

# 桥艺与人生

林济墉 编著



# 橋藝與人生

林 濟 壩 編著



世界文物出版社印行

內部交流

S74/48 B000110

印 翻 勿 請 • 有 所 權 版

共  
計  
18

橋藝與人生

每冊實

編著者：林

發行者：鄭

主編：蔡

出版者：世

經銷者：世

郵政檢

電話：三

電話：三

印刷者：其

電話：三

中華民國六十五年十月十七日  
新開局出版登記證局版臺業字第一〇七五七號

少

浪

物

文

物

文

三

五

一

八

出

版

五

五

五

五

五

五

五

五

社

涯

春

社

社

社

社

社

社

社

G7899  
6

274123

# 橋藝與人生

林濟壩 編著



世界文物出版社印行

*Graham*

## 序

橋牌遊戲，可以啓發智慧、陶冶性情、磨鍊判斷能力，促進合作友誼；橋友們運用數學、理則學、心理學，以及發揮個人的智慧與技巧，忠實而靈活的配合各種制度，從互解互諒中，以君子風度和運動員精神，爭強鬪勝，實是一種裨益身心，高尚而且具有意義的娛樂。

目前世界，橋牌風氣鼎盛，崇尚和平自由的國度，均普遍流行，變成國際性的重要競技項目之一。國內橋友，也日益增多，人材輩出，橋藝技術，日新又新，迭次比賽，戰績優異，在國際橋壇已佔重要地位，深爲可喜的現象，美中不足的是國內橋藝書刊太少，能發揚個人心得者，尤不多觀，橋友們少有切磋鑽研的機會，進步就不容易了！

橋友林濟埔兄，橋齡極深。民國三十年以前，橋牌正在國內軔始發皇，國內一本中文橋藝書刊都沒有，我們幾個人在一起研究「橋牌用語中文化」，林兄貢獻很大，現在流行的各種中譯術語，十之八九，都是當年字斟句酌，審慎訂立的。林兄橋牌打得好，精熟各國叫牌制度，同時中英文基礎深厚，詞藻優美，章法謹嚴，每寫一段橋牌小品，令人讀來愛不忍釋，所以凡是林兄所發表的橋藝大作，筆都樂於向橋友們推薦。

「橋藝與人生」問世，更值得向橋友們介紹。在這本書中，整整百篇，無一不是精心佳構，每一牌局，不但精要的分析叫法和打法，而且不時涉及人生各方面的認識與體會，莊諧並陳，而不流於說教。因知：橋雖小道，亦通哲理。橋友們於玩賞每一牌局之餘，除對橋技的粹勵，可獲助益外，或另能貫通融會，有所

領悟，誠如是，那就將橋藝帶入更高一層的境界了。

再者，本書編排方式新穎，便利閱讀，附爲提及，亦可供有志於此者的參考。

陳家駒於臺南

## 目 錄

|                 |    |
|-----------------|----|
| 序.....          | 2  |
| 功力悉敵.....       | 8  |
| 難矣哉，這第一張牌！..... | 10 |
| 藝高膽大.....       | 12 |
| 起死回生.....       | 14 |
| 弄巧成拙.....       | 16 |
| 何時吊王.....       | 18 |
| 想像戰術.....       | 20 |
| 君子可欺以方.....     | 22 |
| 亡羊補牢.....       | 24 |
| 劍光戰術.....       | 26 |
| 請算一算.....       | 28 |
| 譜局以外.....       | 30 |
| 水乳交融.....       | 32 |
| 科員政治.....       | 34 |
| 授敵以柄.....       | 36 |
| 算得精.....        | 38 |
| 單向封鎖.....       | 40 |
| 騙得精絕.....       | 42 |
| 歪打正着.....       | 44 |
| 頭破血流.....       | 46 |
| 精    明.....     | 48 |
| 時    效.....     | 50 |

|       |     |
|-------|-----|
| 王牌信號  | 52  |
| 安全第一  | 54  |
| 明察秋毫  | 56  |
| 精打細算  | 58  |
| 二勝於一  | 60  |
| 掩 護   | 62  |
| 明知故犯  | 64  |
| 偷     | 66  |
| 意會神通  | 68  |
| 痛遭宰割  | 70  |
| 以羊易牛  | 72  |
| 慮遠謀深  | 74  |
| 儘量不偷  | 76  |
| 指示墊牌  | 78  |
| 額外贈送  | 80  |
| 食古不化  | 82  |
| 手順問題  | 84  |
| 超級防禦  | 86  |
| 藝術作業  | 88  |
| 最後迫出  | 90  |
| 進一步想  | 92  |
| 計點評價  | 94  |
| 倒轉乾坤  | 96  |
| 蓋叫與賭倍 | 98  |
| 樂 觀   | 100 |
| 深 思   | 102 |
| 趨吉避凶  | 104 |
| 公 平 ？ | 106 |

|        |     |
|--------|-----|
| 鎮 定    | 108 |
| 並不稀奇   | 110 |
| 王牌運用   | 112 |
| 消耗大牌   | 114 |
| 勿貪小利   | 116 |
| 最大勝算   | 118 |
| 示 叫    | 120 |
| 致命一擊   | 122 |
| 萬全之道   | 124 |
| 勿吝大牌   | 126 |
| 老眼昏花   | 128 |
| 操縱自如   | 130 |
| 殺 着 ！  | 132 |
| J 的問題  | 134 |
| 成仁取義   | 136 |
| 爲敵作僂   | 138 |
| 無謂之爭   | 140 |
| 擒賊擒后   | 142 |
| 小心打點   | 144 |
| 順時應變   | 146 |
| 事有先後   | 148 |
| 注意弱點   | 150 |
| 不智之舉   | 152 |
| 將計就計   | 154 |
| 沒有永遠的不 | 156 |
| 小處着手   | 158 |
| 首引短門   | 160 |
| 偷乎？不偷！ | 162 |

|            |     |
|------------|-----|
| 看清牌路.....  | 164 |
| 聲東擊西.....  | 166 |
| 改弦更張.....  | 168 |
| 強烈信號.....  | 170 |
| 妄自菲薄.....  | 172 |
| 吹毛求疵？..... | 174 |
| 王吃牌局.....  | 176 |
| 低階合約.....  | 178 |
| 理路清晰.....  | 180 |
| 合作無間.....  | 182 |
| 機 會.....   | 184 |
| 居安思危.....  | 186 |
| 篤定泰山.....  | 188 |
| 碰 撞.....   | 190 |
| 請君入甕.....  | 192 |
| 絕對安全.....  | 194 |
| 時機不對.....  | 196 |
| 虛虛實實.....  | 198 |
| 牌組處理.....  | 200 |
| 驚濤駭浪.....  | 202 |

## 功 力 悉 敵

雙方有身價

西家開叫

♠ K 8 6

♥ K 8

♦ Q 10 9 8 6 5

♣ A Q

♠ A Q 7

♥ J 10 7 4 2

♦ A K

♣ 7 6 3

♠ J 5 3 2

♥ 9 3

♦ 7 3

♣ 10 9 8 4 2

♠ 10 9 4

♥ A Q 6 5

♦ J 4 2

♣ K J 5

叫牌過程：

| 西   | 北    | 東  | 南    |
|-----|------|----|------|
| 1 ♥ | 2 ♦  | —— | 2 NT |
| ——  | 3 NT | —— | ——   |
| ——  |      |    |      |

西家首引：♥ 4

在橋牌桌上雙方對壘，最令人擊節讚賞的不一定要看那些奇峯突起的大牌，而是要欣賞專家們在攻守方面所表現的紮紮實實的真正的功力。上面一牌出現於美國全國性的大賽中，南家是現任美國橋牌協會主席，洛山磯的劉·麥錫(Lew Mathe)，西家

是紐約的威廉·格里夫 (William Grieve)，兩位都是美國橋壇頂尖的高手。

儘管西家開過牌，南北家仍然叫到相當有衝勁的 3 NT。格里夫作正常引牌——紅心的第四大牌，♥ 4。莊家以夢家的♥ K 取得，東家跟♥ 3，接着夢家出♦ 5，莊家♦ J，西家♦ K。

因為東家跟♥ 3，顯然紅心大牌都在莊家手中，防家已不必對這門牌再存什麼指望，又根據叫牌過程，幾乎可以確定莊家手中一定有♣ K，所以只要♦ A 再被頂出，莊家已穩穩完成合約。因此防家唯一寄望於東家手中有♠ J，只要有這張關鍵牌，防家就還有擊敗莊家的一線曙光。

既然黑桃上發現了希望，該怎麼辦呢？如果立即出♠ A，則夢家♠ K 可以禮讓至第三磴再拿，東西斷橋，仍無濟於事。於是格里夫打出極厲害的殺手——♠ Q！迫夢家提前贏取這一磴牌。

但是麥錫成竹在胸，不動聲色跟小牌，這很出格里夫的意外，他再接再厲，續出小黑桃，再給莊家一個考驗，莊家畢竟不凡，由於西家開叫，♠ A 一定在他的手中，這時他才飛起♠ K 吃住。西家的♦ A 雖然在下一磴贏得，但除了♠ A 之外，再沒有其他牌可拿了。

高明的守，更高明的攻，橋藝叫人過癮者在此。

## 難矣哉，這第一張牌！

雙方有身價

西家開叫

♠ K 8 5 4  
♥ K 8 6 3 2  
♦ 8 5  
♣ Q 6

♠ Q J 9 2  
♥ 10 7 4  
♦ J 7 4 3 2  
♣ 10

♠ 10 3  
♥ A Q 5  
♦ 10 9  
♣ J 9 7 5 4 3

♠ A 7 6  
♥ J 9  
♦ A K Q 6  
♣ A K 8 2

叫牌過程：

| 西  | 北   | 東  | 南    |
|----|-----|----|------|
| —— | ——  | —— | 2 NT |
| —— | 3 ♣ | —— | 3 ♦  |
| —— | 3 ♥ | —— | 3 NT |
| —— | ——  | == |      |

西家首引：♠ Q

有人說，橋牌守難於攻，而首引尤難中之難！這話不錯。儘管專家們對於首引定下許多法則，目的無非把吃虧減至最低程度，但第一張牌畢竟是在暗中摸索的情況下打出，按常理出牌，

事後固然可以推卸責任，而不按常理出牌，偶爾倒反收奇襲之效，所以，成敗有時確要委諸氣運的。

上面一付牌出現於一九七五年世界橋牌大賽，由意大利隊和美國隊爭奪冠軍。意大利的藍隊前此一口氣拿下連續十年的世界冠軍，聲勢煊赫，無與倫比，這項紀錄今後恐無人能够打破。該隊一度退休解散，乃使美國脫穎而出，但一俟意國幾個老將重披征衫，配上新秀，仍然銳不可當，美國只有俯首稱臣。這次據報導全部一百二十八付牌只差二十六 IMP，是雙方差距最接近的一次，事實上只有一兩牌之上下，而上面一付，美國隊即損失十三 IMP。

意美雙方都以同樣的叫法達到 3 NT。

意隊的西家是佛朗哥 (Franco)，對抗莊家美國的華爾夫 (Wolff)，他選取高花，首引 ♠ Q，莊家讓過，西家續出小黑桃，夢家 ♠ K 取，出小紅心，東家匹塔拉 (Pittala) 立即跟小，莊家想了一想用手中 ♡ 9 偷，西家 ♡ 10 贏得，改出方塊，於是莊家怎麼打都只有八磴牌，合約垮了！

在另一室中，美隊的西家選取張數較多的方塊，雖然在這一門中牌沒有吃虧，但却給莊家班尼多·加羅素 (Benito Garozzo) 以充裕的時間，他感到方塊固若金湯，即使紅心上連失三城，也不在乎，於是他出 ♡ J，送給東家的 Q，東家回一張方塊，莊家再取，出 ♡ 9，送給東家的 A，這時紅心已經全好，加羅素毫不費力地攫取十一磴。兩隊得失竟達三磴之多。

讀者們，如果尊駕坐在西家，您選那門牌呢？

## 藝 高 膽 大

南北有身價

北家開叫

♠ A Q 6 3  
♥ J 7 4 3 2  
♦ Q 9 4 2  
♣ —

♠ 4 2  
♥ A Q 8 6  
♦ A K 7  
♣ K Q 7 5

♠ 9 5  
♥ 10 9 5  
♦ J 5 3  
♣ 8 6 4 3 2

♠ K J 10 8 7  
♥ K  
♦ 10 8 6  
♣ A J 10 9

叫牌過程：

| 北   | 東   | 南   | 西 |
|-----|-----|-----|---|
| —   | —   | 1 ♠ | × |
| × × | 2 ♣ | ×   | — |
| 4 ♠ | —   | —   | = |

西家首引：♠ 2

南西亞(Lancia) 汽車公司網羅全世界的橋牌超級天王巨星組成南西亞橋隊，舉辦阿歷塔利亞杯 (Alitalia Trophy) 橋賽，由美國四大城市——洛杉磯、紐約、芝加哥、和邁亞美——選拔冠軍隊輪流向它挑戰，能擊敗該隊的可獲得南西亞牌的汽車

五部作爲獎品，如該隊全勝，獎品則由輸給它最少的一隊取得。該隊的橋手包括著名的好萊塢影星奧瑪·沙利夫(Omar Sharif，曾主演過「齊瓦哥醫生」)，和被譽爲世界首席橋對，前義大利藍隊的臺柱喬基沃·貝勒頓那(Giorgio Belladonna)和班尼多·加羅素(Benito Garozzo)等，貝-加這一對重返意大利隊，於一九七五年一月間在百慕達舉行的世界大賽中，又以二十六IMP之差擊敗美國隊重登世界冠軍的寶座，本日這一牌是美意兩隊在初賽時遭遇的一局。

美國的勃伯·漢曼(Bob Hamman)座南，主打4♠，貝勒頓那座西，爲防止莊家施展交叉王吃的戰術，首引♠2。莊家手中贏得，打出單張的♥K，貝氏立即以♥A攫取，毫不躊躇地出♦7(!!!)。

莊家想都沒有想，由桌上跟小牌，加氏的♦J贏得，戰役極快結束，馬上再回方塊，A、K連下兩城，擊垮合約一磴！

在另一桌中，意隊的匹塔拉(Pittala)也是主打4♠，而且被賭倍。東家照樣首引黑桃，莊家贏得，隨即掃光王牌，由手中出小方塊，西家老老實實地連取A、K，再回♦7，這給莊家送上一份大禮，夢家的第四輪方塊墊掉手中的♥K，以後再上手，打掉♣A，又以♣J和10分別頂出東家的K和Q，而一一由桌上王吃，竟贏取十一磴！

真厲害！世界首席橋對之美譽，確非倖致。但，試問尊駕，您敢隱蔽手中的A、K，而出小牌來愚弄莊家嗎？

# 起 死 回 生

南北有身價

東家開叫

♠ 9 4 2

♥ K Q

♦ A K 8 3

♣ A 9 8 6

♠ Q 10

♥ J 10 7 4 3

♦ 9 4

♣ K Q 3 2

♠ K J 8 7 5 3

♥ —

♦ Q 10 7 2

♣ J 7 4

♠ A 6

♥ A 9 8 6 5 2

♦ J 6 5

♣ 10 5

叫牌過程：

| 東 | 南   | 西  | 北   |
|---|-----|----|-----|
| — | 2 ♥ | —  | 4 ♥ |
| — | —   | == |     |

西家首引：♣ K

這付牌也是出現於一九七五年一月的百慕達杯世界大賽的初賽中。

南北兩家，就是威震環宇的意大利隊的貝勒頓那和加羅素兩氏。他們兩位採用弱二開叫(weak two bid)，貝氏座南。

一般使用弱二叫法的橋手也許認為以貝氏這手牌似乎不應該