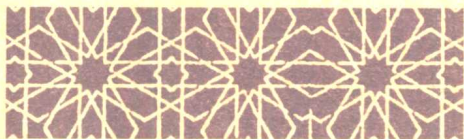


凡是合理的都是现实的，
凡是现实的都是合理的。



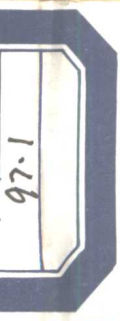
——黑格尔



· 世界十大思想家 ·

黑格尔传

张慎
著



黑格尔传

• 张 慎 著 •

河北人民出版社 •

主编：雷永生
策划：李保平

世界十大思想家
黑格尔传
张 慎 著

河北人民出版社出版发行(石家庄市城乡街 44 号)
河北新华印刷一厂印刷

850×1168 毫米 1/32 8.375 印张 181,000 字 1997 年 1 月第 1 版

1997 年 1 月第 1 次印刷 印数：1—8,000 定价：14.50 元

ISBN 7-202-02020-3/B · 116

主 编 寄 语

历史是人创造的。

人既为万物之灵，人的行动就不是盲目的、无意识的，人的创造行为就需要思想、理论的指导，就需要精神的鼓舞与支持。

所以，人类世界就不仅需要实践家，而且需要思想家。

几千年来，人类世界造就出不少杰出的思想家，他们呕心沥血，殚精竭虑，创造出无愧于自己时代的精湛的思想体系，回答了自己时代面临或即将面临的重大问题，不仅对当时的社会发生了巨大作用，而且对后世产生了深远的影响。他们的思想、理论和精神，成为人类珍贵的文化遗产。

思想文化遗产与一般的文物不同，它不仅具有历史价值和观赏价值，而且具有精神价值。现今的人类不仅可以通过这种文化遗产了解以往社会的精神面

F26058

貌和思维方式，而且可以从中汲取积极的思想成果，将其整合到当代的时代精神之中，成为人类新文化的组成部分。所以如此，乃是由于思想文化遗产不仅具有时代性，而且具有永恒性。当然，历史上杰出思想家们提出的问题和对这些问题的理论回答，并非全部都对后世有很大的教益，他们的某些思想已经过时了，甚至有些内容已经陈腐了，但是他们的许多重要思想至今仍然具有魅力，仍然具有深刻的启发性，后世的人们常常为他们思想的深邃、逻辑的严密、思维的敏捷、视野的高远而折服。故而我们把这些思想家视为思想巨人。

如果还要刨根问底，探究杰出思想家的理论精品之永恒性何来的话，那么，是否可以这样解释：人类有史以来所面临的精神上的问题本身常常就具有永恒性，如人的本质、神的本质、人性的涵义、人生的意义、人的存在与发展、人与神的关系、人与自然的关系、人与社会的关系、人的主体性、人的异化与异化的扬弃，等等。这些都是任何时代的人都要思考的问题，又是人类永远在回答又永远回答不完全的问题。时代在更迭，认识在发展，但在这些问题上，后人永远要继承和借鉴前人的成果，这是思想文化领域中之必然。

正是基于以上的认识，我们与河北人民出版社共同策划了这套“世界十大思想家丛书”，上起古代，下迄19世纪中叶，从世界杰出思想家中选出10位，熔其生平与学说于一炉，向读者展示思想大家之风采，力求以深入浅出之笔触准确而生动地描绘杰出思想家之魂，既重学术性，又顾可读性，以期读者读有所得。

本丛书的创意得到许多学者的大力支持。丛书的作者包括了老中青三代学者，他们在学界勤耕多年，学有专长，治学态度严谨，写作态度一丝不苟，他们使本丛书的质量得到

可靠的保障。在丛书出版之际，特向各位作者表示崇高的敬意。

最后，让我以下面的话来概括本丛书的主题：

思想之树长青，人类之魂永恒。

雷永生

1996. 7. 5

目 录

一、在启蒙精神和法国革命的旗帜下成长	1
——从斯图加特到图宾根	
聪颖勤奋的模范学生	2
神学院内新与旧的碰撞	6
“一切如一”	11
让个性获得独立与自由	15
二、宗教应促进道德伦理的进步	19
让实践理性发扬光大	21
耶稣作为民众的道德教师	23
批判基督教的实证性	25
对法国革命的观察与反思	27
三、从人类的最基本需要出发	34
从道德宗教到理性神话学	37

爱、生命、历史命运	39
“我一向对政治有一种偏爱”	42
批判贵族寡头统治	43
议会必须由民众选举	47
深化实践哲学的理论	50
在宗教与哲学的交汇点上	55
四、创建一个科学的哲学体系	65
哲学的时代已经到来	67
求职与答辩	73
《论行星轨道》和谷神星风波	74
初登讲坛的编外讲师	81
向哲学的糟粕宣战	83
耶拿体系的三个草稿	89
从意识到概念，从历史到科学	96
五、岁月磨砺思想	111
——从班堡到纽伦堡	
吃力不落好的苦差	113
在中学弘扬人文精神	116
生活开始微笑	121
建设一座独立的哲学大厦	123
否定之否定的唯心辩证法	133
历史的变化提供个人成功的机遇	141
六、让自由的精神世界重新兴盛	146
从孤寂境地中把哲学拯救出来	147
体系的丰满与成熟	153
哲学史昭示人自身和知识的生成	161

按捺不住的关心	169
七、把一生献给科学	174
希望与恐惧交替	175
凡是合理的都是现实的	182
凡是现实的都是合理的	
在艺术的殿堂里	189
学生、朋友、对手	199
重操评论之笔	203
漫游世界文化之都	208
光荣与葬礼	214
结束语：不朽的里程碑	220
附录：黑格尔文萃	222
后记	257



在启蒙精神和法国革命的 旗帜下成长

——从斯图加特到图宾根

1770年8月27日，乔治·威廉·弗里德里希·黑格尔（G. W. F. Hegel）诞生在德国斯图加特市一个税务官的家庭。

斯图加特市是当时维腾堡公国的首府，是一座有500多年历史的城市，城市四周环绕着由内卡河滋润的茂密森林，风景如画，绿树成荫。市中心有古老的宫殿，市政厅周围是喧闹繁忙的市场。黑格尔的家就在离市中心不远的地方。他是在埃伯哈特街53号出生的，这是一座3层带有阁楼的房子，是当时典型的社会中层人士的住房，楼下是商店，楼上住人。1991年2月经社会各界人士努力才将这栋楼房辟为“黑格尔纪念馆”，以纪念这位斯图加特市的“伟大儿子”。^①黑格尔出

生不久，全家又搬迁至朗格大街7号，他一直在这儿长大。

黑格尔的祖辈原居住在奥地利南部一个叫凯尔腾的地方，大约在16世纪时由于信仰路德新教的原因而被迫迁居到维腾堡公国。其先辈可上溯到一位名叫约翰的人，据说他喜好在茶余饭后喋喋不休地谈论政事。他的后代大多是手工业者、政府职员、学校教师和神职人员，黑格尔的父亲就是税务局的一名书记官。^②他的家庭是一个虔诚、勤奋、严格的新教家庭，经济状况当属社会中层，每月有一笔较为可观的固定收入，能保证全家过着虽不奢华，但却衣食无虞，并能子女提供足够教育机会的有尊严的体面生活。

黑格尔是这个家庭的长子，他和母亲的关系较为密切。他母亲情感细腻，善于体贴人，又受过良好教育。黑格尔因其性格开朗、勤奋和天资聪颖，在家庭中受到母亲的真心喜爱。1783年他母亲因病早逝。黑格尔还有一个弟弟和一个妹妹，弟弟成年后是一名军官，尚未成家就在1812年拿破仑进军俄国的战争中阵亡。妹妹因种种原因终生未嫁，与黑格尔关系一直比较密切，其中既有兄妹亲情，也给黑格尔家庭造成不少麻烦，她一直受精神抑郁症干扰，在黑格尔去世后的第二年就自杀身亡了。

聪颖勤奋的模范学生

黑格尔3岁时就被送到城里的一所德语学校，1775年或1776年秋季正式进入拉丁语学校上小学，也就是人文中学的最低班。当时入学既没有年龄也没有开学日期的限制。这所市立人文中学是一所有百年历史的文科中学，后由当时的地区行政长官公爵F·卡尔扩建，1786年斯图加特当地的报纸

上曾详细报导过该校庆祝 100 周年的盛况。学校共分为 7 个班次，每班次的学习年限长短不一，加起来总共是 12 年。前 8 年称为人文中学低班，后 4 年是高班。虽然不同班次的学生每天课时不一样，但总起来看，课时可分为公开授课和私人授课两种类型。例如低班的公开课在冬天从早上 8 点—11 点（夏天 7 点—10 点），下午从 14 点—16 点，私人授课则从上午 11 点—12 点（夏天 10 点—11 点），下午 16 点—17 点，人们习惯称之为“早晨私课”和“晚上私课”。学生选择私人授课要另交费用，这能改善老师的微薄收入，但没人会强令学生参加。通常情况下学生们都参加早晨的辅导，只有那些想进大学的学生才去上“晚上私课”。高班也基本如此，允许教授们在自己家里开设私人辅导课。黑格尔在日记中对他参加的私人辅导课作了详细记载。他父亲并未为他专门聘请家庭教师。^③

黑格尔的家就住在离学校不远的地方，学校为学生制订了一套严格的“法规”，每当有新生入学，就要向他们宣读并详细讲解，学生们有义务严格遵守这些规定，否则要受到严厉惩罚。据记载，黑格尔一直是个性格温和，学习勤奋，品行良好的学生，从未有过不良行为的记载。

受 17 世纪启蒙主义思潮的影响，人文中学的课程设置既保留了罗马—拉丁语古文化传统，又鲜明体现了启蒙—人道主义精神的特征。主要课程有：希腊文、拉丁文、物理、数学、神学、历史和哲学等。高年级讲课已完全按标准的大学模式进行，有授课任务的老师们在不同学科执教，被尊称为“教授”，课程被叫做“讲座”，高年级学生也被相应地称为“听众”。

黑格尔幼年就开始记日记。^④他在日记中提到 5 位教师。

涅夫勒(Löffler 1750—1785)是他高年级的老师,是他最喜欢和感激的人物之一。涅夫勒也很喜爱这位既有天赋又勤奋好学的学生,他对黑格尔以后的成长产生较大影响。此外,还有一位叫霍夫(Hopf 1747—1804)的老师与黑格尔私人关系良好,据称他是黑格尔的谈话伙伴、咨询者和私人辅导,对黑格尔帮助很大,特别是唤起这位中学生对物理学的兴趣与热爱,使他受益终生。

黑格尔自幼聪颖好学,不仅在学校门门功课优良,还养成了课余读书的好习惯。他在日记中记下了他如何用零用钱买书,所收到的书籍礼物等等。他在家读书,还常到向公众开放的公爵图书馆借书阅读。他还养成了写读书札记的习惯,并把这些少年时留下的读书札记一直带在身边妥为保存,直至去世。据曾看过黑格尔留下的这些读书札记的罗森克朗茨说,^⑤“他在读书时是这样处理作品的。所有令他感兴趣的东西——他又对什么不感兴趣呢?——他都写在一张张活页纸上,并在纸的上方记下普通的分类符号,符号下面概括性地记下那些特殊的内容。在活页纸上方的空白处中间,他用大写字母,常常是花体字,写下摘引文章的关键词。然后再根据字母排列顺序把这些活页纸分类,依靠这种简单的准备他就能随时利用这些读书札记”。

黑格尔最早是从1784年4月22日开始做读书笔记的,这是一篇关于俄国普通学校计划的概况的文章,当时他正读文科中学低年级第五班。最后一篇读书笔记的关键词是“论形而上学与宗教的关系”,它摘自一家报纸的一篇书评,这是黑格尔在1788年9月29日写的,当时中学毕业庆典大会刚开过没几天。据介绍,这些读书札记题材广泛,涉及到教育学、心理学、哲学、语言学和文学史、美学、数学(包括算

术、几何、实用数学等)、物理、道德伦理等学科,其原文多来自当时欧洲和德国一些著名思想家和科学家的作品,如卢梭、莱辛、克罗帕斯托克(Klopstock)、维兰德(Wieland)、杜齐(Dusch)、凯斯特勒(Kästner)、尼各莱(Nicolai)等人,或摘自当时最进步和影响广泛的报刊,如《哲学新文库》、《普通文学杂志》、《柏林月报》等。就是在《柏林月报》上黑格尔了解并熟悉了启蒙主义重要代表门德尔松的文章:《论什么是启蒙的问题》。黑格尔还藏有一套莎士比亚的戏剧全集。^⑥虽然在黑格尔去世后,这些读书札记因人们不懂它们对研究黑格尔思想起源的价值而遭厄运,它们被拍卖,目前大部分已散失,现在只能根据罗森克朗茨的报道对此略知端倪。但透过这些读书札记可以确定如下事实:黑格尔不仅是一个精通拉丁文、能用拉丁文写日记、并对历史和古文化感兴趣的少年老成的学童,他首先还是一位关注德国和欧洲的现代精神状况,包括人文科学和自然科学最新发现的城市少年,他首先受到当时最进步的启蒙教育的熏陶,他以一个入世不深的少年的目光,努力去追踪和理解他的周围和他所处的社会所发生的一切,期待自己早日成人以参与其中。通过做读书笔记,黑格尔还培养了自己一种大胆建构知识的能力:在浩如烟海的资料中尽情漫游,同时却不失却自己的航向;让我注六经,而不是六经注我。这种重视资料和驾驭知识的能力将与他终生相伴,助他踏上德国古典哲学的顶峰。黑格尔在中学时代还留下了四篇学生习作,这些习作的题目是:《三人之间的谈话》(1785),《量是一个相对概念》(1787),《论希腊人和罗马人的宗教》(1787),《论古代诗人与近代诗人的特征区别》(1788)。透过这些作品,还有他的日记和读书札记可以帮助我们了解少年黑格尔成长的精神环境以及德

国城市 18 世纪下半叶的人文和教育状况。这是一块孕育伟大思想巨匠的深厚文化土壤。

1788 年 9 月 25 日，文科中学举行了隆重的毕业典礼，维腾堡公国的官方代表，各界人士和校长等出席了大会。在乐队奏乐后，5 名即将去大学深造的学生一一登台，就“奥斯曼帝国”的历史、习俗、行为、政治、军事和科学立宪等问题发表讲演。选择土耳其这个题目显然与当时正进行的奥—俄战争有关。黑格尔最后一个上台，他在讲演中一方面刻画了奥斯曼帝国因缺乏科学与理性而导致的落后、野蛮、不开化的悲惨状况，另一方面又作为一名学业优秀、品行优良的学生，荣幸地以全体毕业同学的名义感谢祖国，首先是大公爵对他们的教育和培养，并使他们能继续深造。他还感谢了教师们多年的栽培和孜孜教育，同时又劝告同学们要认识以往因不听老师警告与规劝所犯下的错误，表示今后一定要向善、行为端正，在时间与成长中努力领会教师的辛勤教诲。

就在毕业典礼的前几天学校举行的一次会议上已作出决定：包括黑格尔在内的 4 名学生将被送到图宾根神学院学习，享受公爵奖学金。这在青年黑格尔的成长历程上又揭开了新的一页。

神学院内新与旧的碰撞

1788 年秋黑格尔辞别故乡，只身一人来到图宾根这座德国西南部的文化小城，并于 10 月 27 日正式在神学院注册入学。图宾根市虽不大，但历史悠久，绿色的内卡河绕城而过，风景秀丽。城里有德国最古老的大学之一，图宾根大学创建于 1477 年，大学的古老建筑就位于市中心，而市内居民也大

多是学生教师或与大学工作有关的人，使这座小城享有“大学城”的美誉。1995年它因浓郁的人文文化传统与优美的自然环境和谐相处而被评为全德国生活质量最高的城市。黑格尔就学的图宾根基督新教神学院不属于图宾根大学，它是在16世纪时才创办的，主要是为维腾堡公国培养未来的牧师和教员。维腾堡公国地处德国西南隅，土地贫瘠，交通也不太便利，是当时德国诸多小邦国中经济落后的国家之一。但是它的君王十分注重教育和人材的培养，早在16世纪就创办了图宾根神学院，以为教会培养神职人员。后来又创办了斯图加特卡尔学院，以培养近代社会所急需的军官、医生和律师，1780年德国文化史上的另一位伟人席勒就毕业于该校。维腾堡大公国的大公卡尔·欧根在政治上十分专制独裁，但在教育方面却比较开明与慷慨，他创办学校并提供奖学金，这就为那些出身于贫寒之家但却有天赋的孩子提供了接受良好教育、日后跻身社会中上层的机遇。黑格尔也是这些幸运儿中的一员。

图宾根神学院离市中心也只有几步之遥，它座落在一座青黑色的古老建筑里，以前是一个奥古斯丁修道团，建筑物四周是石块围成的庭院，院中绿草萋萋，墙边有一座古香古色的喷泉。该院规模并不大，只有二三百名学生，但它却向世界文化贡献了许多伟人：天文学家开普勒，哲学家黑格尔、谢林，诗人赫尔德林，等等。这些灿若群星的名字每年吸引大批游客到图宾根这座文化古城来追循伟人成长的痕迹。

从人文精神发展的历史看，黑格尔的青少年时代(1770—1800)正是启蒙运动的巅峰时期。这是一场以近代工业革命为基础，由新兴市民阶级中的知识阶层所推进的思想文化解放运动。英国和法国的启蒙运动远比德国开始得早。法国的

特色是重视知性与感性，重视自然法则，由拉美特利和霍尔巴赫所主张的机械论唯物主义哲学思潮很快消失在由伏尔泰和卢梭所倡导的自然主义感受精神和狂热追求自由的热潮中。英国的启蒙运动则始终恪守唯名论—自然科学的思维传统。德国启蒙运动从追求目标和表现形式等方面与它们都有很大不同。从时间方面来看，德国启蒙运动虽然可以上溯到16—17世纪之交的“启蒙之父”克·托马斯（Chr. Thomasius），他因提倡宗教宽容和赞成审判过程人道化而享此美誉，但它的真正高潮直到1740年左右才到来，并持续到1790年前后，影响德国思想界和社会达半个世纪之久，当然也波及欧洲。德国启蒙运动的特征是从本民族的社会—文化背景出发，强烈地指向宗教和道德问题，要求在伦理和宗教领域运用知性与理性，使民众从其自身造成的不成熟性中彻底走出来，使人这个主体获得彻底的自主性与道德性。

例如德国思想家、剧作家和文学批评家莱辛，作为启蒙运动的先驱，创作了许多文学作品，撰写哲学文章，宣传人道主义理想和精神，提倡不同民族、宗教和文化间的相互宽容与和睦相处。他还主张通过人道主义教育，使人克服自身的惰性或缺陷，以成为一个真正的、完美的人。他的作品，如《智者纳旦》、《爱弥丽·夏洛蒂》、《汉堡剧评》、《伊索寓言》等，一直是德国古典文化的精品，至今仍拥有广泛观众与读者。另一位启蒙运动主帅门德尔松则继承批判哲学精神，试图用理性来改造传统的犹太教，以消除犹太民族与非犹太民族间的隔阂与误解，达到人类和解。赫尔德早期也是一位启蒙运动的斗士，他对宗教、语言、历史和文化的见解都有独到深刻之处。但从哲学角度看，直至康德才第一次对启蒙运动进行了深刻的理论反思。康德指出，启蒙运动的目的就是