

红季风
儿童文学
系列



三打陶三春

唐风
画
唐明
文



新京剧
故事

知识产权出版社



三打陶三春
上

图书在版编目(CIP)数据

新京剧故事.三打陶三春 / 启明文; 蓝凤画. —北京: 知识产权出版社, 2001.6

ISBN 7-80011-520-8

I.新… II.①启…②蓝… III.动画: 连环画—作品—中国—现代 IV.J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第18767号

这套丛书的出版是我国出版界众多专家共同努力的结果。其中全国幼儿读物研究会会长、编审刘媛华女士及著名插图、动画形象设计专家吴冠英教授都亲自参与了此书的选题、制作工作。从书的选材充分考虑了儿童的兴趣。在人物形象的塑造上兼顾京剧特色及儿童对动画的喜爱, 着意展现了现代与传统、世界与民族、写实与夸张的交融, 文图并茂, 富有新意。本丛书的部分文字由著名儿童文学作家金波先生亲自修订, 是理想的儿童读物。

我们将陆续出版此套丛书的续集, 涵盖中华文化的各个方面, 敬请关注。

本书所有版权受到保护, 未经出版者书面许可, 任何人不得以任何方式和方法复制抄袭本书的任何部分, 违者皆须承担全部民事责任及刑事责任。

三打陶三春

责任编辑: 李琳 特约编辑: 段成鹏

装帧设计: 刘兰峰

策划制作: 北京红季风创新文化发展有限公司

知识产权出版社出版、发行

(北京海淀区衙门桥西北城路6号 邮编 100088)

<http://www.cnipr.com>

(010) 62026893 (010) 82086765 转 8252

印刷: 北京强华印刷厂

新华书店经销

2001年6月第一版 2001年6月第一次印刷

889mm × 1194mm 1/24 印张: 2 字数: 4千字

印数: 1-8 000册

ISBN7-80011-520-8/J·001

全套定价: 80.00元 本册定价: 8.00元

如有印装质量问题, 本社负责调换。

京剧小知识

· 台上摇船 ·

京剧舞台上的道具很少，许多场景完全靠动作表现。例如京剧《秋江》中仅靠演员的动作和锣声，没有任何附加的布景，就能让观众“看见”船和摇船。一个老船翁载着一位妇女陈妙常（小尼姑）过河，老船翁先跳上小船，“呛愣愣”一阵小锣声和老船翁上下起伏的动作，表示老船翁已站在了小船的一端。陈妙常心里很害怕掉下水去，搭着老船翁的篙(gāo)作为扶手，轻跳了一下，只听又是一阵“呛愣愣”的小锣声，陈妙常和老船翁此起彼伏、上下晃动的表演，表示两个人站到了小船的两端，正在晃动中寻找平衡。这一切都没有多少语言，台上既没有船，也没有水，全靠演员的动作和锣声。在京剧《三打陶三春》中也有类似的表演。







在一千多年前，我国后周时期有个皇帝叫柴荣，他有两个好得要命的结拜兄弟赵匡胤（yīn）和郑恩。这两个人是他的左膀右臂，协助他打出了江山，做了许多惊天动地的事情。可是你知道吗，就像郑恩这样威风凛凛的人物，竟会因偷吃农家的西瓜而被农家女陶三春一拳打趴在地；而郑恩和陶三春这对以“打”而结识的“冤家”，又在赵匡胤的撮合下订了婚约。嗨！这故事听起来有些稀奇吧？



1.后周的北平王郭思。粗犷（guǎng）豪放。在后周皇帝柴荣手下数他武功好。总是威风凛凛的，前呼后拥，神气十足。不过他以前可不是这样的。

好功夫！





2. 郑恩原来是走街串巷的卖油郎，他最心爱的一件宝物是一个山枣木做成的油梆(bōng)子。这油梆子浸透了香油，红得发黑，黑中透亮，闻起来还扑鼻地香，和它那祖中带细，黑里带俏的主人郑恩倒是很般配。



卖油啦!



3. 在遇到柴荣前，郑恩和赵匡胤是一对难兄难弟，一起在江湖上漂泊。一天，俩人正在赶路，走到了薄城县境内。正当六月，骄阳似火，天气十分炎热。郑恩在客栈里烦闷不过，和赵匡胤打了声招呼，说是要出门转转。

大哥，我想出去转转。





4. 郑思走到村边，忽然看到一片绿油油的瓜地，叶下坠(zhuì)满了大个儿的西瓜。他口干舌燥(zào)，正想找东西解渴，也没问问主人是谁，便仗着艺高胆大，径直翻进瓜田就摘瓜解渴。





糟糕的是他不会挑瓜，打开一个尝尝不好，往旁边一扔又摘一个。连吃带扔，一会儿身边就躺着一堆瓜。



这个不好，再来一个。

6. 他正在毫无顾忌地大摘大吃，忽听一声娇斥。

大胆偷瓜贼，敢到我
家地里撒野！





7. 郑思抬起头，见是一个俊俏姑娘，穿着一身农家寻常的衣服，赤手空拳。叉着腰，满脸怒气。郑思才不在乎呢！别说是个姑娘，就算来他几个大小伙子，郑思也不会在意的。



吃你几个瓜就这么凶啊，我要把这瓜地都踩了，你又能怎样？还打我不成？



8. 他不愿在女子面前服输，一边抹嘴，一边满不在乎地调侃(kān)起来。可今天该着他倒霉了。他话还没说完，当胸就挨了一拳。

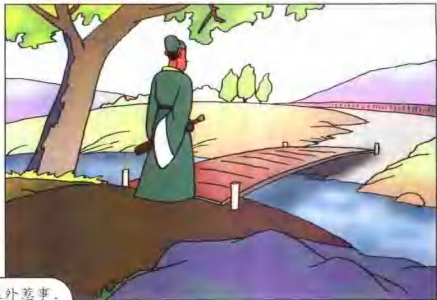




9. 郑思毫无防备，四脚朝天被攒（guàn）倒在地上。他这个气啊！只见他一骨碌翻起身来，摆开架势与这姑娘交上了手。

不小心让这小丫头揍一拳，多丢脸。我非要教训她一回不可！





10.再说赵匡胤在旅店久等郑恩不归，怕他在外惹事，便顺着路寻了过来。忽听前面瓜地有郑恩的喊叫声，知道是他在与人争斗，就拔出刀跑来救助。





哎哟！



郑恩怎么会和一个
小姑娘打起来了？

我兄弟性子急，可心眼不
坏，一定是他不对，您就
高抬贵手吧。

11. 赵匡胤见郑恩被人打翻在地，刚要动手，一看对手是个农家丫头，不禁纳闷。他开始劝架。赵匡胤不像郑恩那样只会动粗，他脑筋活，嘴巴快，三言两语就把女子劝得住了手。再看郑恩，鼻青脸肿，狼狈不堪地瘫（tān）在地上。

