

西方国家的民族文化与现代化丛书

辽海出版社

JIANADA
WENHUA
YU
XIANDAIHUA

加拿大文化与现代性

高鉴国 著



X
I
F
A
N
G
G
U
O
J
I
A
D
E
M
I
N
Z
U
W
E
N
H
U
A
Y
U
X
I
A
N
D
A
I
H
U
A

K711.03
9141

高鉴国 著

加拿大文化与现代化

西方国家的民族文化与现代化丛书

辽海出版社

028039

图书在版编目(CIP)数据

加拿大文化与现代化/高鉴国著. - 沈阳:辽海出版社,
1999.12

(西方国家的民族文化与现代化丛书)

ISBN 7-80649-212-7

I. 加… II. 高… III. 传统文化-影响-现代化-
研究-加拿大 IV. G171.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67657 号

辽海出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:250 千字 印张:11.25 插页:4

印数:1—3 000 册

1999 年 12 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑:刘冬梅 段扬华
柳海松

责任校对:张 燕 高小荣

封面设计:庄庆芳

版式设计:马寄萍

定价:22.00 元

序

现在呈献给读者的《西方国家的民族文化与现代化》丛书是一部有特色的研究丛书，它着力介绍了西方国家在不同的文化环境中进行现代化的过程、方法和经验教训。

人总是生活在既成的文化环境中，传统文化对于现实无疑具有不可忽视的作用。西方国家传统的自由思想维护了自由经济的发展。中国的《孙子兵法》被国内的经理人员作为管理现代企业的法宝，从而取得了极大的成功。因为东西方文化传统不同，所以现代化表现了各自的特色。

传统文化是在历史的长河中积淀而成的，其中有精华，有糟粕，不是所有的东西都切合时宜。中世纪西方国家的基督教蔑视财富，因为圣经力主“不要为自己积攒财宝”，又宣扬“财主进天国比骆驼穿过针眼还难”。如果这种思想支配人们的思想行为，西方国家的资本主义是不可能发展起来的。

固然，人必须承受传统文化，但传统文化作用于现实是要经过人的选择的。人们凭借自己在社会实践和生产斗争中不断获得的新知识，具有对传统文化的鉴别能力。意大利文艺复兴时，人文主义者在资本主义萌芽的历史条件下起来批判基督教的守贫观，声言财富不仅是国家昌盛、文艺繁荣的物质基础，而且是发扬人类美德的前提。他们还认为，贫困才是社会混乱的根源。正是这种新的财富观鼓励了新生的资产阶级去创造更多的物质财富，去建设更美好的生活，人文



主义者的财富观极大地丰富了西方的传统文化。

传统文化不是凝固不变的，它随着时代的发展不断增加新的内容。传统文化也不是纯而又纯的“国产文化”。每个国家的文化中，无不包含外来的成分。日本在历史上吸收了中国的儒家学说，使之成为日本传统文化的一个组成部分。

现代化是人们在前人奠定的精神和物质基础上进行的复杂的社会工程，对于传统文化来说，它是一个新生事物。因此，实现现代化，主要靠人们勇于开拓和创新，沉迷于传统文化、没有创新意识的民族是一个没有希望的民族。西方国家的现代化进行得比较早，积累了许多可借鉴的经验，西方人民那种大胆改革，不受传统束缚的精神是国家现代化取得成就的重要原因。

人类社会即将进入 21 世纪，新世纪是高科技时代，是信息时代，是知识经济的时代，是人类精神文明和物质文明协调发展的时代。为了迎接新世纪的到来，中国人民应该坚持“科技兴国”的战略方针，大力培养建设人材，在实现社会主义现代化的过程中，除了从传统文化中吸取智慧和宝贵的精神食粮外，尤其要学习西方各国的经验，包括把传统文化运用于现代管理和振奋民族精神方面的经验，从而为祖国、为人类社会做出新的贡献。

应邀撰写这套丛书的作者，对于西方国家的民族文化与现代化问题进行了认真的研究，我深信他们的著作是有学术价值和现实意义的。

中国社会科学院学术委员会委员、研究员

张椿年

1999 年 12 月 3 日

前 言

在西方七大国中，加拿大的经历是非常特殊的。她没有美国“独立革命”、“南北战争”那样轰轰烈烈的历史，没有“华盛顿”、“罗斯福”那样名声显赫的人物，也没有其他欧美国家那种侵略和殖民的血腥记录。她的过去和现在似乎都是在静悄悄中度过的，然而她的社会和经济发展的综合水平却进入发达国家的前列。1995年世界银行评估加拿大的人均财富占世界第二位，1994—1997年联合国连续将加拿大评定为人类发展指数占世界第一位的国家。她的生活质量、自然资源和发展潜力正在受到越来越高的评价。

加拿大整个国土面积为 990 余万平方公里，仅次于俄罗斯而居世界第二。加拿大几乎跟欧洲一样大，从大西洋之滨到太平洋沿岸，东西长达 5500 公里，由尼亚加拉大瀑布到靠近北极的边界，南北约 4600 多公里。加拿大人口稀少，1997 年为 3028.7 万人，是中国人口的 1/40。它的人口密度平均每平方公里为 3 人，是世界上人口密度最小的国家之一。加拿大美丽富饶，地大物博。淡水湖面积占地球上淡水湖总面积的 15%，居世界之首。海岸线长达 24 万多公里，是世界上最长的。森林覆盖率达国土总面积的 1/4，为世界第三林业大国。中部大平原盛产小麦，号称“世界面包篮子”。钾、碱的蕴藏量约占全世界的一半，铀和锌的产量均居世界之首。雄伟的落基山，浩淼的四大湖（北美五大湖中

的密执安湖在美国境内，其他四湖为美加共有），以及举世闻名的尼亚加拉大瀑布早已众所周知。

加拿大是一个年轻的国家。它于 1867 年建立加拿大自治领，至今立国才不过 130 多年。如果从 17 世纪初第一批法国移民来此建立永久性居住点，也不到 400 年。然而，加拿大短短几百年的历史就是一部现代化的历史，她的每一步成长，都受到那样的关注，留下那样丰富的记载。

加拿大是一个经济和科学文化发达的现代化国家。它是世界上 7 个最发达的工业国家之一。1991 年它的国民收入按人口平均计算每人为 1.8 万美元，仅次于日本、美国和联邦德国，居世界第四。加拿大享有世界上最高的生活水平，1991 年每个家庭的年平均收入为 53 000 加元。加拿大人民具有不断改革、创新的传统，科学技术具有很高的水平。亚历山大·格雷厄姆·贝尔（1843—1922）1870 年与父母一起从苏格兰移民加拿大，他在加拿大试制帮助聋人的装置，使他到美国后发明了电话。现在加拿大的电讯技术（包括视频电传和光导纤维技术）在世界上居于领先地位，推动许多国家的电话系统实现了自动化。加拿大在空间技术上也是先驱者，1972 年它成为世界上第一个将商业通讯卫星送入地球轨道的国家。在核能技术领域，加拿大也是全世界安全纪录最好的国家之一。

加拿大的人口和社会经济具有自己的特点。首先，加拿大的基本状况类似于美国和澳大利亚等经常被用来比较的工业化国家，它是由欧洲移民开拓的新国家，得益于近代欧洲文明和横跨大陆的优越地理位置。第二，加拿大极低的人口和土地比率使其劳动力保持着高经济收入，鼓励产业技术创新以弥补劳力价格和劳力短缺，避免了人口过度拥挤或对生

态环境资源的掠夺性毁坏，即使在可见的未来也不会发生这种拥挤和毁坏；由于加拿大人口的增长很大程度上依赖外来移民，其人口增长完全是可以控制的。第三，加拿大同样面临着其他工业化国家所面临的问题——老龄化、公共债务、犯罪、非工业化和贫富差距，但是它处理这些问题的政策有别于其他国家。加拿大的公共部门比美国更多地介入社会生活，但达不到瑞典、英国等欧洲国家的规模。第四，特殊的历史和地理条件也造成了一直困扰这个国家的两大难题：族裔冲突和地区性差异，使整个国家缺乏足够的凝聚力和认同感。

加拿大在环境生态保护和城市居住条件改善方面，也为整个人类社会提供了宝贵经验。早在1990年，加拿大被联合国发展计划（Development Program）组织评为首位最适合“人类生长”的国家。这一结果是根据不同国家人均收入、人的寿命及教育程度三项指标而评选出来的。从1994—1997年联合国人类发展报告连续四次将加拿大评定为人类发展指数居世界第一位的国家。1996年底，一家以日内瓦为中心的国际组织又将加拿大的温哥华和多伦多评估为世界160个城市中最适于居住的城市。调查评估指标包括政治、经济、犯罪率、污染、医疗、环境和教育等。这表明，加拿大在社会协调发展和可持续发展方面已经取得突出的和示范性成就。

加拿大是世界上三个主要的移民接收国之一。全世界各民族或种族的移民和后裔，构成了加拿大人口的主体。然而没有一个民族的人口超过全国人口的一半。加拿大推行多元文化（multiculturalism），各民族及其文化相互共存，好像是五颜六色的图案拼在一起，构成了一块各民族的“马赛

克”(mosaic)、“拼缝被”(patchwork quilt)。加拿大的民族结构就像加拿大的国土一样绚丽多姿、色彩缤纷。在所有发达国家中的华人中,加拿大华裔群体占居住国人口的比重最高,占加拿大人口的2%强,是加拿大第五大族裔群体和最大的亚裔群体。汉语(包括方言)也已上升为加拿大仅次于英、法语的第三大语种。加拿大有许多华文传播媒介,尤其是在华人集中的两个大都市温哥华和多伦多,华文广播电台、电视台、报刊、书籍和其他印刷品极大方便了当地华人的信息交流。《星岛日报》和《明报》通过香港总社卫星传送,在加拿大发行当地版。《人民日报(海外版)》也可以在华人社区购买。从1996年,加拿大最著名的新闻周刊《麦克林斯》(Macleans)发行每年6期的中文版。加拿大华人社区与主流社会之间的障碍越来越小。

加拿大是世界上第一个和惟一由政府官方主张提倡文化多元主义政策的国家。“多元文化主义”一词,最早出现于20世纪60年代。1988年《加拿大多元文化法》的通过,标志文化多元性成为加拿大社会的最基本特征之一(参见本书附录)。该法阐明了文化多样性的价值观和它对创建一个独特的加拿大民族意识的重要性。根据多元文化主义,加拿大所有公民应当享有平等的机会,结成平等的伙伴关系,共同参与国家生活,做出自己的贡献。多元文化主义不仅是涉及维护正义和公平原则,也是加拿大社会向更高文明继续发展的必不可少的条件。尤其重要的是,加拿大多元文化主义政策已经成为促进加拿大社会发生积极和深刻变化的重要动力,其突出成就和现实意义已经引起世界各国的关注。多元文化主义作为国家生活的基本原则,不仅仅是一种族裔成员的一种理想,更重要的是它成为一种日益深化的实践。今

天，加拿大的多元文化主义正在日益搬除加拿大历史中长期存在的种族偏见与歧视的重重障碍，从更深远的意义上加强和完善了人民生活所赖以生存的社会民主体制——进一步改造了加拿大的政治法律制度、教育体系、健康和社会服务、文化和传播机构，使传统民主和市场机制日益建立在所有公民的才能和参与的前提下。

中国和加拿大一直保持着良好的友谊。1970年，加拿大先于大部分西方国家同中国建立外交关系以后，双边关系不断发展。加拿大历届总理，如特鲁多、马尔罗尼、克雷蒂安等都曾来华访问。到1997年底，加拿大在中国的直接投资项目超过3300个（《中国日报》1997年12月1日）。1997年11月，亚洲及太平洋区域经济合作会议在温哥华举行，江泽民主席参加了会议并对加拿大进行了国事访问。江泽民代表中国政府提出，要从21世纪的战略眼光看待和处理双边关系，把握共同利益，以积极务实的态度促进友好互利合作；中国与加拿大应当建立跨世纪全方位的伙伴关系。

从我国改革开放以来，无论去加拿大的中国人，还是来中国从事教育科技交流和经商旅游的加拿大人越来越多。中国人非常喜欢加拿大朋友，也喜欢向加拿大朋友解释：我们了解和感谢加拿大，因为我们了解和感谢加拿大国际主义战士诺尔曼·白求恩医生。可惜，正像刚来中国的加拿大朋友几乎很少有人知道白求恩一样，中国人其实对加拿大现代社会和文化也是所知了了，远不像对加拿大的邻居“美国”那样熟悉。当改革开放的大潮流将中国人的视野和脚步引向世界时，我们会欣喜地发现北美“这一片新大陆”——加拿大，是这样一个伟大和文明的国度。作为“世界社区”中一位重要成员，她的形象正在被越来越多的人所认识、所喜

爱。尤其对中国人来说，认识和结交大洋彼岸这样一位朋友，同认识和结交美国、日本一样有不可或缺的意义。

不了解西方，也就不了解中国。无论是平等、自由、博爱这些传统的人道主义信条，还是马克思主义学说，近代发达国家最先提出的一切理论与实践，都在先进的中国人中受到重视。从近代孙中山学习、借鉴西方，形成新三民主义，到新中国社会主义的建设实践，中国人民一直在艰难地探索自己走向现代化的道路。每一个民族都有自强不息的传统，同时还必须要“虚怀若谷”的态度，学习其他国家和民族的长处，学习一切对本民族发展可能有益的东西。我们中国具有悠久的历史 and 文明，而又带着早期文明的停滞和重负。在走向现代化的征途中，中国社会和民族仍然是一个富有挑战性和激动情感的社会和民族，因为这个社会和民族面临迫切需要承担的艰巨任务。

当代加拿大社会的基本特点可以用两个词来概括：即文化多样性和高度现代化。这也是本书想为读者展示的主题。今天，了解、认识加拿大的多元文化和现代化，也会为我们走向现代化过程提供借鉴，为我们中华民族的成长和发展找到更多的参照和机会。加拿大作为当代科学文化和经济水平最发达的典型资本主义国家之一，究竟发生过哪些变革，出现了哪些问题，又是采取哪些措施来解决矛盾、缓和冲突的，了解这些情况不仅可以使我们加深对西方资本主义的认识，也有助于我们加深对中国社会的认识。了解加拿大社会的发展状况能为我国社会的发展和进步找到一面镜子，比较差距，吸取经验，总结教训，扬长避短，使我国在走向现代化的进程中，减少和免除西方社会所出现的种种异化、失调和危机，使我国的社会主义物质文明和精神文明建设协调发

展，共同繁荣。

有些学者常常谈及在国外学习时有一种文化隔膜感，似乎这个国家是人家的国家，这个文化是人家的文化。笔者也曾在加拿大生活和学习过，有着双重文化的体验，对中国和加拿大社会的不同发展水平有不少感性认识。多少次与年轻的加拿大朋友交谈，为这个富足的新大陆而感到欣幸，为这块富饶的大陆祝福；作为一个历史和社会科学工作者，我对这个新大陆又没有十分陌生的感觉。加拿大作为一个移民大陆，最早接待了大西洋彼岸的欧洲探险者和开拓者；过去这个富饶美丽的大陆，似乎只属于欧洲。然而透过历史和文化的迷雾，我们就会发现，加拿大不仅属于加拿大人，也属于整个世界。世界各国人民将他们最优秀的文化带到这块新大陆，在这里建设了一个各族裔人民安居乐业、友好相处的新国度。在温哥华国际机场，游动着许多中国人的身影，每一个人都不难发现这个国度与中国和世界的联系越来越紧密了。从某种意义上，我们可以从加拿大多元文化的今天，看到国际大家庭和平发展、共同繁荣的“明天”，也可以看到人类社会走向民族大同的“后天”。笔者在写作本书时，深深感到拙于驾驭诸多的文字材料，然而却希望能把曾经感受到的那种世界民族融合的希冀与情感带给尊敬的读者们。

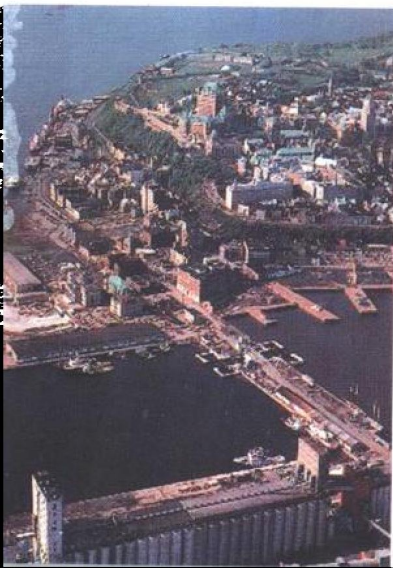
“加拿大日”庆典



埃德蒙顿
的贾斯珀大街
(1890—1910)



魁北克老城

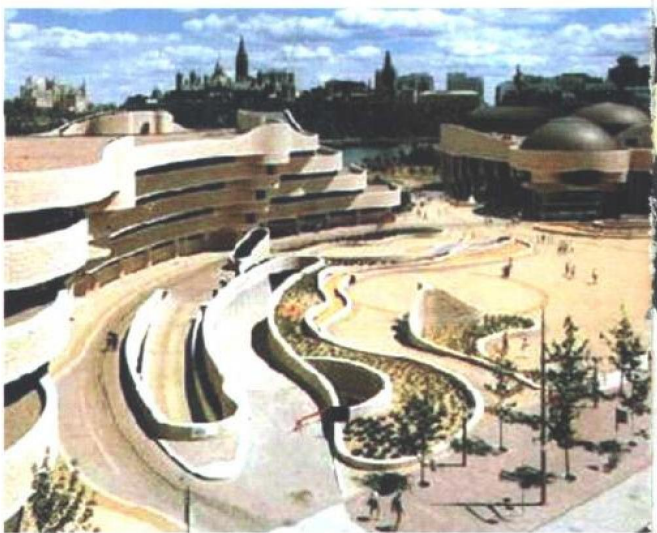


印第安人的独木舟

加拿大文明博物馆(首都渥太华)展示的西部印第安人帐篷



加拿大文明博物馆



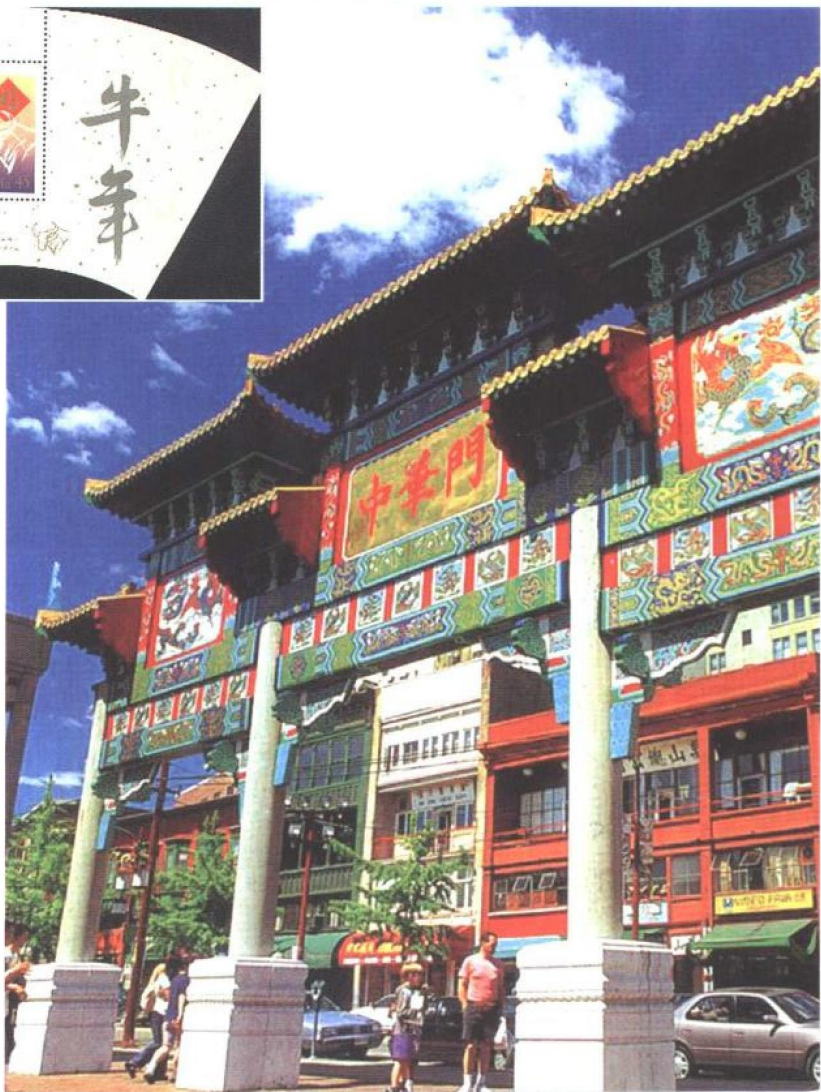
印第安人图腾柱



卡尔加里市政大厦



加拿大发行的第一枚纪念中国农历新年生肖邮票 (1997年)



中华门

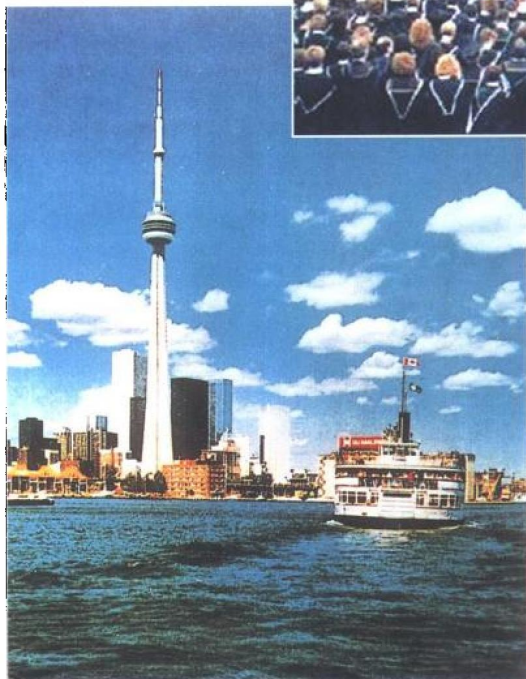
草原学校(1915)



隆重热烈的大
学生毕业典礼 (不
列颠哥伦比亚大学
1996年11月)



建于1976年的多伦多多市高达
553.34米的电视塔



序	1
前言	1
新国家的诞生	1
“第一民族”	1
从新法兰西到英属北美“第二帝国”	12
联邦的成长	23
战后年代	32
“加拿大世纪”	43
工业革命	43
西部边疆	55
后工业时代	66
知识经济	76
多元文化主义	87
民族“大花园”	87
二元文化与双语	96
多元文化政策	106
真实的“信号”	117
“加拿大梦”	126
“亚富”与首佳	126
福利国家的困扰	136
社会服务	147