

云南民族民间
故事选



云南人民出版社

云南民族民间故事选

中国作家协会云南分会编



云南人民出版社

责任编辑：杨仲禄 刘存沛

封面设计：万强麟

云南民族民间故事选

云南人民出版社出版 (昆明市书林街100号)
云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本：850×1168 1/32 印张：20 字数：438,000
1960年4月第一版 1981年10月第二版第二次印刷
印数：8,001—17,240

统一书号：10116·876 定价：1.80元

序 言

云南是我们伟大祖国多民族的省份之一。云南各民族勤劳勇敢的人民，不仅用自己的双手耕耘祖国边疆美丽富饶的大地，而且创造和保存了绚烂多采的文学珍品。在各族人民天才的文学创作中，民间故事是一个重要的部份。生长在云南的一草一木、一鸟一兽、一山一水几乎都有它美丽动人的传说故事。

这些难以数计的民间故事，反映了劳动人民与自然作斗争、与历代统治阶级作斗争、与帝国主义作斗争的坚强不屈的意志和充满乐观主义的胜利信念。从这些故事里，我们可以看到各族人民的生活面貌、崇高理想，和他们的艺术天才。这些故事在长期的流传过程中，经过各族人民的集体加工，千锤百炼，因而语言生动、结构严谨、想象奔放、气魄宏伟，具有各自独特的民族风格，永远闪射着光辉，是我们伟大祖国文学宝库中一份宝贵的财富。

远在“人类的童年”时期，由于人们对自然不理解而又渴望战胜自然的愿望，便创作了很多丰富美丽的神话传说。在布朗族关于开天辟地的传说“顾米亚”中，把干旱的现象解释为天上有太阳九姊妹和月亮十兄弟，又创造了顾米亚这一个英雄。他具有无穷的力量，可以驱散炎热、创造万物，这是多么朴素而又天真的想象，顾米亚正是人们理想的化身。佤族的“我们

是怎样生活到现在的”，非常形象生动地让我们看到他们过去的生活和斗争，热情地歌颂了劳动人民的聪明和智慧。人们在劳动过程中创造了神话传说，这些神话传说，植根于现实，而又富于浪漫主义的色彩。这些神话传说，反映了朴素的唯物论，同时也说明人是自然的主人。

通过对自然斗争和阶级斗争，人们塑造了不少的英雄人物。比如白族奉为本主的段赤城、杜朝选，都有一段英勇的故事：段赤城缚尖刀葬身龙腹来为民除害；杜朝选杀死巨蟒被尊为猎神。又加彝族的“九兄弟”，这九位劳动人民的化身，他们打不死、冷不死、饿不死……各人施展了本领，除去了皇帝。他们这种为人民谋求幸福的英雄行为，表现得多么崇高伟大。这些故事，可以说是劳动者的颂歌。

在阶级社会中，劳动人民和统治阶级是势不两立的。有些故事真是一针见血地揭露了地主的愚蠢无知和贪婪残暴，虽然劳动人民处于被压迫被剥削的境地，根本没有生活的权利和自由，但他们以自己的智慧，巧妙地愚弄和打击了统治阶级。纳西族流传的“阿一旦故事五则”，描写不可一世的木老爷在聪明的长工阿一旦面前简直是其蠢如牛。傣族的“穷人聪明富人蠢”，歌颂了劳动人民夫妇之间真正的爱情，皇帝怎样也无法使他们吵嘴。白族的“气死活阎王”充分暴露了地主阶级不劳而获的本质，他们不知道谷子长在穗上、洋芋生在土里、包谷结在中间，几次分庄稼都想占农民的便宜，但因为自己五谷不分，结果搬起石头砸了自己的脚。傣族在过去是全民信教的民族，但在他们民族中也流传着讽刺菩萨和佛爷的故事。人们就是通过自己所创造的故事，表述了自己的不满和反抗，揭示了阶级的对立和阶级斗争的不可调和，这些故事可以说是劳动人

民反抗压迫的长枪短剑。

云南人民对帝国主义的侵略，进行过无数次英勇的斗争。法帝国主义在云南修建的滇越铁路，是“一条枕木一条人命”铺成的。边疆人民刀斩帝国主义分子马加里，在历史上写下了光辉的一页。这里搜集的“杨大王烧关”也是一个真实的故事。

红军长征过云南，在云南人民心上播下了革命的种子，也在人民记忆中流传着美妙的佳话，人们怀念红军，赞美红军，把红军描述成世界上最好的人，连自然景物都同情红军、给红军以助力。如彝族的“红军草”和“红军过江山搭桥”，简短几百字就把红军的优良品质表现出来，红军走过的地方酸浆草从此变甜了，荒年还给人们充饥；红军过江，山倒下搭桥，并且压死一家地主。“红军帽”表现了红军对贫苦人民的关怀；“刘三得宝”叙述了懒汉刘三在红军的帮助和教育下获得劳动的法宝。这些近代的革命传说故事极富有教育意义，它继承了民间故事优秀的传统，在现实的基础上，加以幻想和合理的夸张，充分地体现了人民的愿望，成为高度的革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的作品。

为了追求自由幸福的爱情，人们曾进行过无数次坚决的斗争。在封建社会，爱情遭受着各种束缚和压迫，反映这方面的民间故事占有很大的比重。傣族的“小木匠”、“诏三路与南亚斑”，白族的“辘角庄”、“蝴蝶泉”以及彝族支系撒尼人的“彩虹”都以诗一般的语言来赞美理想的爱情。然而，它们并不是单纯的爱情的颂歌，这些故事所反映的自由幸福的爱情的追求，往往结合劳动生产和阶级斗争塑造出可敬可爱的男女青年形象，反映了人民的理想愿望，它们能够长期流传下来，主要是故事具有积极意义，人们可以从中吸取力量，增加斗争

的勇气和信心。

各民族中还有一些关于鸟兽花木的拟人化的故事，值得提出的是很多在社会发展上较为缓慢的民族，也有很多这类的优美故事。景颇族的“蝙蝠”，根据蝙蝠那种介于鸟兽之间和白天不出来的特性，刻划了一个两面形象。为了迎接太阳摊款，轮到鸟类，蝙蝠伸出脚爪，推说自己是兽类；轮到兽类，蝙蝠又张开翅膀，推说自己是鸟类。于是，人们也给这只狡猾的蝙蝠以应有的惩罚，让它永远也享受不到太阳的温暖。人们将自己的生活经验和道德观念加在它们身上，创造了一个生动的故事。傣族的“双角犀鸟”，从雄鸟哺喂雌鸟的习性，恰好是一个心胸狭小但又钟情的人的写照。这些故事虽以动物为主角，却让人感到合情合理，短短的数百字的故事，使人从中受到深刻的教育。看了这些有哲理性的故事，谁能不佩服劳动人民创作的天才。

在各族人民当中，流传着很多大同小异的故事。比如傈僳族“鱼姑娘”的故事，在汉、彝、哈尼、苗族中都有，我们很难分辨是属于哪个民族，或者从哪个民族传到哪个民族中去。因为各个民族在社会发展到了一定的阶段，人们都会产生共同的要求和思维状态，从这些故事中可以看到文化交流的痕迹和影响，而这种交流和影响是按照本民族的特点而吸收消化了的，因此这些故事也可以说是本民族的东西。例如傣族传说诸葛亮曾到过保山，在傣族中留下了“召玛贺”的传说，很难说召玛贺就是诸葛亮，但可以说召玛贺也是为人民解除疑难的智者的化身，也象诸葛亮在汉族人民中一样享有盛名。此外白族、彝族中也有《梁山伯与祝英台》的故事，显然这是受到汉族先进文化的影响，但是他们的《梁山伯与祝英台》又与汉族传说有

所不同，但有一点是相同的，那就是它们都反映了人民反封建追求自由的共同愿望。

毛泽东同志说，对于我国的文化遗产要“有批判地接受”，要“取其精华，弃其糟粕”。我们庆幸能够继承如此丰富多采的民间文学遗产，使我们能从中吸取丰富的营养，得到很高的美学享受，也使我们了解到各族人民的历史、社会发展、民族性格、心理素质，能够帮助我们发展社会主义的新文学，为社会主义服务。不继承，发展就没有基础；不发展，继承就没有目的。继承发展，古为今用，这也是我们编选这本集子的目的。

这本选集一共编选了十七个民族的一百一十八篇故事，但限于资料不够完整，有些优秀的故事可能未选上，而更多的故事尚待发掘整理，挂一漏万，有待以后弥补。由于我们水平限制，难免有许多缺点和错误，请读者指正。

目 录

序 言.....	1
----------	---

汉 族

红军传说五则.....	1
红军树	1
刘三得宝	3
红军帽	6
五角红星.....	6
“红军好”鸟.....	8
杨大王烧关.....	10
张三丰传说五则.....	13
火龙.....	13
降蛟.....	16
宝幢镇孽龙	19
砍树.....	23
偷银.....	26
吴井水.....	29
得玉崖.....	33

张郎赛宝·····	36
八哥·····	42
神桂皮树·····	46
鲁班师傅的木人·····	51
挖金子·····	52
女婿和丈人·····	55

彝 族

红军传说三则·····	58
小飞蛾搭桥·····	58
红军草·····	58
红军过江山搭桥·····	59
淌来儿·····	61
九兄弟·····	68
宝扁担·····	71
还是匠人的本领好·····	74
罗牧阿智故事四则·····	78
今年的早炮是我们罗牧阿智放的·····	78
狗叫·····	79
案子断颠倒了·····	80
世代的规矩·····	81
普沙姑娘·····	82
红皮箱·····	85
蜈蚣和公鸡·····	89
火把节·····	90

彝族支系撒尼人

彩虹	92
阿霁刹、洪水和人的祖先	95
石林	99

白 族

辘角庄	102
猎神杜朝选	108
段赤城	112
蝴蝶泉	115
望夫云	121
美人石	124
雁池海	126
弓鱼洞	129
金刚岭	131
神笛	134
小黄龙和大黑龙	140
荨麻与艾蒿	145
两老友	151
雕龙记	158
气死活阎王	170
棕树和槐树	172
五弟兄分二十四节气	173

哈 尼 族

野蔷薇	175
为什么鸡叫太阳就出来	179
三姊妹	183
吃米	187
阿罗找布谷鸟	191
阿扎	194

壮 族

壮锦	201
财主的儿子	210
穷人寨	211

壮族支系沙人

九尾狗	216
-----------	-----

壮族支系侬人

水珠	228
----------	-----

傣 族

小木匠	238
画神多兰嘎	247

九隆王	251
“多嘎达”兄弟	255
菩萨说话	261
双头凤	266
有风度的慈善家	270
穷人聪明富人蠢	274
麻打西双郎	278
召波拉	285
召玛贺故事三则	288
九曲宝石	288
荷花池搬家	288
抢娃娃	289
糯乐多和赞哈	290
赞哈的始祖	294
“难夕河”	295
泼水节	300
双角犀鸟	303
咕噜鸟	308
龙舌兰	309
诏三路与南亚斑	311
召树屯和兰吾罗娜	325
虎王、牛王为什么被狐狸吃掉的	342
绿豆雀和象	344
贪财的姑娘	346
不正经的佛爷	347

苗 族

连扎和吾扬妮磅	348
百鸟羽龙袍	353

傈 僳 族

鱼姑娘	361
绿斑鸠的故事	372
吃蜜糖	379
孤儿与小人国	382

回 族

插龙牌	387
巧货	391
金雀	397

佤 族

谁做天下万物之王	407
荞麦秆秆为什么是红的	411
我们是怎样生存到现在的	413
老虎、兔子和黄牛	416
一只好胜的老虎	418

拉 枯 族

札努札别	421
纳布娄斯	427
独头娃娃	431

纳 西 族

红军传说三则	437
再有十万八千里也要前进	437
红军与木匠	437
一桶水变成了一桶银元	440
阿一旦故事五则	441
木家败	441
公喜？母喜？	442
拿鱼去	444
木老爷爬粮架	445
木老爷吃屎	447
玉龙山十二兄弟和金沙姑娘	449
龙女树	451

纳西族支系摩梭人

月其嘎儿	457
------------	-----

景 颇 族

蝙蝠	460
----------	-----

有勇无谋的狮子	462
花裙子的故事	465
美丽的“巴板”鸟	465
花裙子的来历	466
找酒药的故事	469
两个骗子	471
弯和直	475
腊必毛垂与羌退必波	478

瑶 族

聪明的苏宝怒	487
隆斯与三公主	490

藏 族

聪明的小白兔	496
奴隶的女儿	505

布 朗 族

布朗族少年	514
顾米亚	517

普 米 族

本分人和狡猾人	525
---------------	-----

农夫和绵羊	530
“给羊子”的来历	533

阿 昌 族

三兄弟打铁	535
亲妹子和晚妹子	537
陪郎撑伞	540

怒 族

猎人与女猎神	543
聪明的九妹	548
星星姑娘	552

崩 龙 族

芦笙哀歌	555
笋叶伙子	560
叶开和她的两个丈夫	564

蒙 古 族

金猪	570
避石珠	576

独 龙 族

创世神话六则	582
--------------	-----