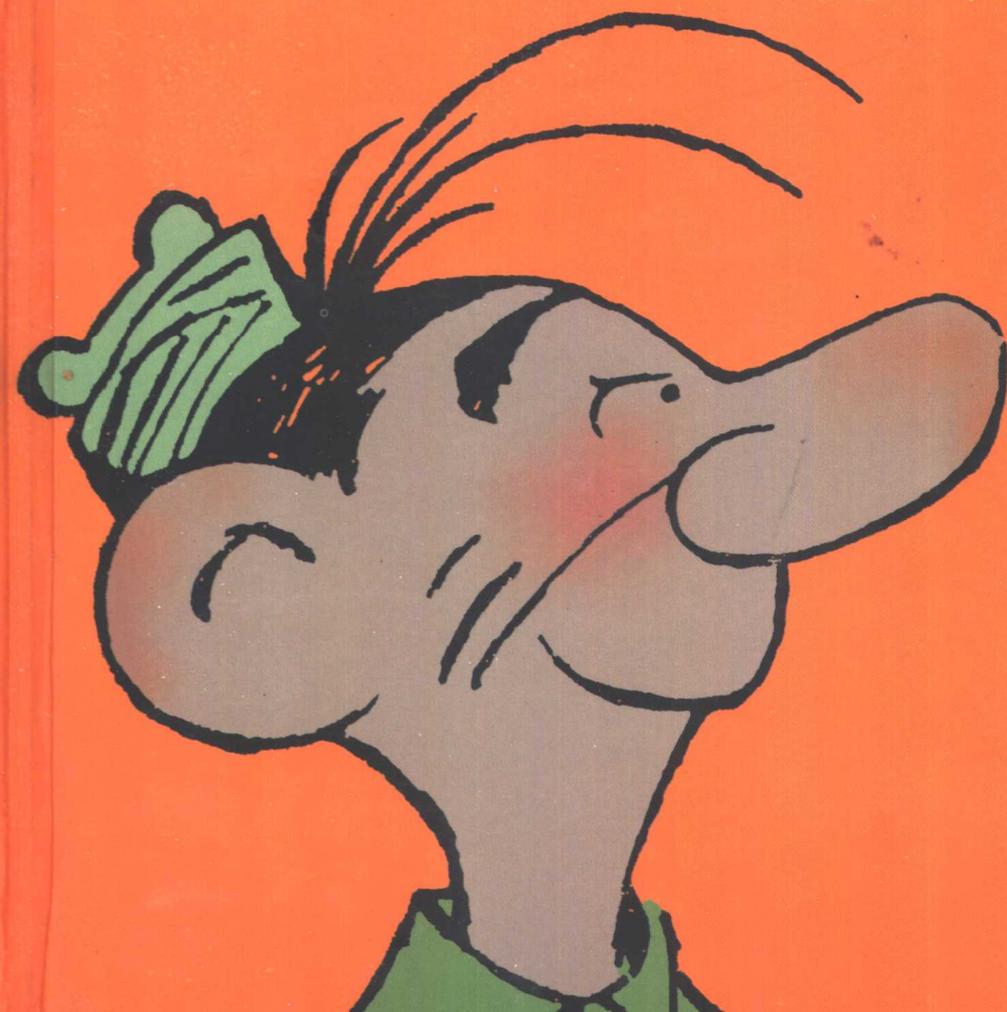


# 倒霉的萨克

世界系列连环漫画名著丛书  
译林出版社 洪佩奇编

**美国/乔治·贝克 作**





世界系列连环漫画名著丛书

# 倒霉的萨克

【美国】乔治·贝克 作

顾问 华君武

选编 洪佩奇



译林出版社

(苏)新登字第 008 号

世界系列连环漫画名著丛书

倒霉的萨克

【美国】乔治·贝克 作

---

译林出版社出版

江苏省新华书店发行 淮阴新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/20 印张 6

1989 年 7 月第 1 版 1989 年 7 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-80567-029-3

---

J·4 定价:11.00 元

# 前言

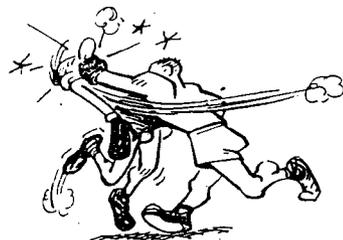
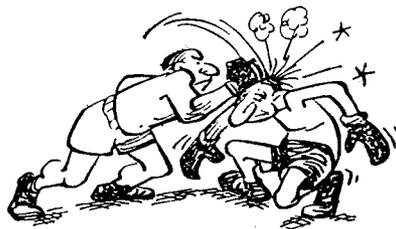
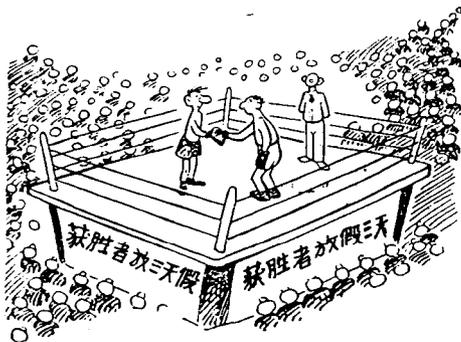
洪佩奇

这是一部在二次世界大战时期名气很大的系列连环漫画，它用幽默的艺术语言写出了一部美国大兵的生活史。萨克是一个憨厚、谦卑、反应迟钝的小人物，事事屈从，受气受累，整天忙得晕头转向，出尽了洋相。当官的咆哮终日，当兵的哭笑不得，无妄之灾不断向他袭来。他从不斗殴、闹事，却偏偏因为碰了一下长官，就被罚服苦役；明明因干活太多而磨破军衣，可是穿着出门就犯了军纪；眼看关禁闭榜上无名而雀跃欢腾，无意踢了上司屁股而乐极生悲，害得他傻乎乎地贴身藏个枕头装成大肚皮，一心想当个小头目过过瘾……小人物的辛酸通过点点滴滴的小事被刻画得淋漓尽致，常常令人惨不忍睹却又忍不住要发笑，苦涩的幽默感贯穿整个作品。

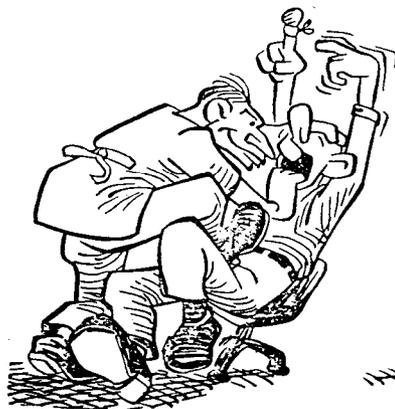
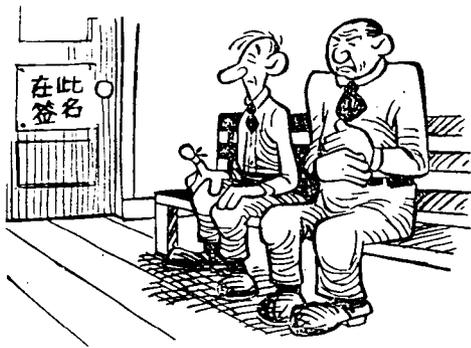
这部作品于1942年6月6日开始在美军出版的周刊《扬克》(YanK意即“美国佬”)上连载，1944年出了一个单行本，同时选入海外战士文库，内收95套作品，在军内外、国内外广为流传。当时萨克这个活灵活现的漫画人物同士兵们一起度过了三年半时间，很受士兵们的喜爱，登载萨克故事的画页常被撕下和电影明星并列贴于墙上。战后，美国报纸星期日增刊上继续发表这部系列连环漫画的新作，50年代初停止。有一种单行本的画册出版了很久，直到1975年还有作者亲自绘制封面、内容由杰·詹姆等人执笔的版本出现。在50年代中期，美国还出现过莫特·华尔格(原名莫尔的摩·阿迪生·华尔格)创作的又一个美国大兵《波特尔·贝雷》的系列连环漫画，连载至今已有30年，也有很高的知名度，这一对难兄难弟，时代不同，但却有着共同的命运。1960年著名喜剧明星雷·刘斯扮演了银幕上的萨克。

这部系列连环漫画的作者乔治·贝克1915年生于美国麻塞诸塞州洛威尔，中学毕业后他干过许多工作(如糊纸盒、熨衣服、装御工等)，后来在一个商业性的艺术单位供职，主要是为报纸、广告画些坛坛罐罐。1937年贝克到好莱坞为华特·迪斯尼公司画了四年动画，这对他以后的漫画创作起了很大的作用。1941年贝克应征入伍，在部队的大部分晚上他都用来创作漫画，当时正在组建的《扬克》杂志邀请他参加了编辑组，为了使这部《倒霉的萨克》能同现实相合拍，《扬克》杂志还把贝克派至帕美拉、非洲和意大利等许多美军驻地去体验军营生活。战后，贝克还曾一度自设公司，经营范围包括有萨克的饰物、烟灰缸等特色产品。贝克逝世于1975年，终年60岁。

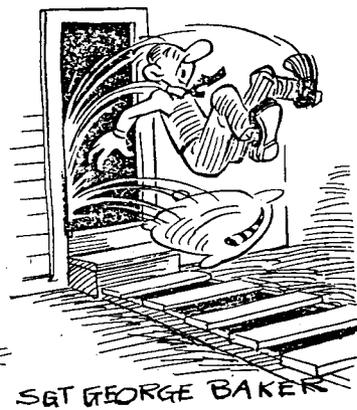
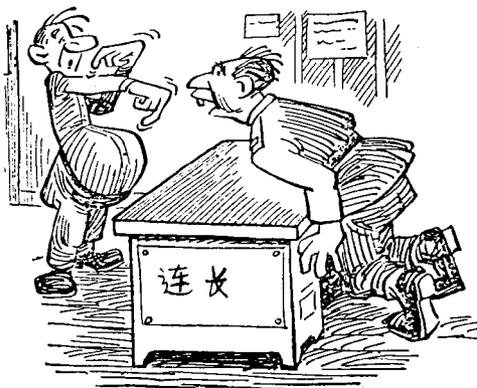
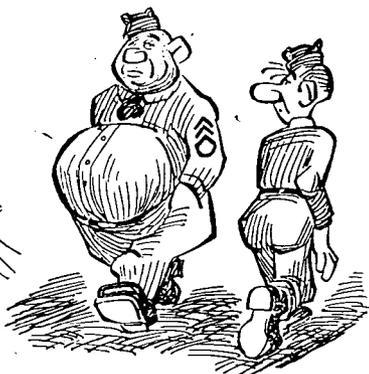
这本画册是我社编的世界系列连环漫画名著丛书《生活·爱情·幽默》的第四集，主要是根据美国纽约洛克菲勒中心西蒙&舒斯特公司1944年出的《THE SAD SACK》原版改编而成，有关资料为蓝建安、尹口羊提供，文字翻译顾爱彬、黄劲。



奖品



SGT. GEORGE BAKER



SGT GEORGE BAKER



SAT. GEORGE BAKER



SGT. GEORGE BAKER



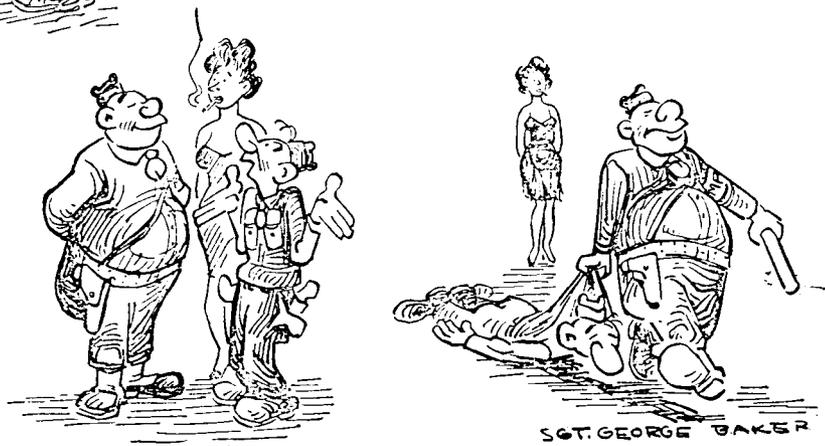
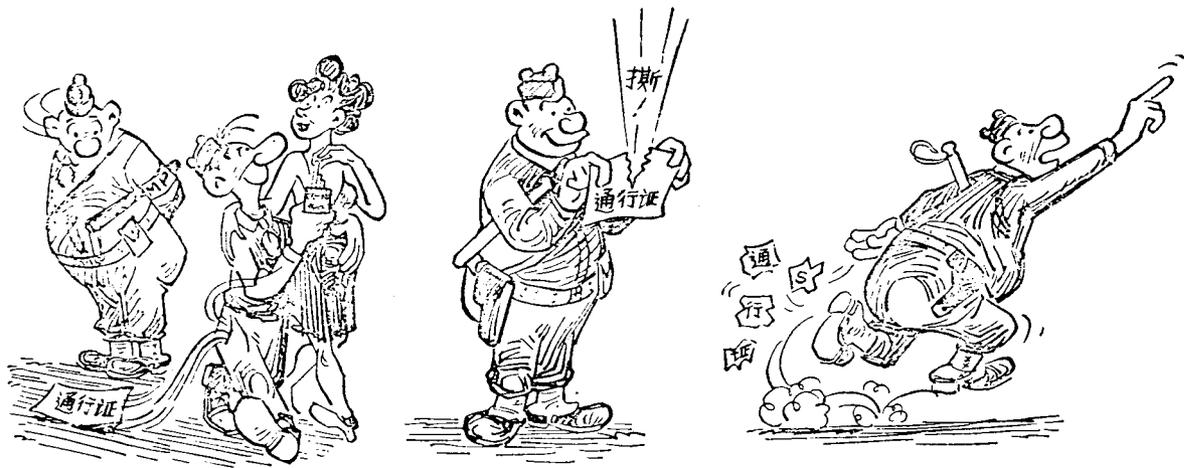
S&T. GEORGE BAKER



调任证书

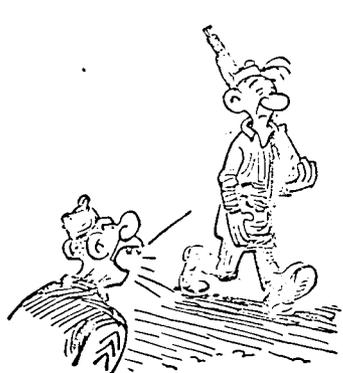
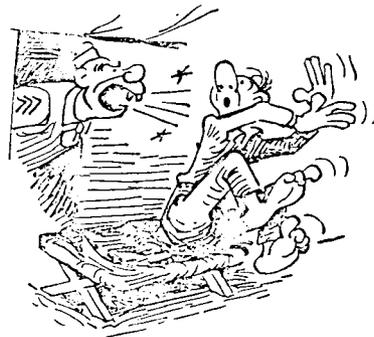
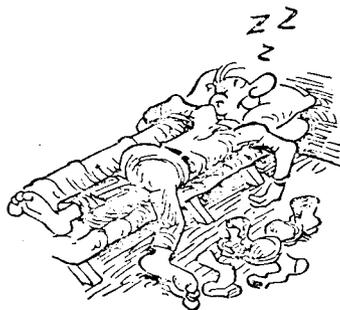
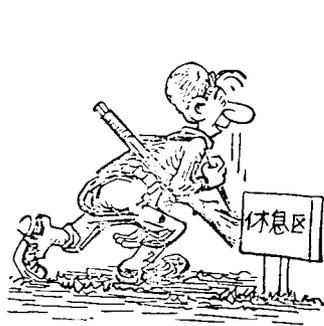


SAT. GEORGE BAKER

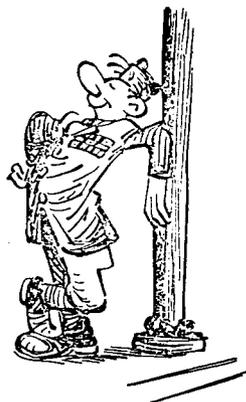


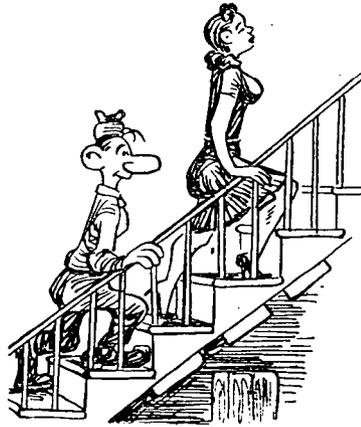
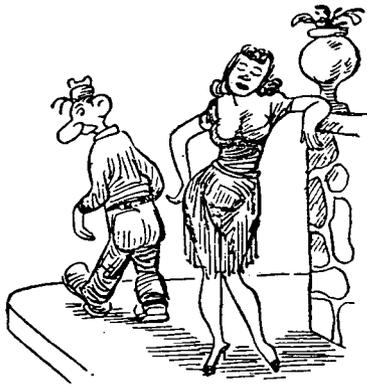
SGT. GEORGE BAKER

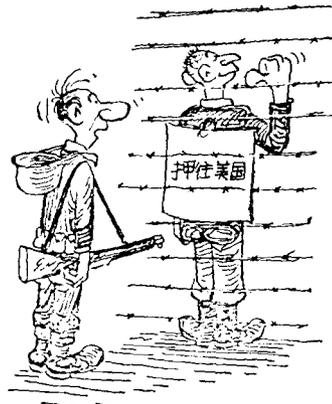
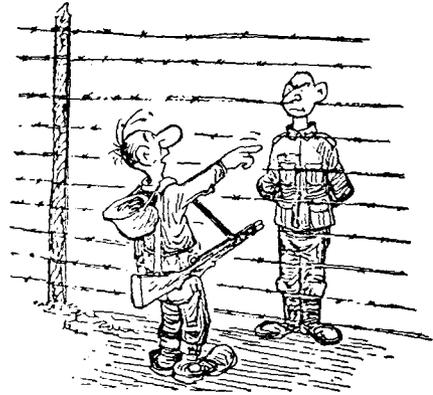
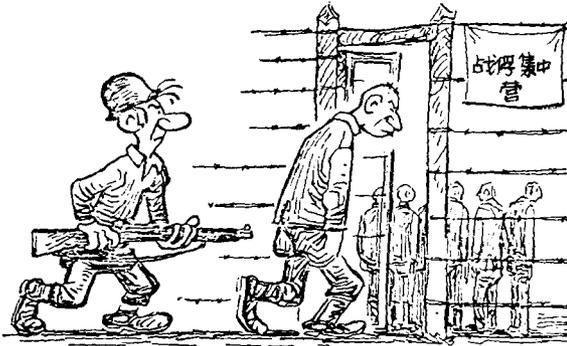
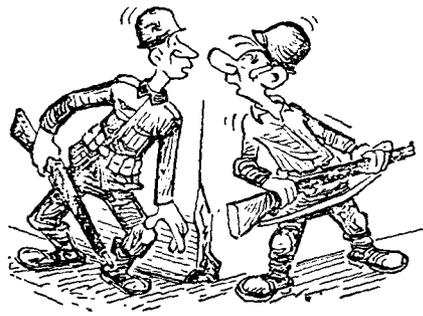
得而复失



Sgt. GEORGE BAKER







SGT. GEORGE BAKER

战胜者