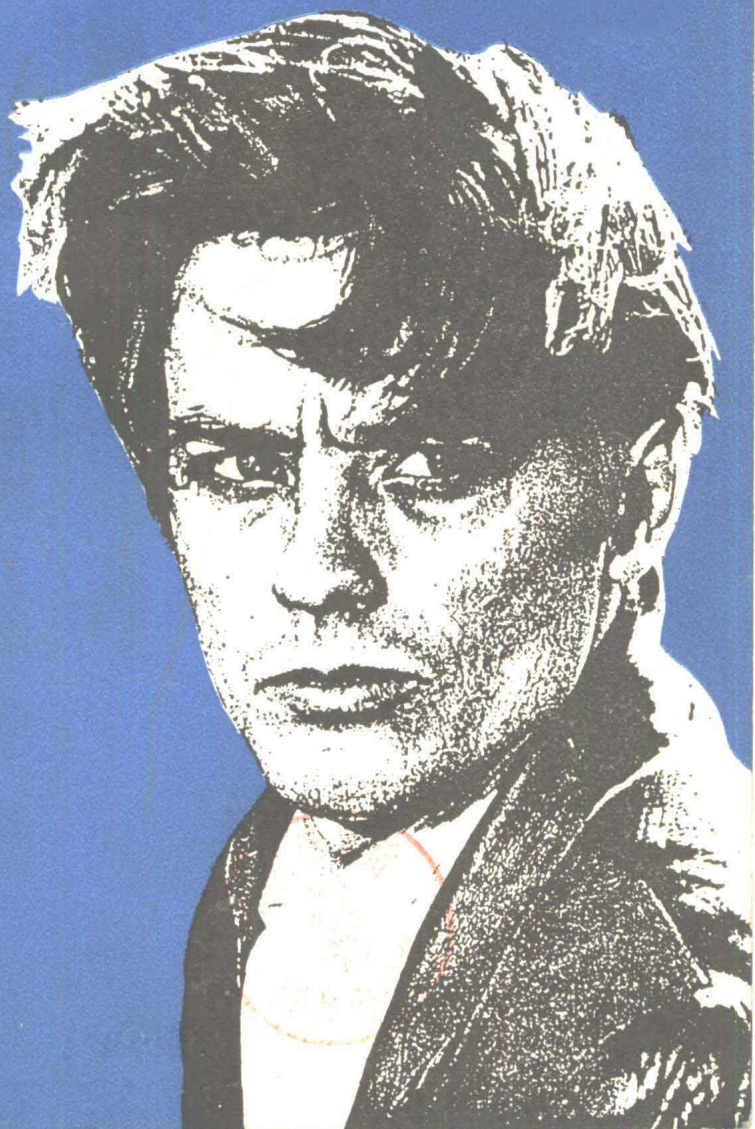


外国著名演员传记丛书

# 阿兰·德隆传

[法国] 亨利·罗德 著



655.7  
12L

外国著名演员传记丛书

# 阿兰·德隆传

〔法国〕亨利·罗德 著

戴明沛 马社 余乔乔 译

中国戏剧出版社

ALAIN DELON

Henri Rode

PAC Editions Paris 1982

---

### 内 容 提 要

法国电影演员阿兰·德隆是一名举世瞩目的超级影星，也是一位众说纷纭的传奇人物。他塑造的“佐罗”形象在我国已家喻户晓。他那潇洒的风度、不凡的武艺吸引了千千万万的崇拜者，但熟悉他的人更为欣赏他那独特的个性、超人的勇气及精湛的演技。

本书采用纪实的手法、生动的笔触记述了德隆少年的苦难、从影的坎坷道路及其酸甜苦辣的爱情生活。书中还收有德隆谈话录及其所演的近七十部影片的梗概介绍。读者从中可以得到有益的借鉴。

责任编辑：李五一

### 阿兰·德隆传

---

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

北京彩虹印刷厂印刷

字数 202,000 开本 850×1168毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 9.25 插页 7

1987年6月 北京第1版 1987年6月 北京第1次印刷

印数 1—9,360册

---

书号 8069·1081

定价 1.95元



阿兰·德隆和他的朋友布里亚利在去戛纳的路上



影片《花月断肠时》，与罗蜜·施奈德合拍



与罗蜜·施奈德订婚



影片《武士》，与娜塔丽·德隆合拍  
与爱子安东尼·德隆在一起





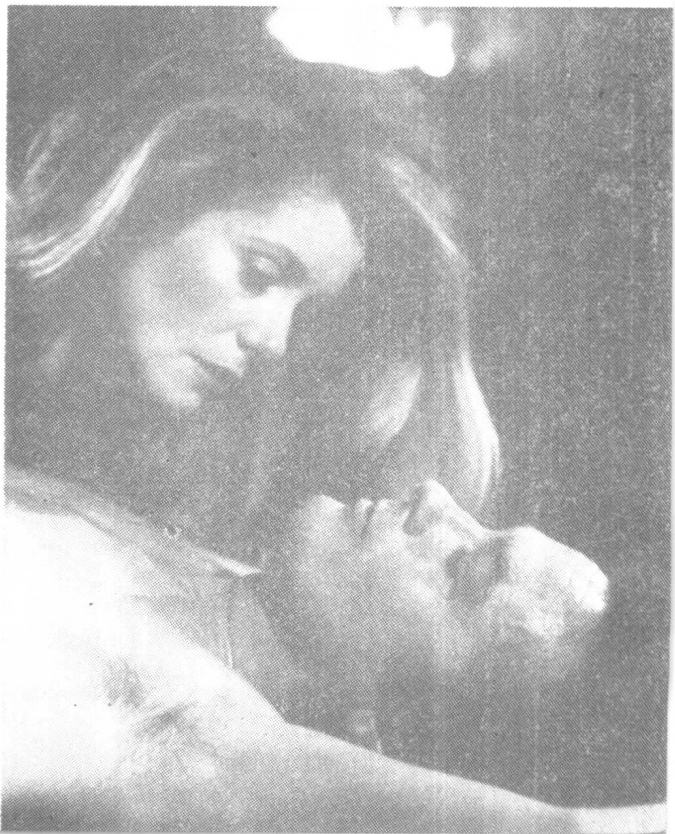
影片《旧金山的杀手》，  
与好莱坞影星安娜·玛格雷  
合拍



影片《博尔萨利诺》与  
让-保尔·贝尔蒙多合拍



影片《博尔萨利诺》



影片《休克治疗》





影片《警察的故事》，与法国著名女影星卡特琳娜·德诺芙合拍

影片《库黛克家的寡妇》，与法国著名女影星西蒙·西涅莱合拍





影片《阿马格东》



影片《协和飞机空难记》



影片《军医》



影片《披着警察外衣的人》

与法国著名女歌  
唱家米海依在一起



在影片《警察的话》  
中扮演马戏团的小丑



Alain Delon  
avec sa mère et sa Catherine  
l'actrice d'un épisode de son film  
Entre la nuit et le jour  
avec Marie-Laure et Jacques  
Gascot, Michel Laroche  
Catherine avec Raymond et  
Suzanne Darné  
Et ma Gascot avec Jack et  
Maurice Lévy



1986年6月阿兰·德隆荣获“共和国文化艺术勋章”。这是他在授勋仪式上与母亲、伴侣卡特琳娜在一起

## 译者的话

阿兰·德隆是我国观众最为熟悉的一位法国当代著名影星。他所扮演的蒙面侠客《佐罗》和《黑郁金香》深受我国广大观众的喜爱。译者曾听一位朋友说过，他的儿子接连看了五遍《佐罗》仍还觉得不过瘾，可见这位身手敏捷、剑艺高超的“美男子”对于观众该有多大的魅力！

从影28年来，阿兰·德隆已经拍了70多部影片、3部电视剧，并且还主演过两出话剧。他扮演过善良贫苦的青年、英俊多情的军官、正直机敏的警探、手段高强的侠客和杀手。他的许多成功之作，诸如《生活多美好！》、《黑郁金香》、《佐罗》、《德黑兰43年》、《我们的故事》等都曾轰动世界影坛，使他成为一位全世界家喻户晓的超级影星。但是，在许多时代背景十分模糊的警匪片或战争片中，阿兰·德隆常常扮演一个没有家庭、没有妻室子女的、冷酷无情、性格孤僻的角色，因而素有“冷面杀手”、“冷酷情人”的称号。也许是由于他少年时代的凄楚孤独，以及后来生活道路上一连串坎坷不平的遭遇，酿就了这位影星的独特性格。眉宇深锁、神情忧郁几乎成了阿兰·德隆的外貌特征。正是这个缘故，使他只适合扮演那些以动作取胜的警官、侠客一类的角色，而对那些富于心理活动、表现令人回肠荡气的内心冲突的角色则略为逊色，因为

从他那冷漠而不苟言笑的脸上，观众很难读出那揭示角色感情波动的诗章。无情未必真豪杰。阿兰·德隆自知这一弱点，因而十多年来锐意“扬长避短”，力求拓展自己的戏路。不过，虽经几度尝试，收效甚微，他仍然没有跳出原来的圈子。因此，尽管他的一些影片曾经获得过最佳影片奖，但他这个主演者却只在年逾半百之时方才首次获得最佳男演员的凯撒奖。尽管如此，阿兰·德隆仍然是一位受到人们普遍崇敬的演员，只要影片的广告上出现他那粗体的名字，人们就会争相光顾。因为在他所擅长的那个领域里，他的演技毕竟是首屈一指、风格独特。在他的电影生涯中，他的确塑造了许多为世人所称道的形象，征服过全世界无数观众的心。我国的观众也将永远不会忘记那个除暴安良的义侠“佐罗”。

如果说阿兰·德隆以其天赋的俏俊长相和倔强的性格而在艺术创作道路上一帆风顺、飞黄腾达的话，那么他在人生的历程中却充满许多坎坷和曲折。他曾先后与罗蜜、娜塔丽和米哈依等三位影坛明星有过“意气姻缘”，使他二十多年来一直受到某些无聊记者的跟踪、窥视，他的许多生活细节都被当作“风流韵事”而成了见诸报端的“花边新闻”。1969年底，他的南斯拉夫籍私人保镖马尔科维奇在巴黎遭人暗杀，成了轰动一时的政治事件，使他蒙受许多不白之冤。1983年，他唯一的儿子安东尼因偷盗汽车和私藏枪支而被捕入狱，使这位爱子如命的父亲遭受莫大的打击。而更令他难堪的是，身在囹圄的安东尼竟然公开扬言自己“没有父亲”，要与阿兰·德隆“断绝父子关系”。这不啻是晴天霹雳，弄得这位年近半百的影坛巨星竟然落得个“妻离子散、孑然一身”的凄凉境地。

基于上述种种原因，阿兰·德隆成了一位名声显赫、但又

众说纷纭、褒贬不一的“有争议”的影星，加上新闻界的渲染，使这位影星长期以来被蒙上一层神秘的色彩，甚至把他和银幕上的形象混淆起来，终于使他变成一位深奥莫测的神话般人物。

去年年底，安东尼被保释出狱。阿兰·德隆以“大丈夫”的胸怀原谅了儿子的不孝和无知，并以慈父之心感化了这个放荡不羁的浪子。父子重归于好，阿兰·德隆又有了新欢卡特琳娜。1935年3月2日，在举家团聚的幸福时刻，素有法国奥斯卡奖之称的凯撒奖在巴黎揭晓：在《我们的故事》中扮演男主角的阿兰·德隆荣获最佳男演员奖。阿兰·德隆终于度过了他一生中最严峻的时刻，同时也获得了他有生以来最伟大的荣誉。他携妻带子，无限感慨地告别巴黎，前往瑞士定居。在那里，他一面经营他在日内瓦开设的香水公司，一面继续他的电影事业。爱子安东尼也开始子继父业，前往直意大利接受他平生的第一个电影角色。

阿兰·德隆到底是一个什么样的人？他如何走上成功的道路？他在他的前半生中有过哪些成就和欢乐？有过哪些不幸和苦恼？西方的观众和专家对他有过什么议论和评价？……但愿热心的读者会在亨利·罗德所著的这本内容丰富、笔调新颖的传记中找到详尽的答案和有益的借鉴。

由于我们水平有限，译文不妥之处，敬希读者原谅、指教。

戴明沛

1985年12月于北京



## 目 录

译者的话	( 1 )
第 一 章 超级影星阿兰·德隆	( 1 )
第 二 章 从印支“大兵”到影坛新秀	( 13 )
第 三 章 美男子的危险	( 27 )
第 四 章 二十五岁获得三位大师的赏识	( 34 )
第 五 章 好莱坞，我们来啦！	( 47 )
第 六 章 三位过路的伴侣	( 69 )
第 七 章 梅尔维尔论阿兰·德隆	( 87 )
第 八 章 《博尔萨利诺》万岁！	( 96 )
第 九 章 与洛西相遇	( 100 )
第 十 章 从剧的试图及人们对德隆的看法	( 116 )
第 十 一 章 一场意外的官司	( 126 )
第 十 二 章 排除万难活下去	( 135 )
第 十 三 章 阿兰·德隆谈话录	( 155 )
第 十 四 章 阿兰·德隆与演员的神话	( 187 )
第 十 五 章 阿兰·德隆的今天和明天	( 198 )
阿兰·德隆主演影片简介	( 213 )
《当女人纠缠的时候》 (1957)	( 215 )
《美人儿，免开尊口》 (1958)	( 216 )