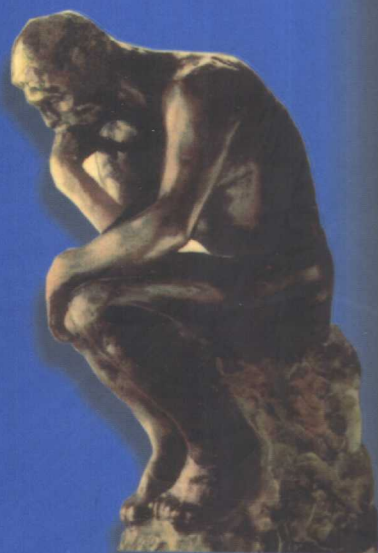


政治·制度·宗教·文化·科学技术·民俗·风情

# 世界文化史

解光云 主编

安徽大学出版社



IE/WEN/HUA/SHI/SHI/JIE/WEN/HUA/SHI/SHI/JIE

# 世界文化史

解 光 云 主 编

安徽大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

世界文化史/解光云主编. - 合肥:安徽大学出版社, 1999.5

ISBN 7-81052-200-0

I. 世… II. 解… III. 世界史:文化史 IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09475 号

## 世界文化史

解光云 主编

---

|      |                                      |     |               |
|------|--------------------------------------|-----|---------------|
| 出版发行 | 安徽大学出版社<br>(合肥市肥西路3号 邮编230039)       | 印 刷 | 中国科学技术大学印刷厂   |
| 联系电话 | 总编室 0551-5107719<br>发行部 0551-5107784 | 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 责任编辑 | 杨 冬                                  | 印 张 | 13.25         |
| 封面设计 | 孟献辉                                  | 字 数 | 300 千         |
| 经 销  | 新华书店                                 | 版 次 | 1999年5月第1版    |
|      |                                      | 印 次 | 1999年5月第1次印刷  |

---

ISBN 7-81052-200-0/K·21

定价 18.00 元

---

如有影响阅读的印刷质量问题,请与出版社发行部联系调换

# 目 次

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 导 言 .....                 | 1  |
| 第一章 人类原始时代的文化 .....       | 5  |
| 第一节 人类的起源 .....           | 5  |
| 一、人类的远祖 .....             | 6  |
| 二、人类在形成中 .....            | 7  |
| 三、完全形成的人之出现 .....         | 8  |
| 第二节 人类原始时代的文化 .....       | 11 |
| 一、种族的形成与分布 .....          | 11 |
| 二、语言的产生与主要语系 .....        | 13 |
| 三、文字的起源 .....             | 15 |
| 四、原始宗教 .....              | 17 |
| 五、原始艺术 .....              | 19 |
| 第二章 人类早期文化 .....          | 22 |
| 第一节 两河流域和尼罗河流域的早期文化 ..... | 22 |
| 一、两河流域南部奴隶制文明的产生 .....    | 23 |
| 二、尼罗河下游人类文明的开端 .....      | 25 |
| 三、两河、尼罗河流域的早期文化 .....     | 27 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| <b>第二节 印度河流域、黄河流域和爱琴海区的早期文化</b> | 37 |
| 一、印度河流域的哈拉巴城市文明                 | 39 |
| 二、黄河流域的夏朝农业文明                   | 42 |
| 三、爱琴海区的克里特海岛文明                  | 44 |
| <b>第三节 人类早期的文化交流</b>            | 47 |
| 一、地区间的商业联结                      | 47 |
| 二、地区间的文化联结                      | 49 |
| <b>第三章 早期游牧、半游牧部族的迁徙与农耕文明</b>   | 53 |
| <b>第一节 游牧世界与农耕世界的并立与冲突</b>      | 53 |
| 一、游牧世界与农耕世界的划分                  | 54 |
| 二、游牧世界对农耕世界的冲击                  | 56 |
| <b>第二节 早期游牧、半游牧部族的迁徙与农耕文明</b>   | 58 |
| 一、印欧语人对西亚的入侵与西亚文明的演进            | 58 |
| 二、印欧语人对印度的征服与吠陀时代               | 61 |
| 三、希腊人南徙与迈锡尼和荷马时代                | 66 |
| <b>第四章 古典文化全盛的时代</b>            | 70 |
| <b>第一节 西亚北非的古代文化</b>            | 70 |
| 一、军事大帝国的统治与西亚北非的古典文明            | 70 |
| 二、公元前 1000 年代前半期西亚北非的文化成就       | 74 |
| <b>第二节 中印意识形态领域的“百家争鸣”</b>      | 79 |
| 一、列国时代和春秋战国时期的社会特征              | 79 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 二、“百家争鸣”局面的形成·····                      | 82  |
| <b>第三节 地中海区的统一与东西方文明的汇合</b> ·····       | 89  |
| 一、城邦奴隶制下的希腊文化·····                      | 89  |
| 二、希腊化时期的文化·····                         | 95  |
| 三、古代罗马文化的辉煌·····                        | 102 |
| <b>第五章 古代社会后期东西方文化的交流与发展</b> ·····      | 113 |
| <b>第一节 四大帝国并立与国际文化交流的扩大</b> ·····       | 113 |
| 一、两汉帝国的对外交往及其文化成就·····                  | 114 |
| 二、贵霜帝国的建立及其文化成就·····                    | 118 |
| 三、帕提亚帝国的对外交往与文化特色·····                  | 122 |
| 四、前期罗马帝国对地中海区域的统治及其对外关系·····            | 124 |
| <b>第二节 游牧、半游牧部族的迁徙与古代东西方文化的演变</b> ····· | 126 |
| 一、古代社会后期的民族大迁徙浪潮·····                   | 126 |
| 二、游牧部族的迁徙与东西方文化的演变·····                 | 133 |
| <b>第三节 基督教产生与早期发展</b> ·····             | 134 |
| 一、基督教的产生·····                           | 135 |
| 二、基督教的早期发展和演变·····                      | 141 |
| 三、基督教的兴起与西方文化的演变·····                   | 146 |
| <b>第六章 中世纪诸封建区域盛期的文化</b> ·····          | 152 |
| <b>第一节 东亚封建区域儒学文化的繁荣</b> ·····          | 152 |
| 一、儒家思想的演化及其传播·····                      | 153 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 二、科学技术与文学艺术的昌明 .....             | 158 |
| <b>第二节 南亚封建区域印度文化的发展</b> .....   | 168 |
| 一、印度教的勃兴 .....                   | 168 |
| 二、文学艺术与科学技术的进步 .....             | 172 |
| 三、印度文化的总体特征及其在东南亚的传播 .....       | 178 |
| <b>第三节 伊斯兰封建世界阿拉伯文化的昌盛</b> ..... | 181 |
| 一、伊斯兰教的创立与发展 .....               | 182 |
| 二、百年翻译运动 .....                   | 187 |
| 三、文学艺术与自然科学的兴盛 .....             | 191 |
| 四、阿拉伯文化的西传及其影响 .....             | 198 |
| <b>第四节 欧洲封建社会基督教文化的盛行</b> .....  | 200 |
| 一、欧洲的基督教化 .....                  | 202 |
| 二、基督教会大分裂 .....                  | 204 |
| 三、西欧宗教灵光下的哲学、文学与艺术 .....         | 208 |
| 四、拜占庭文化的突出成就 .....               | 213 |
| 五、基督教文化与西方文化的关系 .....            | 215 |
| <b>第七章 资产阶级文化的兴起</b> .....       | 217 |
| <b>第一节 人文主义的产生</b> .....         | 217 |
| 一、文艺复兴运动的指导思想——人文主义 .....        | 218 |
| 二、人文主义的产生 .....                  | 225 |
| 三、人文主义的北传 .....                  | 247 |
| <b>第二节 新教理论的孕育</b> .....         | 251 |
| 一、马丁·路德与“因信称义” .....             | 252 |
| 二、加尔文与“预定论” .....                | 254 |
| 三、新教理论与西欧近代文明 .....              | 258 |

---

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| <b>第八章 全球海道大通和新旧大陆文化的交融 .....</b> | <b>264</b> |
| <b>第一节 阿拉伯人和中国人的远航 .....</b>      | <b>264</b> |
| 一、阿拉伯人的航海事业 .....                 | 265        |
| 二、中国郑和七下西洋 .....                  | 268        |
| 三、中国人和阿拉伯人远航的局限性 .....            | 273        |
| <b>第二节 葡萄牙人、西班牙人的地理大发现 .....</b>  | <b>275</b> |
| 一、地理大发现的社会背景 .....                | 275        |
| 二、葡萄牙人在西非海域的探航 .....              | 278        |
| 三、西班牙人的海上探险 .....                 | 280        |
| <b>第三节 海道大通与新旧大陆隔绝状态的突破 .....</b> | <b>284</b> |
| 一、海道大通以前的世界 .....                 | 285        |
| 二、海道大通与世界交往 .....                 | 288        |
| <b>第九章 启蒙时期资产阶级文化的发展 .....</b>    | <b>296</b> |
| <b>第一节 理性主义与启蒙运动 .....</b>        | <b>296</b> |
| 一、理性主义的兴起 .....                   | 297        |
| 二、理性主义与启蒙运动 .....                 | 300        |
| <b>第二节 启蒙运动时期的文化 .....</b>        | <b>308</b> |
| 一、古典主义文学与启蒙主义文学 .....             | 308        |
| 二、史学的理性时代 .....                   | 313        |
| 三、启蒙运动时期的教育 .....                 | 317        |
| 四、巴洛克、罗可可艺术 .....                 | 321        |
| 五、音乐发展的新时期 .....                  | 325        |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| <b>第十章 工业世界的兴起与世界文化的发展</b> .....       | 333 |
| <b>第一节 全面发展的科学技术</b> .....             | 335 |
| 一、工业发明日新月异 .....                       | 335 |
| 二、自然科学硕果累累 .....                       | 341 |
| <b>第二节 流派纷呈的文学和艺术</b> .....            | 344 |
| 一、文学流派的转变:从浪漫主义到现实主义 .....             | 344 |
| 二、主导乐坛的浪漫:19 世纪的浪漫派音乐 .....            | 352 |
| 三、诸家争奇的画苑:从浪漫主义画派到印象画派 .....           | 355 |
| <b>第三节 顺应时代的哲学理论</b> .....             | 359 |
| 一、古典唯心论哲学体系的创立 .....                   | 359 |
| 二、功利主义和实证主义的兴起 .....                   | 361 |
| 三、唯意志论和生命哲学的产生 .....                   | 362 |
| <b>第四节 寻求救世良方的古典经济学和空想社会主义理论</b> ..... | 364 |
| 一、古典经济学理论 .....                        | 364 |
| 二、空想社会主义理论 .....                       | 367 |
| <b>第十一章 20 世纪科学文化的整体化进程</b> .....      | 370 |
| <b>第一节 科学发展的整体化趋势</b> .....            | 370 |
| 一、20 世纪的文化环境 .....                     | 370 |
| 二、从分化到整体化 .....                        | 375 |
| <b>第二节 20 世纪科学文化的巨大发展</b> .....        | 378 |
| 一、狂飙突进的科学技术 .....                      | 378 |

---

|                   |            |
|-------------------|------------|
| 二、多元并立的哲学思想 ..... | 385        |
| 三、多姿多彩的文学艺术 ..... | 393        |
| <b>参考书目</b> ..... | <b>404</b> |
| <b>后记</b> .....   | <b>407</b> |

# 导 言

---

在我国，约从 20 世纪 50 年代初开始，人们习惯于把中国史与世界史对举，几乎把世界史作为外国史的代称，或是把中国排除在外的域外史。受此影响，世界文化史也便成为外国文化史的代称，或是把中国文化史排除在外的域外文化史。实际上，世界文化史绝非把中国文化史排除在外的域外文化史，而中国文化史也同所有其他国家的文化史一样，是人类文化发展为世界文化全过程的重要组成部分。世界文化源于各地区、各国家、各民族的文化，没有各地区、各国家、各民族的文化也就没有世界文化。人类文化正是在不同地区、不同国家、不同民族的文化融合和交流的基础上而具有世界性的。

世界文化史是世界史学科的一门重要分支学科，其内容为对人类文化逐渐突破原始、孤立、分散的状态发展为具有世界性的文化之过程进行系统探讨和阐述。世界文化史学科的主要任务是以世界全局的观点，综合考察各地区、各国

家、各民族的文化，运用相关学科的成果，研究和阐明人类文化的演变，揭示演变的规律和趋向。世界文化史需要各地区、各国家、各民族的文化知识作为其学科发展的基础，但它并不囊括一切地区、国家和民族的文化史。世界文化史作为一门分支学科，其内容和任务限定它既非中国域外史，也非一切地区、国家和民族文化史的总汇。把中国文化史与世界文化史视为两个并列学科的概念，把国别文化史与世界文化史并列的概念，把世界文化史视为国别文化史总汇的概念，都是不恰当的。

纵观人类文化的历史发展进程，我们不难看出，人类艰难地开创文化的原始时代，从蒙昧走向文明。由于历史、地理等条件的差异，各地进入文明的时间并不相同。西亚两河流域南部和北非尼罗河流域的下游地区，南亚的印度河流域和东亚黄河流域的中下游，爱琴海的克里特岛等地最早迈进文明时期。这些文明发生地区最早出现的国家的统一和中央集权，曾促进了当时各文明中心地区社会经济和文化的发展。在西亚、北非和地中海东部及其相邻地区之间有了经常性的经济和文化交往，地处亚洲东部的中国，由于地理的阻隔，还没有与其他古文明中心地区发生经济和文化的交往。

早期各文明中心地区都是建立在以农业为主要经济的基础上的。在它们之外的干旱草原、沙漠绿洲或山地，则居住着以畜牧经济为主的游牧部落。公元前 2000 年代，游牧、半游牧部族的大规模迁徙浪潮，一方面改变了早期农耕文明地区的人种结构和政治图景，另一方面也扩大和加强了各地区间的联系，拓展了农耕文明的范围。人类文化在突破早期文明相对闭塞的发展阶段后，进入其发展的新时期——古典

文明时期。这一时期，从亚述帝国到波斯帝国在西亚北非所创造的灿烂的古代文化，中国和印度意识形态领域的“百家争鸣”，随地中海区的统一而出现的东西方文明的汇合，诠释了古代社会全盛时期的人类文化。

古代世界后期，汉帝国、贵霜帝国、帕提亚帝国和罗马帝国横贯东西，并立发展，在各自的扩张和对外交往中打破了地理上的阻隔，从而使从太平洋到大西洋的几大片文明地区联系起来，各地区间的文化交流进一步加强。这一时期形成的又一次世界性的游牧、半游牧部族的迁徙浪潮，在推动人类社会从奴隶制时代向封建制时代过渡的同时，促进了东西方文化的演变。

公元3世纪至16世纪左右，是封建制度在世界范围内居主导地位的时期。这时，封建国家的政治、军事与文化扩张力仍然有限。各封建国家通常只与其邻近国家发生经济、政治、文化等方面的直接往来，国际联系具有明显区域性，亚洲、欧洲和北非呈现诸多封建区域并立的状态。表现在文化方面，儒学文化在东亚封建区域得到繁荣，印度文化于南亚封建区域获得发展，伊斯兰封建世界阿拉伯伊斯兰文化发达昌盛，欧洲封建社会盛行基督教文化。

16世纪以前，文明基本上以大陆为中心。16世纪以后，随着全球主要海上航路的沟通，东西两半球的隔绝状态得到前所未有的突破，新旧大陆文明在碰撞中交融，世界性的交往与世界性的文化由此产生。方在兴起中的资产阶级文化伴着资本主义经济的扩展，日益向全球渗透。17—18世纪，资产阶级及其文化开始登上历史舞台，出现资产阶级启蒙时期的文化。19世纪，工业世界的兴起深刻影响着世界文化

的发展。这一时期的文化在形式上更加丰富，在内涵上更加深刻。进入 20 世纪，人类进入了一个全新的科技时代。科技革命与科技进步改变了人类的社会生活和生存方式，加快了世界历史的整体化进程。20 世纪前半期，既是科技进步极为重要的时期，又经受着革命和动荡的剧烈冲击。此阶段影响文化发展的重要因素包括 19 世纪末、20 世纪初的科技，工业革命，两次世界大战，资本主义由自由竞争进入垄断阶段，俄国十月革命的胜利等。由于各地区、各国家、各民族之间的联系在 20 世纪更为密切，世界的整体性日益加强，世界范围内的文化交流也更为频繁、广泛而深刻。文化交流已成为世界文化演进的一个基本动力。随着一切民族卷入竞争及交往越来越具有世界性，当文化的本质在各民族的普遍联系与广泛交往中被逐渐认识的时候，以大工业为基础的现代社会，世界性的文化必将成为全世界各族人民的共同财富。

# 第一章

## 人类原始时代的文化

---

### 第一节 人类的起源

人类是怎样诞生的？这是一个奥妙无穷的话题。围绕这个谜一般的难题，既有流传于人世间的关于人类起源的诸神话传说，更有不断发展、日臻科学的关于人类起源的理论。19世纪以前，占主导地位的是唯心论的“神创论”，认为人是由上帝或神创造的；与之对立的是朴素的唯物论的“自然发生说”，认为人是由自然界的生物演变而成的。

19世纪以来，社会生产力的巨大进步和近代科学技术的发展，创造了人类科学地认识自身起源的前提。其中有四位学者对人类起源与发展的科学理论的不断完善贡献最大，他们是：拉马克、达尔文、赫胥黎、恩格斯。

法国学者拉马克在《动物哲学》(1809年)中首先提出了人类起源于类人猿。英国生物学家赫胥黎在《人类在自然界的位置》(1863年)中提出了人猿同祖论。英国学者达尔文创立了“进化论”。达尔文所著的《物种起源》(1859年)和《人类起源与性的选择》(1871年),用动、植物演变和发展的大量事实,揭示了生物从低级到高级、从简单到复杂的进化规律,指出人类同现代类人猿同祖。但“进化论”单纯用生物学的观点来说明人类起源和发展的规律,尚未回答人和动物的本质区别,忽视了人的本质与社会性,未能彻底解释古猿怎样转变成人的。恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》(1876年)中,阐明了“劳动创造了人本身”的观点。这一论断奠定了人类起源的科学基础,正确地回答了人类起源和发展的根本问题。

1876年,恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中,提出了关于人类起源和发展的三个科学概念。这就是攀树的猿,正在形成中的人和完全形成的人。攀树的猿是人类的远祖;正在形成中的人是从猿到人的过渡生物;这个过渡结束,产生了能制造工具的完全形成的人。

### 一、人类的远祖

至今发现的最早猿类是埃及的原上猿。比原上猿稍晚的有埃及猿,以及后来在欧洲、亚洲、非洲先后发现的许多化石古猿,定名为森林古猿。原上猿、埃及猿和森林古猿皆是攀树的猿,是人类的远祖。

原上猿,是已知最早的攀树的化石古猿,1911年在埃及法雍发现,3000万年前生活在埃及北部的热带森林里。

原上猿体型较小，身长如猫，全部牙齿共 32 颗。

比原上猿稍晚的有埃及猿。埃及猿是 1966 年—1967 年在埃及法雍发现的又一攀树的化石古猿，距今约 2800 万年至 2600 万年。埃及猿高颌骨，牙齿相连，总共有 32 颗牙齿，其排列次序与原上猿基本相似。据此推测，埃及猿有可能从原上猿演化而来。

森林古猿也是攀树的化石古猿。1856 年在法国圣戈当发现，后来在亚洲、非洲和欧洲都有发现。因其生长在热带和亚热带森林中，故名。其生存年代自 2300 万年至 1000 万年前。森林古猿在茂密的树林中臂行活动，是林栖动物。森林古猿也有 32 颗牙齿，排列次序与埃及猿相同。

## 二、人类在形成中

从攀树的猿演变为人，是人类的形成过程。这个过程过渡生物叫正在形成中的人。目前所知道的最早的正在形成中的人是腊玛古猿。其化石最先在印度和巴基斯坦交界处的西瓦立克山地被发现（1932 年），遂用印度古老史诗《腊玛延那》中的英雄腊玛的名字命名。此后，其化石在我国云南开远小龙潭（1956 年—1957 年）和禄丰（1976 年、1980 年）、巴基斯坦（1976 年）、东非肯尼亚的特南堡（1961 年）以及匈牙利、希腊、土耳其等地先后发现。其生存年代约 1400 万年前至 700 万年前。初为林栖动物，因生存环境的变化被迫下地觅食，逐渐变为两足直立行走，手足分工，会使用石块、木棒等天然工具；身体结构较森林古猿进步，齿弓成弧形，牙齿排列较紧密，犬齿不突出，臼齿有较大咬合面，吻部向后退缩，身高约 1 米多，脑量约 300 毫升；以植