

類中秘旨

類中一病猝倒無知牙關緊閉危在頃刻或見痰或不見痰李東垣主氣虛劉河間主水不制火朱丹溪主濕盛生痰薛立齋趙養葵主真水竭真火虛肝鬱脾傷及諸虛所致

劉河間曰凡百風病多因熱甚而風燥者爲其兼化以熱爲主俗云風者言末而忘其本也所以中風癱瘓者非謂肝木之風實甚而卒中也亦非外中於風也良由將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無知也多因喜怒憂思悲驚恐五志有所過極而卒中者皆爲熱甚故也若病微則但僵仆氣血流通筋脈不舉緩者發過如故或熱氣太鬱結壅滯氣血不能宣通陰氣暴絕則陽氣孤竭而死矣

按東垣言氣虛而治法用和臟腑通經絡攻邪藥多於扶正屢試少驗大約此症由於肝腎虛者多單言氣虛立論已偏而補氣之方如王清任醫林改錯用黃芪四兩

爲劑加入通絡藥數品余始見其說似乎近理且與東垣氣虛之旨脗合遂於中風口眼歪斜癱瘓等症用之屢試不驗及後細思河間謂將息失宜心火暴甚腎水虛衰丹溪又贊之曰河間謂中風由將息失宜水不制火者極是而立齋養葵亦云真水竭真火虛肝鬱脾虛及諸虛所致又細參厥逆一症內經調經論歧伯曰氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛有者爲實無者爲虛今血與氣相失故爲虛焉血與氣并則爲實焉血氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死按此即時人所謂卒倒暴仆之中風亦卽痰火上壅之中風而不知由於下虛也然上實者假實也其有甚者亦宜稍爲清理下虛者眞虛也若無實邪可據則當培補其下又西醫以中風症爲血冲腦氣筋謂人身知覺運動專由於腦可以兔與鵠試驗余以二兔試之用錐一傷其前腦確然僵臥如死而能飲食十餘日不死一傷其後腦時時跑走遇物礙之則仆不知飲食數日卽餓斃余因此而悟及內經血氣並走於上則爲大厥厥則必死卽俗言卒倒不知人事之謂氣復反則生不復反則死數語益信

西醫血冲腦氣筋之論與內經暗合蓋此症皆由水火內動肝風上揚血氣並走於上冲擊前後腦氣筋昏不知人但木火上冲有虛有實其實者如小兒之急驚周身搐搦用清肝通大便藥一二劑即愈其虛者則真水枯竭水不能涵木肝風內動而上揚冲動腦筋因而口眼歪斜手足搐搦口不能言余習醫十餘年於此症留心試驗除小兒驚風外實症甚少間或有之亦用清火藥數服即愈切不可用風藥再行升散愈散則愈動因此而氣不返則死真如內經所言其餘多由於將息失宜水虛不能涵木制火肝風內動因而血并於上冲擊腦筋應用潛陽鎮攝肝腎法方宜龜板磁石阿膠甘菊烏豆衣女貞子生熟地蟬脫爲劑微見熱加石斛小便多加龍齒大便不通加麻仁服一二劑後其風自息三日後再加歸身應驗如神此方用之於初起之日無論口眼歪斜昏迷不醒虛痰上壅手足不能動均效若用小續命湯及附子四逆湯法則水源立絕血之并於上者不能下降不可救藥若遼東垣謂氣虛而用參芪朮則氣壅血凝不下勢必症輕變重遷延日久上揚之血或并於一邊凝

滯不行遂成癱瘓卽幸遇名醫用此等藥息風潛陽亦不過補救於萬一苟延殘喘而偏枯廢疾終不可治也并附數案以爲榜式

王蓮翁太夫人年六十九時見咳嗽多痰眼目暈眩屢服滋水潛陽藥而太夫人時恐滋膩不肯服其實畏怕服藥不料於今年十月初九日晚五點後見精神恍惚繞屋而行脚步浮動語言昏亂家人扶坐片刻忽然中風兩目上視口眼歪斜牙關緊閉僵臥不知人事由燈後至二更不醒以爲大事去矣適余在吳門即刻電召來申余於初十晚更後到申遍閱所請各醫之方而其不知醫者不必言卽素負盛名者非主小續命則主以四君子加減幸蓮翁不敢煎服余到後備述病情始知二更後略醒天光後漸漸知人而頭之暈眩凡所見物皆如輪轉語言蹇滯口舌有薄黃苔診得兩手脈寸關浮大而緊數尺脈沉細卽知所謂腎水枯竭不能養肝有所勞動肝風上揚遂用此方初劑減去阿膠服三劑後卽照原方加歸身連服十餘劑暈眩全然不見咳嗽亦減痰亦少舌之蹇滯口眼之歪斜亦愈遂停不服藥迨十一月二

十晚偶因驚恐忽然如醉如癡言語紊亂逾一點鐘之久又似上月中風狀其右邊手足不能動余細思風陽之動來去無蹤前日之愈者皆因銀攝得法肝風不動使上并之血下降不冲腦故愈今日之風陽陡動更甚者皆因腎水未復再受驚恐驚則肝風動血上并前日之風起於不覺今日之風起於驚故因而更甚也余仍用潛陽方減去阿膠加入蟬蛻十只是晚服一劑念一連服二劑手足俱能動口眼不至念二再服二劑後加阿膠歸身再服十餘劑而愈雖近日小有發動但不過稍稍暈眩而已俱無口眼歪斜昏不知人等症而服藥則隨手而愈獨不能拔去根株者年高真陰難復腎水不能養肝故耳

李某氏年七十於五月見手足麻木右手足尤甚時作暈眩本郡醫生延請已遍所服多是參芪歸朮或間用清熱服至四十餘日僵臥如死舌不能言昏不知人粒飯不食每日僅食粥飲數匙諸醫均以爲三二日症決無生理邀余診治見其脈右大而左小其寸關大而尺小與前治王太夫人脈同但王脉近數李脈僅一息二至此

症危重人人俱知細思脉雖二至並無結代或有可救然脉緩是氣虛參芪亦似不錯及後忽思右脈大左脈小且寸關大而尺部小其爲肝風鼓血上揚沖激右腦筋無疑但爲日已久腦筋因凝血而朽壞縱有生命右邊手足亦恐廢而不能動用鎮攝方龜板一兩生地五錢見其舌苔厚且中間微黃口乾加石斛八錢又加麥冬天冬各二錢以潤風燥而生津液服頭一二劑似乎略能進飲一小杯脈得一息三至再服數劑左邊手足能動余因事去囑其加當歸減石斛閱一月後居然已愈七八能坐能食惟右手及足不能舉動想血凝已久滯住腦筋也按腦筋之說卽內經所謂經絡脈絡但西醫剖割驗病不知凡幾我中土無此殘忍且西醫又有顯微鏡窺之分得清楚故知經絡俱由腦中出腦如樹根筋如枝葉根一動則枝葉未有不動者此是西醫之長學者宜宗之耳

中風一症腎水虛而內風動者多若真中風則甚少細思中風二字余分析之曰內中外中外中者風邪由外傷人由漸而入雖至虛者亦斷無毫無所覺偶爲風中卽

入五臟而成昏迷不醒之理當必有寒熱或見手足麻木或痛疹觀前李某氏一案便知內中則由木火內動木動則風生因而血氣并於上冲激後腦則昏然不知冲激前腦即週身不能動冲激一邊則口眼歪斜此時而以古方治真中風藥治之未有不輕病變重重病即斃者除鎮攝肝腎外更無別法始知劉河間屬火之說甚是但火亦有二有肝木自旺之火如小兒之急驚風是也有腎水不能制火如類中風是也若東垣所云中血脈則口眼歪斜中腑則肢節廢中臟則命危之說均是腎水不足內風煽動之症余統以鎮肝息風養水藥治之若未誤藥於前即如東垣所謂中血脈中腑中臟症均可十愈七八若誤藥已久則服此等藥亦可漸輕

考內經所載諸風皆指外邪而言故後世方藥多主散邪而其論症並無神魂昏憤直視僵仆口眼歪斜牙關緊閉語言蹇澀失音煩亂搖頭吐沫痰涎壅盛半身不遂癱瘓軟弱筋脈拘攣抽搐瘧瘧遺尿失音等說可見此等症原非外感風邪總由內傷氣血腎水焦枯而然惟內經脈解篇曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也少陰不至

者厥也按奪爲奪其精氣也瘖瘖不能出卽言語蹇澁也俳肢體偏廢卽半身不遂也此劉河間所以用地黃飲子資壽解語二方所由來也又調經論曰血之於氣並走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死以此觀之今人所謂中風卽是內經之厥症張景岳謂之非風蓋由閱歷得來真是千古卓識

景岳非風論甚詳不妨摘閱余撮其要言之非風一證卽時人所謂中風此症多見卒倒不省人事皆內傷積損頹敗而然原非外感風寒所致古今相傳咸目爲中風誤甚云云按此論甚是然所謂內傷損敗亦無所指余於閱歷得之總不外河間主水不制火及立齋養葵主眞水枯竭之論故余概主一養水息風鎮逆之法治驗者多矣

景岳云凡非風症古人書中皆云氣體虛弱營衛失調眞氣耗散廢理不實邪氣乘虛而入此言感邪之由豈不爲善然有邪無邪不可不辨有邪卽傷寒瘧痺之屬無邪卽非風衰敗之屬有邪者或寒熱走注或腫痛偏枯而神志無恙無邪者本無痛

苦寒熱而肢節忽廢精神言語倏忽變常有邪者病由乎經卽風寒濕三氣之外侵也無邪者病由乎臟而精虛則氣去所以爲眩暈卒倒氣去則神去所以爲昏愈無知也有邪者邪乘虛入故於扶正氣中佐以通經逐邪之品無邪者救本不暇尙可再爲雜用以傷及正氣乎

按類中病有忽然卒倒有醒後略見微熱二三日卽安然無事者有醒後口眼歪斜或一手一足半邊身軟弱不能動言語蹇滯二三日後有以漸而愈者有成偏枯廢疾者總由河間謂將息失宜而心火暴熾腎水虛衰不能制火之說爲有驗耳但火有虛實之分耳其偶然將息失宜心火暴發肝風內動昏不知人醒後稍熱飲以清熱之劑一二服卽愈此火邪內閉實火也其輕者不必治而亦愈重者飲辛涼藥卽愈如面赤口渴抽搐等症是也其虛之甚者如內經所謂大厥血氣並走於上陰陽相離氣不復返卽斃亦救之無可救者也所可異者氣能復反已有生機醫者不知誤爲眞中風症而用散藥或不知鎮肝養腎息風之法惑於用參芪朮桂使升者不

復降肝風得燥而愈揚以致輕症變重遷延日久而成廢疾其重者遂速其斃其可傷也

按類中一症飲食行動如常忽然卒倒不省人事有閱一時而醒者有閱二三時而醒者有因此不醒越二三日而斃者有即時就斃者如曰外風必由表入由淺而深由漸而入如曰入臟則卒倒者應萬無一生何以有閱一二時即醒醒後亦不過身有微熱頭有微暈而已此爲臟腑裡自發之病無疑但臟腑發病可以忽發忽愈其爲腎水不能養肝肝風內動無疑於內經血氣並走於上則暴厥西醫血冲腦氣筋之說驗矣大約肝陽內動血乘風而上升冲其後腦氣筋故昏不知人冲其前腦氣筋在一邊則一邊不能動冲其兩邊則週身不能動冲其絡則口眼斜歪此時只可鎮攝其肝其肝不再動則上升之血自下并養其腎水則木得水一滋亦不再動即有口眼歪斜半身不動等症一二日間即愈若誤治遷延上升之血凝滯不行腦筋朽壞即成偏枯之症重則必斃不可救藥矣

余謂中風二字古人命名已分兩症一宜讀去聲如史記周本紀云百發百中之中謂風之中人如矢石由漸而入由淺而深外邪傳變必有惡寒惡風等症一宜讀平聲如周易云黃裳元吉美在中也之中謂肝風內動卒然昏倒口眼歪斜痰涎上壅即有微熱並無惡寒惡風等症也或即時而醒或閱一二時而醒或醒後無事者此謂輕病不必治或有不復醒者即內經所謂氣不復返則斃之謂亦無庸治所最見工夫者醒後仍見口眼歪斜或半身不遂非用鎮肝養水藥服數十劑斷無愈期此即劉河間所謂將息失宜水不制火薛趙所云真水枯竭斷不能用風藥其脈寸關大而兩尺弱者爲肝腎虛萬不可誤用參芪朮也

按偏枯一症昔人謂左屬血虛右屬氣虛喻嘉言曰左右者陰陽之道路夫左右既爲陰陽之道路何當可偏執哉況左半雖血爲主非氣以統之則不流右半雖氣爲主非血以隨之則易散從陰引陽從陽引陰從左引右從右引左譬之樹木有偏枯者將溉其枯者乎抑溉其未枯者使榮茂而因以條暢其枯者乎其理甚明可稱卓

識余思九宮八風篇內所云其有三虛而偏中於邪風則爲偏枯擊仆偏枯者卽今之半身不遂擊仆者如被人擊而仆卽今之猝倒者是又歲露論曰其有卒然暴死暴病者何也少師曰三虛者其死暴疾也得之實者邪不能傷也又曰遇賊風則其入深其病人卒暴此內經仍以虛言也又生氣通天論曰風者百病之始也清淨則腠理閉拒雖有大風苛毒弗之能害又云風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人又曰虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形益恍然於虛人而後中虛風也又通評虛實論曰凡病消痺仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥責人則膏粱之疾也此已暗包痰飲濕熱陰虛陽虛等候并未嘗中於邪風矣蓋肥責人自然慎避邪風而膏粱之變加以情慾之傷風從內生劉李朱三家立齋養葵景岳俱從此悟入所以治病責求其本擊仆偏枯以虛爲本也至繆仲淳亦宗陰虛內熱立論煎熬津液成痰壅塞氣道不通熱極生風猝然僵仆所謂類中卽內虛暗風是也治法初用清熱豁痰次用治本或益陰或補陽其藥以二地二冬菊花枸杞胡麻桑葉首烏柏仁茯苓花粉麥芪鹿

茸虎骨霞天膏竹瀝桑瀝人乳童便等入出互換獨具機杼至葉案指南中風一門大半宗此又補劉李朱張等家所未備名醫類案中有虛風一門指南有肝風一門亦總不出內虛暗中四字至指南所載泄木安胃鎮陽熄風濁藥輕投辛甘化風種種妙義是直駕古人而上之又洗繆氏之髓者也

按北方類中多陽虛症南方類中多陰虛症此從臨症閱歷得來陰虛類中已詳於前至於陽虛類中治法宜遼東垣補中益氣及六君等爲主順氣開痰佐之前人治法頗詳茲不復贅昌邑黃坤載主以水寒土濕木鬱生風左半偏枯者主桂枝烏苓湯右半偏枯者主以黃芪靈苓湯余曾治北方數人初病卽進此方嗣以補中益氣等法取功大忌風藥然參必須用真人參方能奏績證參黨參無濟此不可不知也

後記

《歷代中醫珍本集成》輯刊自北齊以來歷代中醫古籍凡一百零三種，較諸其他類似者有以下數方面獨到之處：

一、在選編工作中較好地把握和貫徹了既具有相當學術理論價值，而更注重臨床實用價值之選編方針。爲使臨床治療立足於更廣闊之視野，本叢刊對衆所習知之《傷寒論》、《千金要方》等經典名著未予收錄，而將一般醫家不甚稔熟，却對臨床治療頗能啓迪思路者作一精審之篩選，並從專科專著角度給予重點介紹。

二、在反映歷代名醫學術思想及其診治經驗方面，本叢刊不僅輯錄了孫思邈、龐安時、羅天益、許叔微、朱丹溪等名家之學術力作，而且還從實際出發，選編了秦昌遇、王士雄、陳蓮舫、金子久等江南名醫治驗，以體現「東南卑濕之地」中醫診療特色。這對於研究江南地區中醫學術之發展，尤其是對臺灣及大陸東南諸省同道頗有參考價值和實際意義。

三、本叢刊所輯錄之歷代古籍，均由上海中醫學院中醫文獻研究所及學院圖書館專業人員參

酌館藏版本予以校正影刊，並採取了與一般古籍校勘有所不同的做法，

凡有原刻本、稿本或其他善本可稽者，均據以校正，若無，則取後世通行本或精校本勘訛，

凡無礙於理解，或去存皆可者，概存其原貌，不作校正論處，

本叢刊爲便利閱讀，僅對明顯錯訛進行校正，如「鞭」之訛作「鞭」、「徹」之訛作「澈」等，並於原文處逕改正之，不採取傍出註脚或附以「校勘表」的方式，

凡具有版本價值者，原則上不作修正，採取傍貼小字方式正訛，

如係脫訛，或採取在所脫訛處上下字之間補以傍出小字，或於上下行之間插入脫落字句以正之，等等。

本叢刊的付梓，對於普及和促進中醫學術的發展將會起到一定的作用，亦是一件值得慶欣的事情。然而，囿於學術見識，礙難十全，混亂失誤亦在所難免，尚祈海內方家不吝賜教，以使更臻完備，何幸如之！

朱邦賢 王若水

一九九〇年十月