

内 容 提 要

《中国科幻小说大全》是我国首次出版的科幻小说全集。全书共分三集,全面反映了我国从古代神话、早期科幻小说到现代科幻小说的发展概貌。书中所收作品,包括至 1980 年底已发表的全部作品 400 多篇,其中不少已属罕见。

本书主要特点是资料齐全。每篇作品都缩编为故事梗概,从几百字到几千字不等,仍保持了原作生动曲折、趣味盎然的特色,相当于微型科幻小说。本书可供:广大读者直接阅读或通过浏览选读原著;中小学教师开展科教活动时参考;科幻作者、评论者查阅和研究;大专院校师生教学和研究中国科幻理论和发展史的参考用书。

中国科幻小说大全

下 集 目 录

1980

美洲来的哥伦布	刘兴诗(1)
南海沉船	刘兴诗(3)
死城的传说	刘兴诗(5)
火焰岛	刘兴诗(6)
扶桑木下的脚印	刘兴诗(8)
可恶的机器人	冰 子(10)
GH服装店	孙玉才(11)
沙逊的专利	杨 洋(12)
奇怪的行李	杨寿新(14)
复活的头颅	杨叙南(15)
小蝙蝠	杨叙南 单 明(16)
D海区次声波	杨泰强(18)
野人追捕记	杨瑞仁(19)
小型间谍战	志 彬 连 山(21)
星球世界漫游	李 元(22)
紫星-蓝星	李 镇(22)
奇异的“眼睛”和眼睛	李以伟(24)
幽灵岛	李明春(26)
“嫦娥”二号行动	李树喜(27)

百岁姻缘	李根宝(29)
神奇的帽子	李登柱(31)
三种政体	严家其(33)
特别护理	步 实(35)
费鲁德大人的最后一次手术	步 实(36)
凶手是谁	肖 明(38)
搏斗	肖建亨(39)
沙洛姆教授的迷误	肖建亨(40)
埃里温星保卫战	吴伯衡(42)
“陆三角”的秘密	里 戈(44)
不会丢的钥匙	何 滨(45)
星际奇遇	邱国华 蔡海滨(47)
神秘的报案人	邱耀全 莫树清(49)
空中奇案	余俊雄(50)
VF的秘密	希 贤(52)
异床同梦	应 其(53)
飘忽不定的升力艇	应 其(54)
L. D 的秘密	忻 鈞(56)
恋城淑女	沈 豪(57)
相差一岁的同龄人	沈治平(58)
打开巴斯克门	宋宜昌(60)
利加港的风波	宋是鲁 田 牛(62)
22号海区之谜	宋培贤(63)
五岁的探险家	张传德(66)
达达尼尔计划	张庄林(68)
宝石大厦	张志学(69)
鸬鹚岛之谜	张佩芳(71)
海怪	张佩芳(73)
“土拨鼠”和它主人的命运	张祖荣(75)
思维王国探险记	张祖荣(76)
当归	张祖荣(78)

信使	张涌林(80)
牧蛾女的故事	迟 方(82)
006 在大海	陆新杨 童孟侯(84)
“飞碟”闯祸记	陆新杨 童孟侯(86)
鬼影	陈 放(88)
飞碟在天边出现	陈广群(90)
最后的决定	陈云彪(92)
捕获百舌鸟	邵广佑(95)
空中城旅行记	林 之(96)
怪鱼	林玉涵(98)
听话的鸽子	林玉涵(100)
长江牧鱼记	林树仁(102)
在 001 号医院	罗 丹(103)
怎么会是他	罗时金 嵇 明(105)
蓝宝石	岱 山 许文焕(107)
月光岛	金 涛(108)
魔鞋	金 涛(111)
魔影消失以后	周 昆(112)
最后一个癌症死者	周永年 张凤江 贾万超(114)
创举	郑 平(115)
史前世界	郑文光(117)
蚩尤洞	郑文光(118)
长翅膀的姑娘	郑文光(120)
心有灵犀一点通	郑文光(122)
地球镜象	郑文光(124)
古庙奇人	郑文光(126)
爆炸前的坦白	郑渊洁(128)
奇怪的表哥	郑渊洁(130)
震惊世界的紫薇岛暴动	郑渊洁(131)
双目失明的射击冠军	郑渊洁(133)
黎明一号	孟天雄(135)

绿色案件	珊 泉(136)
十六号区域	胡 根(138)
“114”号元素的秘密	胡学增 王胜荣(141)
刻着“T.K”的戒指	胡晓林(143)
牧鱼	赵玉秋(146)
他还在人间	赵桂生(147)
中锋重上足球场	哈志年(149)
真假教授	修莱华 袁建邦(150)
丁丁战猴王	余又晨 欧阳宇平 胡进庆(152)
生命的奇迹	俞纪根 邓廷陆(154)
班机到达以后	施鹤群(155)
赛艇前后	施鹤群(155)
碧海鱼官	施鹤群 朱玉琪(156)
古刹怪影	施鹤群 朱玉琪(158)
牧羊狼	施鹤群 朱玉琪(159)
飞碟之谜	施鹤群 朱玉琪(161)
海底魔影	施鹤群 朱玉琪(162)
雪地春光	施鹤群 朱玉琪(164)
神秘的间谍案	施鹤群 朱玉琪(166)
失踪的人	施鹤群 朱玉琪(167)
飞向空中花城	洪 辉(169)
机器人卡雷尔的悲剧	班 胜(170)
太空情侣	秦 岭(172)
无穷大和一	桂宇石(174)
“死亡三角”探险记	袁兆平(175)
奇怪的“果子露”	袁兆平(177)
灵犀	顾再欣(179)
海底城	思 铭(180)
“镜中”世界	倪培君(181)
象坟之谜	徐 杰 刘长纶(183)
1091	徐唯果(184)

逃难者的命运	高炜宾 孙洪威	(187)
魔镜	高鲁冀	(189)
星空在召唤	谈英武	(190)
延迟了的婚礼	陶 麟 中 直	(191)
奇妙的电鞋	黄秀英	(193)
天球虎	曹 哲	(194)
雾都谋杀案	唯 军 明 秋 会 群	(196)
梦	崔玉平	(197)
故宫幻影	梁 惊	(199)
黑色的死亡	绿 杨	(201)
时间与“快门”	詰 夫	(202)
未命名的生物射线	晶 莹	(205)
秘密就在老医生身上	嵇 鸿	(208)
密林追踪	嵇 鸿 许祖馨 杨忠椿	(209)
金字塔医院	鲁 克	(212)
客自天外来	鲁 克	(213)
魔鬼海	鲁 克	(215)
BB-1 号	鲁 克	(217)
遥远的爱	童恩正	(219)
追踪恐龙的人	童恩正	(221)
接续的婚礼	谢 树 王义山	(222)
丹青姑娘	谢世俊	(224)
天官游记	蓝 帆	(226)
小画家的奇遇	蔡 菁	(227)
黑山谷之谜	蔡利民	(229)
死神的吻	谭 楷	(230)
古园魔影	缪 士	(232)
尼西的复活	缪 士	(233)
奇怪的“潜水员”	缪 士	(234)
失踪的爸爸	缪 士	(235)
鲨鱼号	缪 士	(236)

鼠牙X研究	潘文昭 邱一中(237)
天使与野兽	
.....戴 山 杨友军 张志光 林玉树 王金海(239)	
特别案件	魏雅华(243)
特混兵种	魏雅华(245)
天窗	魏雅华(247)
大脑印刷术	濮阳朴 鲁承禹(248)
附录一：20年来考察太阳系的新发现	(250)
附录二：篇名索引	(273)
附录三：书名索引	(283)
出版说明	(291)

美洲来的哥伦布

刘兴诗

我出生在苏格兰北部的苔丝蒙娜湖畔。在幼年的时候，我在一个湖湾的泥潭中发现一只古代的橡树独木舟。在长着红头发的男孩托马斯的指挥下，我和苏珊姐姐及其他孩子登上这只独木舟，在苔丝蒙娜湖玩起“海上航行”的游戏来。不料，此事被爸爸妈妈察觉了。爸爸在盛怒之下，把独木舟劈成柴烧了，我只来得及偷偷地拾了一块碎片作为纪念。

几年之后，我在郡城的历史博物馆里遇到了博物馆馆长古德里奇教授。我向他叙述了发现这只独木舟的始末，还凭记忆画出了它的草图。谁知他竟认为我是在骗人，因为这是一只印第安人的独木舟。回家后，我伤心地哭了。当时已成为海员的托马斯安慰我说：“以后有机会，我一定再挖一只独木舟，证明你没错。”

不久，我在中学毕业以后，当上了“圣·玛利亚”号货轮上的一名舱面水手。有一次，我们的船撞在墨西哥湾的珊瑚礁上，不得不进行检修。我和船上的伙伴们乘机机会，便到举世闻名的印第安人的一个古国遗址去参观。

在当地的博物馆里，我拜访了馆长萨尔凡多博士。他听完我的叙述，又仔细地审视了我画的草图后说：“这肯定是美洲印第安人的独木舟。”使我惊讶万分的是，放在一间展览室一角的一只橡树独木舟，和我爸爸劈成木柴的那一只简直一模一样。这就说明，美洲印第安人曾经到过我的故乡英格兰。最后，萨尔凡多博士请我把保存的那块独木舟的碎片给他，让他用放射性碳 14 来测定它的年龄。

苔丝蒙娜湖底的独木舟被证实是印第安人的遗物。我怀着胜利者的喜悦回到故乡，再次会见了古德里奇教授。当我说明了新的情况后，

他说：“让我们来帮助你吧！在苔丝蒙娜湖挖一下，看看是不是真有那么一回事。”

不久，我就告别了故乡，重新回到颠簸不定的海上。一个细雨濛濛的早晨，我收到了苏珊姐姐的来信。信中说：“托马斯在苔丝蒙娜湖底，找到了一把绑在木棍上的燧石战斧。据古德里奇教授鉴定，这无疑是属于美洲印第安人的。托马斯决定亲自把它送到你的手里。想不到当天夜晚，种族主义者从背后捅了他一刀，石斧也被抢走了。”一股压抑不住的怒火在我胸中燃烧。

为了最终揭开这个意义重大的疑谜，向全世界宣告历史的真相，美洲一所大学举办了一次学术讨论会，邀请世界各地的许多著名学者都来参加。会议开幕的那一天，在我作了发现经过的报告后，萨尔凡多博士发表了有关我保存的那块独木舟碎片的碳 14 年龄测定报告。他说：“这距今大约五千多年，属于采集和渔猎时期的印第安早期文化。当时，一些在近海捕鱼的印第安人，完全有可能被风暴冲带到远方去。”会场里，不少人发出啧啧的赞许声，但是由于缺乏更确凿的证据，还不能就此作出最后的结论。会议整整开了三天，陷入了僵局。

想不到在会议主席正要宣布这次学术讨论会结束的时候，古德里奇教授赶来了。他给学术讨论会带来了一只被泥炭染得乌黑的橡树独木舟。“这只独木舟是在托马斯发现石斧的地方找到的。苏珊证实说，无论尺寸和样式都和当时他们在苔丝蒙娜湖上划过的那一只一模一样。我用碳 14 法测定过独木舟和泥炭的年龄，都在五千多年以前。”

“祝贺你们，完成了一项重大的考古发现。”举止稳重的老科学家们纷纷向古德里奇教授、萨尔凡多博士和我表示庆贺。

一位态度严肃的科学家握着我的手说：“但是，这些原始时代的‘哥伦布’究竟是怎样乘着独木舟漂过辽阔的大西洋的？这个问题如果没有满意的答案，还不能算是彻底解决。”

“我愿意去试一次。”我无限激动地说，“我坚信，古代印第安人能够完成的航行，现代的海员一定也能够在同样的情况下做到。”整个会场都轰动了。古德里奇教授和萨尔凡多博士噙着激动的泪水，轮流把我紧紧地搂抱在怀里。

预定出海的那一天来到了。我乘上按古印第安人的样式制作的独

木舟，从墨西哥启航。经历了千辛万苦之后，我横渡大西洋，胜利地到达了彼岸，解决了一个重大的远古疑谜：不是哥伦布首先发现了新大陆，而是从美洲来的印第安人首先到达了欧洲。

《美洲来的哥伦布》，四川人民出版社 1980 年 2 月

南海沉船

刘兴诗

我是马戏团里的一个“教练员”，负责驯养一头小白海豚莉莉，它聪明伶俐，能从水底拾起任何东西。

在“六一”节演出结束的时候，一个满头白发、鼻梁上架着一副深度近视眼镜的老人跑来找我。他是考古学家黄鹏教授，这次是特地从广州赶到北京来看表演的。原来，黄教授在一座汉墓里找到了一部罕见的古书——这是西汉时期的一段航行记录，说的是有一位官员乘船到南海上去视察，不幸在那儿船沉了。要是能够找到这只沉船，不仅给考古学提供了很有价值的研究资料，还可以进一步肯定我国古代劳动人民发现南海各个群岛的功绩。为此，他想邀请莉莉前去寻找这只古船。

第二天一早，我们乘飞机来到了西沙群岛。放眼一看，碧海茫茫，到处是林木青葱的小岛和在波涛里微露出礁尖的珊瑚暗礁。瞅着这一切，我的心里有些发急。在这无边无垠的大海里，寻找一艘两千多年前的沉船，岂不是和在干草堆里拣一根绣花针同样困难？这时，黄教授反而过来安慰我，而莉莉也满不在乎地泡在海水里，好象根本没把这件事放在心上。

为了让莉莉明白寻找的目标，黄教授给它上了一堂考古课。我们抱着这头周身湿淋淋的小白海豚，走进历史博物馆，径直走向汉代文物陈列室。黄教授象是一位耐心的教师，挨着个儿把那些外形奇特的陈

列品一件件指给莉莉看。还特别怀抱着它，在一艘远洋“楼船”的旁边绕了一圈，使它能够观察清楚，并且明白这是一项最主要的搜寻目标。

回到南海，莉莉忙不迭跳下海去。说也奇怪，从前它一下海，不管什么都要拾起来，把船上的甲板变成一个大杂货摊。可是从博物馆“进修”回来以后，却完全变了一个样，每一次嘴喙上都空空地钻出水。我不满意地责备着它，黄教授却为它辩护说：“它这才是真正学到本领了。”话虽是这样讲，我们几乎走遍了整个南海，也没有捞上一根毛来。

最后一片海区到处暗礁密布，波涛特别汹涌。莉莉从蓝海里钻出来时，喙尖上依旧没有衔起什么东西。我更焦躁了，但黄教授却依然非常乐观，他打着手势，指向海的更深处，莉莉欢快地翻了一个跟斗又潜下海去。这一次足足有半个小时没有浮起来。我正在心神不安的时候，突然，莉莉象箭一样冲出来，嘴里衔了一枚布满铜绿的古钱。钱面上用篆文端端正正地刻写着“五铢”两个字，正是一枚汉代特有的古钱。莉莉又跃身下海，接连不断地衔出了许多古物：铜爵、印章、翡翠绿玉指环、细长脖子的白瓷瓶……鉴定结果，都是汉代的遗物。毫无疑问，沉船就在这儿的海底。

这一来，我们再也沉不住气了，各自抓了一副氧气面罩，戴上橡皮脚蹼，跟随莉莉潜下海去。海下的光线异常暗淡，我们只有紧跟莉莉的纯白身影，才不至于迷失路途。往前游了不远，终于在暗沉沉的远处，瞥见了一个模糊不清的船影。果真是一艘高大的双层楼船。

在一间较大的舱室里，我们发现了一个生锈的小箱子，外面挂了一把大锁。我们用力撬开小铁箱，里面竟是一块精心雕凿的木刻海图。在“涨海”的字样下，刻有南海许多岛屿。黄鹏教授手捧着这块木刻海图，心情激动，莉莉浮在水上发出一阵阵欢快的鸣叫，也许它也意识到这是一个多么重大的考古发现吧！

《少年文艺》，1980年7月号

死城的传说

刘兴诗

在茫茫无际的塔克拉马干沙漠里，掩埋着一座神秘的古代死城。

小艾桑听爸爸说，城内的一间厅堂里摆放着金碗碟和银桌椅，世间最显赫的帝王也没有这样富有；在这死城里有一口被魔力封禁的宝井，如果有人能够找到它，在井底引出长流不竭的清水，整个塔克拉马干就会成为一片绿洲，遍地绽放出最美丽的花朵。

艾桑和他幼年时的女伴古扎丽怀着寻找宝井的理想一起长大。艾桑根据他爸爸的提示，历尽千辛万苦，找到了那座神秘的死城。为了给沙漠上穷困的乡亲们造福，艾桑和古扎丽跟农奴主焦胡子展开了不屈不挠的斗争。心狠手辣的焦胡子妄想把宝井填掉，使后来的人再也无法得到宝井里的水。古扎丽设法溜进了死城的一间密室，把一幅绘有宝井位置图的丝绸，悄悄地藏在自己的衣襟里。凶残的焦胡子开枪打死了古扎丽。为了保全珍贵的古井，古扎丽献出了自己年轻的生命。

艾桑和乡亲们赶来了，他们消灭了焦胡子及其帮凶，又根据宝井位置图，找到了隐藏在玉石桌子下面的古井。于是，艾桑等人便在死城附近，创办了第一个沙漠农场。

艾桑从死城古井得到启发，决心去寻找更多的泉眼，把埋藏千万年的地下水全都引出来。他跟随科学家走遍了整个塔克拉马干，终于发现了一处又一处同样的清泉。

在这以后，艾桑和科学院的同志经过反复试验，先后试制出“沙漠一号”和“沙漠二号”乳化剂。这种乳化剂一旦接触地面就迅速扩散，并渗入一定的深度，把沙子胶结起来，使之具有疏松多孔的特点。它和植物的叶子结构相同，不仅能防风，还能贮水。在这种地方播下植物种子，立刻就能生长。有了乳化剂保护层，象死城古井一样的深层地下水

一处接一处地被汲取出来了。尽管骄阳似火，底层的沙粒疏松，水却安稳稳地贮存在保护层的孔隙中，再也不会散失了。

塔克拉玛干终于脱卸掉沾满灰沙的黄色旧衣袍，换上了翠绿的新装。死城也开始复活了。经过大规模的考古发掘，在那儿发现了许多珍贵的文物，证实了这儿曾经有过繁盛的古代文明，是通向波斯和大食的“丝绸之路”上的一个西域名城。如今，这儿已被整修一新，成为一个巨大的古代历史博物馆。它象一颗灿烂夺目的钻石，镶嵌在塔克拉玛干的绿色大地毯上。

《死城的传说》 中国少年儿童出版社 1980年7月

火焰岛

——一个水手讲的故事

刘兴诗

我是一个水手。

我曾目睹过一场水下火山的喷发：几海里外的水面上，涌现出一股白色的水柱，刹时间，又变幻成乌黑的浓烟，冲到了半空中，形成一朵蘑菇云；随着一声惊天撼地的巨响，无数大大小小的石块，排开水波猛冲了出来，灰尘象下雨似的洒落下来，海水在咆哮着、沸腾着。这样不知折腾了有多久，海面上才逐渐恢复了平静。可是，在刚才涌起水柱的那个地方，却出现了一块从未见过的乌黑色礁石——一片长宽各约十多米的锅形凹地。

突然，我的脑子里冒出了一个念头：要是让礁石再高一点，变成一座真正的小岛，该有多好！尽管船上最疼爱我的舵工不赞同，但是这个想法却象在我心里扎了根似的，使我一刻也得不到安宁。

有一次，我休假回家探亲，公社石灰窑开山采石料时的爆炸声启发了我：可以用炸药炸开火口山，让岩浆流出来造岛。火山研究所一位

满头银发的老教授，非常赞成爆破造岛的设想。他对我说：“一切由我们来安排吧！到时候一定通知你一起去看新岛是怎样诞生的。”

一个月以后，我便接到通知，邀请我去参加新岛诞生典礼。只见爆破工程船驶到了目的地，科研人员在那块礁石的锅形火山口里放好了炸药。预定的时候到了，礁石上猛地闪出一团火光，红得耀眼的岩浆大股大股地涌流出来，不多一会儿，礁石果然增大了一些，一座真正的小岛奇迹般出现在我们的眼前。因为这座小岛是烈火中诞生的，我就给它取了一个名字叫火焰岛。

在这以后，岛上陆续迁来一些居民，修建起渔港，在肥沃的火山灰地层上播种庄稼，甚至还建立了一个城镇。

谁知好景不长，一年多以后，火焰岛又要爆炸了。这到底是怎么回事呢？老教授曾向我解释过，这是一座间歇式火山，地下的岩浆和热蒸汽在火山管道里积聚到一定的程度，就会引起喷发。

这时，老教授已经带着助手飞到月球上考察去了，参加造岛的技术人员一个也不在。这可怎么办才好呢？我急得直搔脑袋。突然，一个放在煤油炉子上的小咖啡壶引起了我的注意，那里面已经烧得咕噜咕噜从壶嘴里直冒汽。“要是给火山也安一个‘壶嘴儿’……”我豁然开朗起来。

第二天一大早，我随船来到了火焰岛。令人奇怪的是，尽管岛上已出现火山喷发的前兆，这里却十分平静。岛上的一位老人告诉我们，老教授计算出火山爆炸的时间，已从月球上发来电报，要我们在火山的肚皮上插一根排气管，把热蒸汽放出来，这样就再也没有危险了。

我绕着火山转了大半个圈子，在山背后果然有一根新装上去的大排气管。望着从管道里喷吐出来的滚滚浓烟，我不由得舒心地笑了，顺手掏出手帕，擦干了额角上的汗珠。

《少年科学》1980年10月号

扶桑木下的脚印

刘兴诗

乔·利基被人们誉为“阿拉斯加通”的原始文化考古学硕士。40多年前，利基刚从加州大学毕业不久，在一所考古研究所供职，他以狂热的心情，向往着阿拉斯加荒原。每年暮春，冰雪刚开始融化，利基就和他的妹妹蓓蒂，到阿拉斯加进行考古调查。蓓蒂的男友郭欣，是研究第四纪地质史的，他也常常参加利基的考察活动。他们寻找着古代外来者的行迹。

有一年夏天，郭欣患病躺在S城的病榻上，基利和蓓蒂沿着阿留申岛链，来到最西端的一个小岛上。那夜他们浴着月光，坐在海边礁石上听一位阿留申老人白羽老爹讲一个古代传说。据说在远古时代，有一位朋友从日落的方向来到对面的那座小岛上，他是踩着水波来的，踏上陆地的第一步就留下一个脚印。他是智慧和善良的化身，教给我们祖先种庄稼和计算年月的方法。后来又向东而去，在海上消失了踪迹。

他们被这个奇妙的故事吸引住了，白羽老爹说脚印还在，这里的人都见过。第二天，利基兄妹就跟白羽老爹坐船到对面小岛去看脚印。这是一个荒凉的火山岛，据说过去曾是花园般的好地方。岛上只是在岬角尖上有一个石化的脚印，这是由一只式样十分奇特的鞋子踩出来的。

利基考察石脚印的消息，被报纸传了出去。为了逃避新闻记者的纠缠，他们在归途中悄悄地搭客轮回加州。在船上，他们的照相机被偷了，脚印的珍贵照片就此失窃。船到S港，兄妹上岸看望郭欣，看到报上发表阿留申脚印的消息，才知道是一个叫做沙茨基的人偷了相机并窃取了他们的成果，还倒咬一口，说利基是剽窃他的发现。

为了反击这一无耻的行径，利基兄妹和郭欣又赶往阿留申小岛，在白羽老爹陪同下乘小艇去岛上取脚印，但是沙茨基抢先到达，抢了一条

小船到小岛去。在利基他们的小船出发时，对面小岛的火山爆发了，他们冒险登上小岛，火山口不断涌出的岩浆四处溢流，等到他们赶到岬角时，火山爆发时的地震已经把这儿震坍，脚印再也看不见了。但郭欣根据砂岩层内疏松的黄沙并未变成岩石的情况，推断脚印的年代不会太久。并认为古代客人登陆后，一次火山爆发滚烫的岩浆把沙滩烤焦成硬石头，上面的脚印也硬化了。因而那传说倒可能是可以追溯清楚的历史事件。

他们决定沿着美洲南方，去寻找这古代客人可能留下的踪迹。到了诺姆港后分两条线考察。郭欣和蓓蒂沿海岸南进，利基留下搜集资料。炎热的夏天把柏油路晒成橡皮糖似的，利基四处访问没有结果。这天沿着海滨公路走回城去，却在路上看到和小岛鞋印一样的脚印，他沿着脚印追踪到海边，只见一位东方老人坐在一块巨石上，凝视着大海。他是一位老华工，穿着一双布鞋，鞋底的麻线与踩下的脚印和小岛上的脚印完全一样。如果利基的照片不遗失，郭欣可能早就看出那是中国布鞋踩下的脚印了。利基想到白羽老爹说古代客人是到扶桑国去的，他在一位老华侨帮助下，从中国古籍中了解扶桑国的情况，推断出这是指的古代墨西哥，并查出1500年前一位中国和尚慧深到过美洲。

于是利基、蓓蒂和郭欣又一起到墨西哥去。他们在一座古印第安废墟，看到一座中国式石碑，泥塑的五百罗汉，从讲解人员那里知道，这些都是慧深比丘（即和尚）留下的，慧深给南美带来了东方文化，对美洲古代文明的发展产生了巨大的影响。他们还在中美洲一座丛林里找到一座刻着龙的石碑，上面记载着慧深的事迹。正当他们准备进一步研究的时候，中国爆发了芦沟桥事件，郭欣回国参加抗战，他们的研究中断了。

42年过去了，利基兄妹得知郭欣参加一个代表团到阿留申访问，他们终于会见了。郭欣告诉利基，沙茨基作为特务潜入中国被捕了。他十分关心地问新的脚印找到没有，蓓蒂热情地说，郭欣的到来给他们带来了一个新脚印，一位中国朋友又来到了美洲。

《冰下的梦》，海洋出版社1980年12月

可恶的机器人

冰 子

汤姆的爸爸是赛因斯城里鼎鼎大名的拳王。半年前，他不幸在一次比赛中折断了右臂骨而被老板解雇。城里的工作都用了机器人，他爸爸连清扫马路的工作也找不到，因此特别仇恨机器人。

这时，汤姆的妈妈又得了重病。他爸爸好不容易借了两千元，带着妈妈和汤姆到了医院。医院也全自动化了，看病的是一个机器人鲍勃。它要爸爸先付五十元挂号费。爸爸把五十元钱送进它的嘴里，它的眼睛马上射出强烈的白光。妈妈向它诉说了病史和症状，鲍勃从嘴里吐出一张上面写着“胃癌”的病卡。鲍勃又要爸爸付两百元拍X光片，看看能不能开刀。爸爸没法，又让鲍勃吞下了两百元。鲍勃嘴里吐出一张X光片，必须动手术。鲍勃要向爸爸收取手术费、住院费和医药费总共一万元。爸爸只好再去借钱，让妈妈和汤姆先回家去。

晚上，时钟敲了八下。汤姆的好朋友亨利来告诉他，他爸爸已去和机器人进行拳击比赛。汤姆大吃一惊，爸爸的伤还没有好，怎么能抵挡得住机器人的铁手呢！

原来，体育馆老板为了招徕观众赚大钱，别出心裁地让机器人与真人进行拳击比赛，只要能打满十五个回合，他愿出一万元高价。爸爸为了要得到这笔钱给妈妈治病，就同意了。

消息传出后，票子一售而空。当汤姆他们赶到体育馆时，比赛已进行到第十三个回合。爸爸浑身汗淋淋，喘着粗气，身上布满了一块块青紫的伤痕。第十四回合，爸爸采用了“躲避”战术，机器人一下也没有打着他。到了最后一个回合，机器人在体育馆老板的遥控下，突然变得灵活起来，爸爸渐渐有点招架不住了。这时汤姆和亨利急中生智，想起了机器人是怕水的，抓起一根水管，朝机器人喷去，这下机器人失灵了。