

QIDAGUDU SHIHUA

中华文明史话

七大古都
史话

李遇春 陈良伟

中华文明史话

七大古都史话

李遇春 陈良伟

中国大百科全书出版社

FF82/47

图书在版编目 (CIP) 数据

七大古都史话/李遇春、陈良伟编著. —北京: 中国大百科全书出版社, 2000.1

(中华文明史话)

ISBN 7-5000-6244-3

I. 七… II. ①李… ②陈… III. 都城-历史-中国-古代-通俗读物 IV. K928.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61283 号

中华文明史话

七大古都史话

著 者: 李遇春 陈良伟

丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福

本书责任编辑: 于瑞玺

封 面 设 计: 张慈中

责 任 校 对: 王玉琴

责 任 印 制: 任其忻

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社

(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京金盾印刷厂

开 本: 787×960 毫米 1/32

印 张: 6.5

字 数: 113 千字

版 次: 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001-3000

ISBN 7-5000-6244-3/K·336

定价: 10.00 元

版权所有 翻印必究



胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传

统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕搀杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融

为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心

和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997 年 12 月

本丛书为中国社会科学院
“八五”重点研究课题

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

《中华文明史话》丛书

编辑委员会

名誉主编	胡 绳		
主 编	江 流		
顾 问	(以姓氏笔画为序)		
	王忍之	吕叔湘	任继愈
	刘大年	杨向奎	苏秉琦
	余冠英	汪敬虞	张政烺
	席泽宗		
编委会委员	(以姓氏笔画为序)		
	王 正(常务)	王渝生	
	王德有	任式楠	李 文
	李根蟠	李新达	张显清
	张海鹏	滕振微	

目 录

序.....	胡绳 (1)
--------	--------

一、巍巍古都安阳	(1)
----------------	-----

1. 中原文明成熟的标志——商都殷..... (3)
2. 从战国魏都到曹魏首都..... (17)
3. 十六国时期的三朝故都..... (26)
4. 东魏、北齐的都城——邺南城..... (31)

二、千年古都长安	(41)
----------------	------

1. 丰水河畔的周都丰镐..... (43)
2. 山南水北的秦都咸阳..... (47)
3. 龙首原上的汉都长安..... (53)
4. 龙首原南的隋都——大兴城..... (64)
5. 中西交通的大都会——唐长安城..... (67)

三、九朝名都洛阳	(83)
----------------	------

1. 夏商二都的考古发现..... (85)
2. 洛水河畔的东周王城..... (90)
3. 汉晋时期的洛阳城..... (94)
4. 北魏首都洛阳城 (101) |
5. 夹河而列的隋唐东都 (106) |

四、两宋的都城开封与杭州…………… (113)

1. 从战国魏都到五代的副都 …………… (114)
2. 北宋都城——开封府 …………… (119)
3. 吴越建都前后的杭州城 …………… (127)
4. 南宋都城——临安城 …………… (133)

五、江南第一大都南京…………… (140)

1. 南京的地理与早期历史 …………… (140)
2. 六朝的都城建业与建康 …………… (143)
3. 南唐的都城江宁府 …………… (154)
4. 明初都城应天府 …………… (157)
5. 太平天国的都城天京 …………… (167)

六、幽燕古都北京…………… (172)

1. 北京历史上的最早都城
——燕都蓟城 …………… (173)
2. 从辽南京城到金中都 …………… (176)
3. 元大都 …………… (184)
4. 明清北京城 …………… (190)

参考书目…………… (198)

《中华文明史话》丛书书目 …………… (199)

一、魏魏古都安阳

安阳位于我国河南省的最北部，其东与河北省的临漳、磁县接壤，西与山西省的长治、临汾相望。它的西北是太行山脉，它的东面是华北大平原。安阳地处太行山脉与华北大平原交接地带，境内西部多为山岗丘陵，东部则是漳、洹冲积扇。安阳地势平坦，气温适中，水分充足，土地肥沃，宜于农牧，自古就有人类在此生息繁衍，是华夏文明的发祥地之一。安阳与邺城原是两个不同的行政单位，只是因为它们在历史上曾经长期合治，且地域相邻，故合在一起叙述。

安阳和邺城为都的时间及大致情况如下：安阳是我国最早的，既有文字可据，又经考古证实的一座商代国都——殷墟的所在地。文献记载，早在3000多年前，商朝名王盘庚将国都迁到了这里（目前，关于盘庚迁殷的问题还存在着不同的意见）。自那以后，商王朝的12朝国君，就一直生活在这里，直到商灭亡，前后历时273年。

春秋末年，三家分晋，魏国得到了邺城，在此设置行政机构。战国初期，魏国遭到秦国进攻，形势很危急。为了避开秦国东向的锋芒，为了与其他诸侯国家组成抗秦的联盟，魏国一度将国都迁到了

邺城（公元前5世纪）。魏国虽然以此为都较短暂，但在安阳和邺城的历史上，这是第二次为都。

秦灭魏，西汉灭秦，东汉继立，两汉都在邺城设魏郡。东汉末年，冀州移治此地，由袁绍担任冀州牧。袁绍相继吞并冀、并、青、幽四州，邺城遂成为东汉末年黄河流域中下游地区的政治经济中心。

204年，曹操打败了袁绍，相继并有冀、并、青、幽四州，曹操自署丞相，封魏公，晋升为魏王。以后，东汉政权名义上的政治中心在许昌，而实际上的政治中心却在邺城。这种政治格局一直维系了16年。220年，曹操死，其子曹丕继位。曹丕将首都移往洛阳，邺城遂成为陪都。邺城为陪都凡46年。在安阳历史上，这是第三次为都。

西晋灭曹魏，邺城失去了陪都的地位。西晋末年，匈奴贵族先在现今山西、陕西一带割据，接着大兵南下，攻灭了西晋王朝。在十六国时期，从335~370年，先后35年，后赵、前燕、冉魏三个小割据政权以邺城为国都。

北魏统一北方，拥有了黄河流域的大部分地区。北魏后期，宇文泰与高欢形成两个政治派别，最后分裂为东魏、西魏两个政权。在东魏和西魏的基础上，又相继形成了北齐和北周两个政权。从534年开始，至577年为止，北朝中的东魏、北齐政权以邺城为都43年。

综上所述，在中国历史上，至少有商、战国

魏、曹魏、后赵、前燕、东魏、北齐等七个王朝在此建过都城，东汉袁绍将此城建为冀、并等四州的政治中心。除开战国魏、东汉末年的袁绍之外，隋朝以前，安阳为都前后约 367 年，为陪都 46 年。

1. 中原文明成熟的标志——商都殷

19 世纪末，京官王懿荣得了重病，需用一味名叫“龙骨”的中药。府内小厮按着郎中开的药方，去药房抓药，结果将殷人所使用的甲骨抓回。王氏是一位很有造诣的金石学家，发现府内小厮取回的“龙骨”上竟然有字，便上了心。他将“龙骨”取出，对其文字进行辨认，终于认出这是失传已久的、人们正在苦苦寻求的商代文字。他惊喜万分，立即出资高价收购。于是，在他的带动下，19 世纪末和 20 世纪初，文人颇为流行收购甲骨。那个时候的人们还不知道甲骨的产地，直到 20 世纪初，在对甲骨文作深一层的研究时，学者们才开始重视甲骨的产地。紧接着，学者们发现：文献所载的商代重要都城——殷墟竟然就在安阳境内。

安阳境内的殷代首都是盘庚以后兴建起来的都城。盘庚是帝阳甲的弟弟，帝阳甲死，盘庚立，是为帝盘庚。文献记载，盘庚执政初期，殷都设在黄河以北的某地。为了改善社会秩序，调整社会矛盾，盘庚便将首都从河北迁到了安阳市境内，称殷（关于盘庚是否迁殷，目前学术界还存在不同认识）。殷墟的地名变化有一个过程：盘庚迁都之前，

这里原有地名叫北蒙；盘庚迁到这里以后，开始称殷，也即殷都；称殷墟则是周朝以后的事情了，意为“殷王朝的废墟”。

目前，殷都的范围还没有确切搞清楚，其大致范围是：东起今安阳市西北的郭家湾，向西经过高楼庄、王裕口、白家坟、孝民屯至北辛庄，东西长约6公里；南起苗圃北地，东北至三家庄，宽约5公里。殷墟的总面积达30平方公里。殷墟的平面布局，大体讲来是倚洹河而建的。

在殷墟境内，城市的布局可以分为宫殿宗庙区、王陵区、手工业作坊区、平民和奴隶居住区等（见图1）。就布局而论，它们彼此之间是大分区、小交杂，反映了早期都城的布局特点。

洹河南岸的小屯村东北地为商代宫殿宗庙区，是殷墟最重要的遗址。这片高地东西宽约450米，南北长约600米，总面积达27万平方米。20世纪30年代，考古工作者在这里发现了53处夯土基址（后分为甲、乙、丙三组）。中华人民共和国成立后，特别是80年代，考古工作者又在此地发现了一些建筑基址。通过对所出土的遗物及地层进行研究，发现殷墟遗址大致可以分为四期。考古发现的四期文化，与文献所载盘庚迁殷的历史并不是完全吻合的。目前在殷墟所发现的一期文化，多是武丁前期的，盘庚时的遗存是否存在，目前尚存在争议。文献多处记载，自盘庚以后，直至帝辛以前，殷王朝再也没有迁过都。

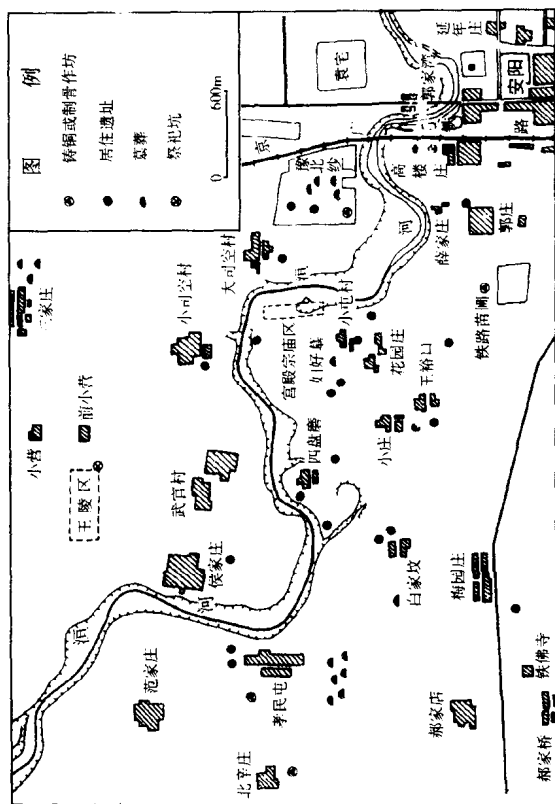


图1 殷墟遗址墓葬分布图

殷墟大型建筑基址的发掘，对于我们了解那个时期的较为大型的，或者说是上层贵族的建筑结构、布局及其特点，具有一定意义。这个时期，较有地位的殷人都喜欢将房屋建筑在大型的夯土台基之上，夯土台基按其形状，平面可分矩形、近正方形等多种形状。房屋建筑是传统的土木结构形式，先用挖基法或填基法作房基，而后在房基上置础（铜、石两种），然后再在础石上置安木柱，最后在木柱上支架屋顶框架，并在诸柱之间版筑墙壁。目前在遗址内没有发现瓦砾，推测当时是用茅草棚盖屋顶。殷人筑建房屋时是很迷信的，通常在奠基、置础、安门时，多杀人兽先行敬拜神灵，或以处死的兽和人充当护卫，以保证建筑房屋时，另外一个世界的“生物”或者神灵不会前来捣乱。比如安门时，通常是埋葬持盾执戈的武装侍从，并让他们做跪状（这大概是跪状姿态的最早实物，对于研究中国古代的一些礼俗，具有重要意义）。

近年来，在宫殿区的西北，考古工作者发现了一条灰沟，这对我们了解商代晚期都城中的宫城防御设施具有重要的意义。这条灰沟南北长 1100 米，东西长 650 米，沟宽 7~21 米，深 5~10 米。这条灰沟环绕在宫城宗庙遗址的西、南两面，又在东、北两面与古老的洹河相通。由此推测，此沟当是人工挖成的防御性壕沟，其与洹河一起，共同形成围绕宫殿区的防卫设施。