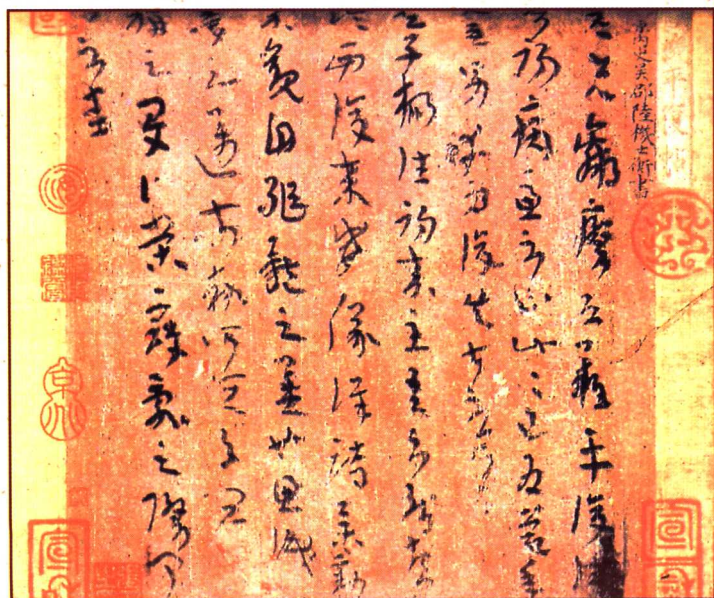
屈原像

(明代朱豹信作)



《洛神赋图卷》

(东晋顾恺之作)



西晋陆机书《平复帖》



竹林七贤图(局部)

(唐代孙位作)



渊明逸致图

(明代人作)



苏轼塑像

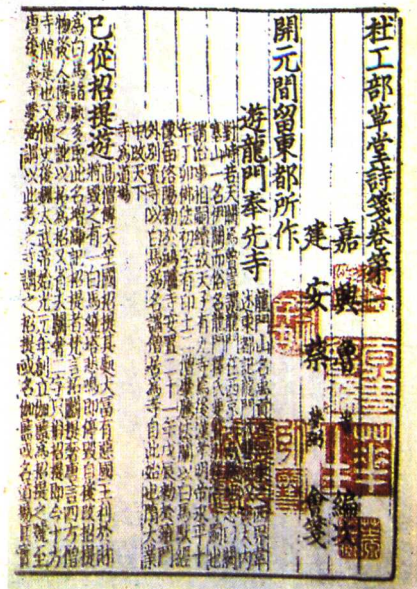
(高卫东摄)



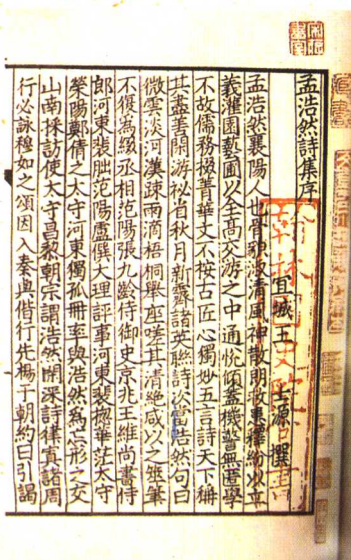
关汉卿画像

(李斛作)

李白行吟图（南宋梁楷作）



《杜工部草堂诗笺》 南宋刻本



《孟浩然集》 南宋初刻本



《韩昌黎文集》宋代刻本（高卫东摄）



范仲淹像

(明代人作)



欧阳修像画像

(唐忠摄)



王安石故居 南京半山园

(邓作新摄)

目 录

甲部——经学故事

《周易》	3
《易》有三种	3
《周易》的演绎者	6
《易传》的形成	8
《周易》的传人	12
《尚书》	15
最早的历史文献集	15
选贤任能的楷模	19
《夏书》与《商书》	24
《周书》之谜	30
《诗经》	41
中国最早的诗歌总集	41
孔子私到江汉访游女	45

百里挑一的传诗人	48
《关雎》何以为《诗》之首?	51
奴婢出口皆言诗	54
《毛诗》何句最佳?	55
 三礼	 59
“礼”有“三礼”	59
孔子所传之礼为《仪礼》	61
二戴所辑之《礼记》	63
一部争论最多的经书《周礼》	65
 一部拨乱反正的经书——《春秋》	 71
《春秋经》不同于其他《春秋》	71
绝笔之作	73
司马迁与壶遂的辩论	77
 一部语录体经书《论语》	 81
附于经部类的《孝经》	83
隶于经类的小学《尔雅》	84
介于经子之间的《孟子》	86
四部附于经类的书	90

乙部一史学故事

中国最古的两部编年体史书	95
介于经、史两类的《左氏春秋》	95

沉睡于地下近六百年的《竹书纪年》	97
忍辱负重写《史记》	101
元元本本地写《汉书》	112
“史”“文”兼胜的《后汉书》	120
艰难说“三分”	129
御笔和官修的《晋书》	140
南北朝诸书竞爽	147
三朝著宿写春秋	147
皇孙写史难直书	151
父子俩竞修二史	153
秘史不废的魏书	155
“奇童”写新史	161
写小史颂盛世	163
唐代的大制作《隋书》	166
一手重撰南北朝史	172
两唐书互见短长	178
《旧唐书》让刘昫得千古不虞之誉	178
《新唐书》使欧阳公留美名于文坛	186

新旧《五代史》的不同命运	194
--------------------	-----

《旧五代史》的兴衰	194
-----------------	-----

重于春秋之义的《新五代史》	199
---------------------	-----

撰《宋》《辽》《金》三史，史成而国亡	203
--------------------------	-----

评价不高的两《元史》	209
------------------	-----

匆匆忙忙修《元史》	209
-----------------	-----

众家纷起写新书	212
---------------	-----

《明史》产生于康乾盛世	215
-------------------	-----

未曾定稿的《清史稿》	229
------------------	-----

一部编年体通史《资治通鉴》	233
---------------------	-----

丙部—子学故事

儒家诸子	239
------------	-----

儒家弟子众多	239
--------------	-----

与孟子唱对台戏的荀子	247
------------------	-----

道家诸子	259
------------	-----

博大高深的《老子》	259
-----------------	-----

说理精奥的《庄子》	264
与儒家并称为“显学”的墨家	274
阴阳家——谈天与雕龙	279
“能穷人之口”的名家	287
法家诸子	295
霸臣之书《管子》	295
法家集大成之书《韩非子》	299
杂家诸子	311
钩奇之作《吕氏春秋》	311
大明道之言《淮南子》	317
 丁部一集学故事	
楚辞的代表作家	325
千古绝唱起骚人	325
宋玉之徒以辞赋见称	333
汉代登高能赋者	335
慕屈原而早逝的贾长沙	335
西汉卓越的辞赋家司马相如	338