

两极对话

——男生女生配

LIANGJI DUIHUA NANSHENG NUSHENG PEI

中学生课外阅读精品库

黄海云 编著



序

余秋雨

社会有很多潜在的穴位。

一些表面重要的事情，实际上并不重要；反之，一些表面上不重要的事情，实际上却很重要。

例如，中学生的课外阅读，乍一看是小事，仔细一想却关系到年轻一代的知识结构和人格结构，进而关系到社会文化转型的前景，似小实大。因此长期以来，很多文化思考者都关心过这件事，有的还亲自动手，为年轻人开列必读书目。事实证明，正是当年无数年轻人的课外阅读，使历史获得了专业行为之外的多方润泽，使人们获得了种种界线之外的广泛沟通。

然而，谁都看到，时至今日，中学生的课外阅读遇到了真正的两难。

一方面，随着社会发展的加速，各种文明之间的近距离比较越来越严峻，中华文明复兴的重任已经无可推卸地压到了这一代和下一代人的肩上。因此，提高今天中学生的全面文化素养，已经急不可待，课外阅读的重要性又一次强烈地显现出来。

另一方面，今天的中学生所面对的古今中外文化信息，比他们前辈遇到过的多了千百倍，而且还在日新月异地高速膨胀。即便像前辈所倡导的那样长年苦读，也只能碰撞到一些小小的角落，而且还不知道这些角落是否重要。现代生活的各个方面对他们构成了强劲的诱惑，而这

些方面本身也值得细细读解。

由此,无论是教师、家长,还是学生本人,都产生了焦灼和无奈。

由此,很多文化人想有所作为。其中一个办法就是集年长智者的判断能力和选择能力,为中学生初选一个课外阅读的范围。年长智者的专业定位各不相同,于是便构成了专家目光的大汇聚,由这种目光而转化为一种系统的阅读建议,以便让中学生免除大量“瞎子摸象”式的盲目寻找。

广西人民出版社编辑出版的“中学生课外阅读精品库”丛书,就在这方面作出了可喜的努力,这套丛书分为两大部分,即传统文化部分和现代生活部分,构成了一种大体的平衡。在传统文化部分,又分为两种方式,一是精选古今中外的文学作品,对于长篇名著则提供故事梗概;二是对各个艺术门类和科学门类进行引导式的介绍和分析,内容力求精炼、准确,行文力求清新、流畅。我觉得这样的设计是颇具匠心的。对于现代生活部分,我还没有读到,从提纲看意在切合当代中学生的生活实际。这个部分的内容在编写时可能比传统文化部分更艰难,因为缺少时间的过滤和专业的鉴识,但总该有人尝试,据我所知,国际间编印的少年百科之类的丛书也是不拒绝这方面内容的。

总的来说,这套丛书以自己的结构描绘了新一代的读者群像。他们应该视野开阔、知识丰富、心态宽容、人格健康,有能力对古今中外的文化成果作出自己的选择,然后投入新世纪的创造。

这是一幅令人兴奋的人格蓝图。

这是有关文化建设前途的深情向往。

不管在这社会转型期会遇到多少麻烦,我们还是秉承一个最朴素的原则:只有建设,才有希望。

2000年8月16日



上篇 对面的女孩看过来

第一章 谦谦君子

之一 男生密档

想知道 21 世纪女孩子们心中的酷哥类型吗？你是属于哪种类型的男孩？“男生密档”为你揭开神秘的面纱……

之二 女孩悄悄话

这是个秘密，我悄悄地告诉你……

第二章 少男情感驿站

之一 青梅之恋

蟋蟀的唧唧，夜雨的淅沥，从黑暗中传到我的耳边，好似我已逝去的少年时代沙沙地来到我的梦境……

之二 友情岁月

17 岁那年的雨季，我们有共同的心绪，也曾经紧紧拥抱在一起……



之三 青春无悔

每一个人的出现都一定有他的理由，有不得不相信的安排的，也许，一生就只是为了某一个特定的刹那间而已……

之四 迷失的雨季

有很多事情只要知错，就可以改，可是，有很多事情错了就改不了了，只要错一步，就再也不能回头了……

中篇

第一章

之一 女生密档

对面的男孩看过来

窈窕淑女

评点名家笔下的女孩子，说说我们心中的女孩的形象。记住啊，女孩不是因为美丽而可爱，而是因为可爱才美丽的。

之二 男孩对女孩说

女孩，我想告诉你，为何你不是我想象……





第二章 少女心灵独白

之一 同桌的你

我也是偶然翻相片，才想起同桌的你；同桌的“死党”，你可是也想起了我……

之二 天涯咫尺

阔的海空的天我不需要，我也不想放一只巨大的纸鸢，上天去捉弄四面八方的风，我只要一分钟……

之三 心清如水

我的心又一度跳荡，这天蓝与海青与明洁的阳光，驱净了梅雨时期无欢的踪迹……

之四 心动时刻

我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心，你不必惊讶，更无须欢喜，在转瞬间消灭了踪影……



下篇 你的血型与友情
第一章 血型与友情

* 血型分析

你和你的“死党”有多大缘分，稍加
查对就可知道啦。信不信由你，血型研究
在日本可是相当流行的呀！

第二章

你是受欢迎的人吗

* 个性测试

本章专门为你设置三个系列的测
试题，来看看你的个性，人生态度能为你
吸引众多的朋友吗？



两极对话

——男生女生配

LIANGJI DUIHUA NANSHENG NUSHENG PEI

黄海云 编著

广西人民出版社

序

余秋雨

社会有很多潜在的穴位。

一些表面重要的事情，实际上并不重要；反之，一些表面上不重要的事情，实际上却很重要。

例如，中学生的课外阅读，乍一看是小事，仔细一想却关系到年轻一代的知识结构和人格结构，进而关系到社会文化转型的前景，似小实大。因此长期以来，很多文化思考者都关心过这件事，有的还亲自动手，为年轻人开列必读书目。事实证明，正是当年无数年轻人的课外阅读，使历史获得了专业行为之外的多方润泽，使人们获得了种种界线之外的广泛沟通。

然而，谁都看到，时至今日，中学生的课外阅读遇到了真正的两难。

一方面，随着社会发展的加速，各种文明之间的近距离比较越来越严峻，中华文明复兴的重任已经无可推卸地压到了这一代和下一代人的肩上。因此，提高今天中学生的全面文化素养，已经急不可待，课外阅读的重要性又一次强烈地显现出来。

另一方面，今天的中学生所面对的古今中外文化信息，比他们前辈遇到过的多了千百倍，而且还在日新月异地高速膨胀。即便像前辈所倡导的那样长年苦读，也只能碰撞到一些小小的角落，而且还不知道这些角落是否重要。现代生活的各个方面对他们构成了强劲的诱惑，而这

些方面本身也值得细细读解。

由此,无论是教师、家长,还是学生本人,都产生了焦灼和无奈。

由此,很多文化人想有所作为。其中一个办法就是集年长智者的判断能力和选择能力,为中学生初选一个课外阅读的范围。年长智者的专业定位各不相同,于是便构成了专家目光的大汇聚,由这种目光而转化为一种系统的阅读建议,以便让中学生免除大量“瞎子摸象”式的盲目寻找。

广西人民出版社编辑出版的“中学生课外阅读精品库”丛书,就在这方面作出了可喜的努力,这套丛书分为两大部分,即传统文化部分和现代生活部分,构成了一种大体的平衡。在传统文化部分,又分为两种方式,一是精选古今中外的文学作品,对于长篇名著则提供故事梗概;二是对各个艺术门类和科学门类进行引导式的介绍和分析,内容力求精炼、准确,行文力求清新、流畅。我觉得这样的设计是颇具匠心的。对于现代生活部分,我还没有读到,从提纲看意在切合当代中学生的生活实际。这个部分的内容在编写时可能比传统文化部分更艰难,因为缺少时间的过滤和专业的鉴识,但总该有人尝试,据我所知,国际间编印的少年百科之类的丛书也是不拒绝这方面内容的。

总的来说,这套丛书以自己的结构描绘了新一代的读者群像。他们应该视野开阔、知识丰富、心态宽容、人格健康,有能力对古今中外的文化成果作出自己的选择,然后投入新世纪的创造。

这是一幅令人兴奋的人格蓝图。

这是有关文化建设前途的深情向往。

不管在这社会转型期会遇到多少麻烦,我们还是秉承一个最朴素的原则:只有建设,才有希望。

2000年8月16日



上篇 对面的女孩看过来

第一章 谦谦君子

之一 男生密档

想知道 21 世纪女孩子们心中的酷哥类型吗？你是属于哪种类型的男孩？“男生密档”为你揭开神秘的面纱……

之二 女孩悄悄话

这是个秘密，我悄悄地告诉你……

第二章 少男情感驿站

之一 青梅之恋

蟋蟀的脚，夜雨的淅沥，从黑暗中传到我的耳边，好似我已逝去的少年时代沙沙地来到我的梦境……

之二 友情岁月

17 岁那年的雨季，我们有共同的心绪，也曾经紧紧拥抱在一起……



之三 青春无悔

每一个人的出现都一定有他的理由，有不得不相信的安排的，也许，一生就只是为了某一个特定的刹那间而已……

之四 迷失的雨季

有很多事情只要知错，就可以改，可是，有很多事情错了就改不了了，只要错一步，就再也不能回头了……

中篇

第一章

之一 女生密档

对面的男孩看过来

评点名家笔下的女孩子，说说我们心中的女孩的形象。记住啊，女孩不是因为美丽而可爱，而是因为可爱才美丽的。

之二 男孩对女孩说

女孩，我想告诉你，为何你不是我想象……





第二章 少女心灵独白

之一 同桌的你

我也是偶然翻相片，才想起同桌的你；同桌的“死党”，你可是也想起了我……

之二 天涯咫尺

阔的海空的天我不需要，我也不想放一只巨大的纸鸢，上天去捉弄四面八方的风，我只要一分钟……

之三 心清如水

我的心又一度跳荡，这天蓝与海青与明洁的阳光，驱净了梅雨时期无欢的踪迹……

之四 心动时刻

我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心，你不必惊讶，更无须欢喜，在转瞬间消灭了踪影……



下篇 你的血型与友情

第一章 血型与友情

* 血型分析

你和你的“死党”有多大缘分，稍加查对就可知道啦。信不信由你，血型研究在日本可是相当流行的呀！

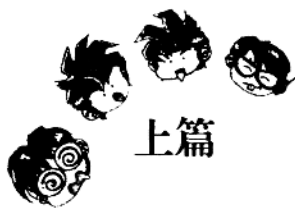
第二章

你是受欢迎的人吗

* 个性测试

本章专门为你设置三个系列的测试题，来看看你的个性，人生态度能为你吸引众多的朋友吗？





上篇 对面的女孩看过来

第一章 谦谦君子



之一 男生密档

女孩和男孩交朋友,并不只注重外表,她们更看重的是修养和内涵。如果要她们选择和一个长得帅气但举止粗鲁、品行不良的男孩做朋友还是和一个相貌平平但温文尔雅的男孩做朋友,99%的女孩会选择后者。从本质上讲,女孩比男孩更不注重朋友的外表。有例为证,台湾乃至内地的女孩们疯狂地迷上其貌不扬的阿牛便可见一斑了。为什么女孩们全患“疯牛病”呢?原因很简单,

是阿牛温柔的歌声打动了她们的心。所以,相貌并不出众的男孩千万不要灰心喔,从现在做起,加强自己的“软件”开发,相信你的学识一定能为你赢得一群异性朋友。记住阿牛的名言:我很矮,可是我很帅!

下面是 21 世纪初女孩们选出的最能赢得异性朋友的男孩类型,让我们一起探讨一下吧。LET'S GO!



沉稳而冷静的男生

班上总会有这么一两个这种类型的男生,他们从来不虚张声势,咋咋呼呼的,也从来不跟着别人一起瞎起哄。他们总是以旁观者自居,偶尔也会忘情一两回,基本上属于沉稳型。他们遇事冷静,不以自己主观喜好为标准,就事论事,不针对或偏袒任何人。因此能得到老师和同学们的信任,是适合做班干的人选。但是由于他们做事过于公道,所以常常让朋友误会,指责他们不够朋友。其实当你了解他们做事的原则后,你就应该理解和支持他们。反过来说,如果他是个徇私情,专打小报告的人,你还会相信他,和他做朋友吗?

和这类男生做死党,说明你也是沉稳型的,至少是比较有理性的那种女孩。这种性格虽然活泼不足,但在现实社会上是比较吃得开的。只要不是圆滑世故,大可不必在意别人的眼光,走自己的路,让别人说去吧!



独立而成熟的男生

此类男生是典型的大哥哥类型。个性独立,行事有主见,有原则,不以别人的好恶来左右自己的想法。这种男生与沉稳型的男生有些相似,





但他们个性中有更鲜明的立场,他们永远不会坠入“非正即误,非黑即白”的极端主义的思考当中。他们明白,事物往往在两处极端之间有一个长长的中间阶段。

和这样的男孩做朋友,你能从他们身上学到许多书本上没有的东西。例如,如何自己处理事情而不依赖别人,如何进行独立的思考,如何处理与同学、老师以及家长的关系等等。而当你心情不好,你大可在他们面前大哭一场而不必担心会被笑话,他们一般都有一双善于聆听的耳朵,是你最好的听众。所以有什么天大的委屈尽可以找他们去,他们在你平静后会提出一个比较理性的建议,让你再次建立信心,勇敢地面对困难!如果你身边有这样的男生,千万不要放过喔!



骄傲又才气逼人的男生

有才气的男生心性极高。他们大都有一手绝活,要么是学习优秀,要么是文采出众,要么艺术细胞丰富,因此他们认为自己与众不同,或者至少将来会与众不同。因此,这类男生在班里不大合群,喜欢自行其是,常常一副胸有成竹的样子。但是过于自信,他们常常会经受“爬得高,跌得重”的挫折。他们自视很高,但心理承受能力却是非常差的,基本是属于外表坚强,内心脆弱的类型。但他们的骄傲使他们在朋友面前羞于言痛,只愿意展示自己快乐的一面,而默默地承受失败和打击,性格容易变得孤僻。

这类男孩会结交两种类型的异性朋友:一是善解人意的女孩,这类女孩能理解他的过激行为,在他前进时给予支持,而当他失败时,她会在你身边,帮助他重新建